ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №58 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

«02» 06.2022г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 58 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА СПБ
Подписано цифровой подписью: ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 58 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА СПБ
Дата: 2022.09.13 09:56:07 +03'00'
Заведующий
И.Е Вежлева

приказ от «25» 08.2022г. № 82-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя
группы компенсирующей направленности №2 «ФАНТАЗЁРЫ»
старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(тяжелыми нарушениями речи)
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 58 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №58 Центрального района СПб)

на 2022-2023 учебный год

(срок реализации – 1 год)

Шеералиева Пери Бейшенбековна соответствие занимаемой должности

Санкт-Петербург

2022

Оглавление:		Стр.
Глава 1. Целевой раздел рабочей программы		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи рабочей программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4.	Значимые характеристики для разработки рабочей программы. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	5
1.5.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы рабочей программы	5
Глава 2.Содержательный раздел рабочей программы		5
2.1.	Комплексно-тематическое планирование Содержание образовательной и воспитательной работы с детьми	5
2.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования	40
2.3.	Содержание воспитательной работы с детьми Задачи воспитательной работы	43
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	46
Глава 3. Организационный раздел		47
3.1.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)	47
3.2.	Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	47
3.3.	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	48
Приложение №1 Музыкальные праздники и развлечения		48

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная Программа является нормативным документом, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя, определяет содержание и организацию образовательного процесса группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет) компенсирующей направленности.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей и предусматривает вариативность, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости, включает Программу воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования, определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного и воспитательного процесса группы.

Рабочая программа разработана на основе:

- Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга детский сад № 58 принятой Педагогическим Советом ГБДОУ (протокол от 23.08. 2021г. № 1) и утвержденной заведующим ГБДОУ 58, приказ: от 24.08. 2021г.№ 74-ОД (далее Программа);
- Положения о рабочей программе педагога от 10.01.2020 приказ №1-ОД;
- Рабочей программы воспитания, принятой Педагогическим Советом ГБДОУ (протокол №6 от 23.08.2021);
- Долгосрочного проекта «Формирование финансовой грамотности участников образовательных отношений» в рамках образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей дошкольного возраста;
- Долгосрочного проекта «Конная 32» педагогического коллектива ДОУ;
- Действующих санитарно-эпидемиологических требований (Программа).

1.2. Цель

- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 58 Центрального района Санкт– Петербурга

Задачи:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательно-речевого, социального, художественно-эстетического и физического развития детей;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- воспитание, с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие с семьями детей с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.4. Краткая психолого- педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы

Дети с ТНР старшего возраста — это дети с поражением центральной нервной системы, что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления, речи и физического развития ребенка, можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию. Обычно, дети этого возраста могут различать музыку разных жанров и стилей, средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм), понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Стараются рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Стремятся активно принимать участие в разучивании и исполнении песен, танцев и музыкальных игр.

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы (по музыкальному развитию воспитанников)

Ребенок:

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

№ занятия/ дата	Совместная деятельность взрослого и детей		Интеграция образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями / Социальными партнёрами
	Занятия	*Образовательная деятельность в режимных моментах*			
Сентябрь					
Итоговое мероприятие: кукольный театр «Песенки на лесенке»					
Программные задачи ✓ развивать эмоциональную отзывчивость у детей на музыкальные произведения разнообразного характера, обогащать представления о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке ✓ знакомить детей с творчеством композитора П.И.Чайковского ✓ учить детей различать звуки по высоте, по длительности, упражнять в чистом интонировании квинты, кварты ✓ продолжать учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, её динамикой (громко-умеренно-тихо), регистрами (высокий-средний-низкий) ✓ закреплять навык самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки					
Сентябрь, 3 неделя **Тема недели № 1: «Моя родина. Моя страна»**					
№ 1	**Восприятие** «Гимн РФ» А. Александров - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать любовь к родине. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Капельки» М.Павленко, «Осень наступила» С. Насуленко - познакомить с песнями, беседа по содержанию. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** “Марш” М.Робер, «Пружинка» р.н.м. Обр. Т.Ломовой – сменой движений реагировать на смену характера музыки. **Игровая деятельность** Коммуникативная игра «Здравствуй дружочек!» - воспитывать	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «На зарядку становись» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Малыш у реки» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Колыбельные зарубежных классиков **При пробуждении** **Диск** «Детские будильники» Использовать песню «Белоярский вальс» в	Физическая культура, Коммуникация, Познание, Социализация	Создание музыкально – театрализованной зоны в группе.	Анкетирование родителей с целью выявления уровня музыкального воспитания в семье.

	доброжелательное отношение друг к другу.	других НОД			
№ 2	**Восприятие** «Гимн РФ» А. Александров - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать любовь к родному городу. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Капельки» М.Павленко, «Осень наступила» С. Насуленко – работа над текстом. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Марш» М.Робер, «Пружинка» р.н.м. Обр. Т.Ломовой – сменой движений реагировать на смену характера музыки. **Игровая деятельность** Коммуникативная игра «Здравствуй дружочек!» - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.				
Сентябрь, 4 неделя **Тема недели № 2: «Осень. Изменения в природе. Человек и осень»**					
№ 3	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Осенняя песня» П.И.Чайковский – учить детей различать и определять словесно настроения музыки, расширять словарный запас. ➢ **Музыкально – образовательная деятельность:** знакомить детей с творчеством русского композитора П.И.Чайковского **Исполнительство** ➢ **Пение:** Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» - развитие артикуляторного аппарата, «Капельки» М.Павленко - упражнять в чистом интонировании квинты, «Постучалась осень» - работа над интонацией, дикцией, «Урожай собирай» А.Филиппенко – в игровой форме познакомить детей с песней. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Разноцветная игра» - продолжать учить лёгкому поскоку	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «На зарядку становись» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Малыш у реки» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Колыбельные зарубежных классиков **При пробуждении** **Диск** «Детские будильники» **Прогулка:** играть в игру «Осенняя игра» Использовать музыку «Осенняя песня»П.И.Чайковского и песню «Урожай	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Художественное творчество	Внести в музыкальный уголок атрибуты (корзиночки, шапочки овощей) для самостоятельной театрализованной деятельности	Буклеты для родителей «Обновление музыкальной предметно – развивающей среды в семье»

	по одному и в парах. **Игровая деятельность** Коммуникативная игра «Здравствуй дружочек!» - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «Осенняя игра» - эмоционально передавать игровые образы.	собирай» А.Филиппенков других НОД			
№ 4	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Осенняя песня» П.И.Чайковский – продолжать учить детей различать и определять словесно настроения музыки, расширять словарный запас. ➢ **Музыкально – образовательная деятельность:** продолжать знакомить детей с творчеством русского композитора П.И.Чайковского **Исполнительство** ➢ **Пение:** Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» - развитие артикуляторного аппарата, «Капельки» М.Павленко - упражнять в чистом интонировании квинты,«Постучалась осень» - работа над интонацией, дикцией, «Урожай собирай» А.Филиппенко – работа над текстом. ➢ **Музыкально – ритмические движения**: «Разноцветная игра» - продолжать учить лёгкому поскоку по одному и в парах, учить держать круг. **Игровая деятельность** Коммуникативная игра «Здравствуй дружочек!» - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «Осенняя игра» - эмоционально передавать игровые образы.				

Октябрь
Итоговое мероприятие: развлечение «Осенние приключения»
Программные задачи ✓ учить детей на слух определять ладовую окраску музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности ✓ знакомить детей с творчеством композитора К. Сен-Санс ✓ воспитывать интерес к классической музыке ✓ учить детей слышать и передавать в пении поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх и вниз) ✓ закреплять умение точно передавать простой ритмический рисунок хлопками и на металлофоне ✓ учить детей импровизировать на заданный текст ✓ развивать у детей навык пружинящего движения, учить выполнять боковой галоп, скакать с ноги на ногу, в прыжке

поочерёдно выбрасывать ноги вперёд, выполнять танцевальные движения с предметами					
Октябрь, 1 неделя **Тема недели № 3: «Дикие животные»**					
№ 5	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Королевский марш льва» К. Сен-Санс – учить детей различать средства музыкальной выразительности (отрывистое звучание, темп, регистр, динамику). ➢ **Музыкально-образовательная деятельность:** знакомить детей с творчеством композитора К.Сен-Санс. **Исполнительство** ➢ **Пение:** Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» - развитие артикуляторного аппарата, «Постучалась осень» - развивать умения детей передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Разноцветная игра» - продолжать учить лёгкому поскоку по одному и в парах. ➢ **Игра на ДМИ:** «Капельки» М.Павленко – знакомить детей с приёмами игры на металлофоне. **Игровая деятельность** «Осенняя игра» - согласовывать движения с текстом песни. **Музыкальное творчество** «Пляска медвежат» М.Красева – импровизировать в танце движения медвежат.	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Солнышко лучистое» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Летний полдень» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Мамины колыбельные» **При пробуждении** **Диск** «77 детских песен» Использовать танец – импровизацию «Пляска медвежат» в других НОД и сюжетно-ролевых играх.	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Художественное творчество	Внести в музыкальный уголок шапочки медвежат для танцевальных импровизаций.	Выступление на родительском собрании по вопросам музыкального воспитания дошкольников, беседы с родителями вновь прибывших детей.
№ 6	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Королевский марш льва» К. Сен-Санс – продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности (отрывистое звучание, темп, регистр, динамику). ➢ **Музыкально-образовательная деятельность:** продолжать знакомить детей с творчеством композитора К.Сен-Санс. **Исполнительство** ➢ **Пение:** Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» - развитие артикуляторного аппарата, «Постучалась осень» - продолжать развивать умения				

	детей передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Разноцветная игра» - продолжать учить лёгкому поскоку по одному и в парах, закреплять навык движения по кругу. ➢ **Игра на ДМИ:** «Капельки» М.Павленко – закреплять у детей навыки игры на металлофоне. **Игровая деятельность** «Осенняя игра» - согласовывать движения с текстом песни. **Музыкальное творчество** «Пляска медвежат» М.Красева – импровизировать в танце движения медвежат, создавая свой образ.				
Октябрь, 2 неделя **Тема недели № 4: «Мир растений. Овощи, фрукты»**					
№ 7	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Королевский марш льва», «Лебедь» К. Сен-Санс – учить детей различать тембры музыкальных инструментом создающих образ. ➢ **Музыкально-образовательная деятельность:** знакомить детей с музыкальным инструментом «виолончель» **Исполнительство** ➢ **Пение:** Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» - развитие артикуляторного аппарата, «Постучалась осень» - эмоционально исполнять песню, «Детский сад» И.Понамарёвой – познакомить с песней. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Разноцветная игра» - ритмично выполнять танцевальные движения. ➢ **Игра на ДМИ:** «Капельки» М.Павленко – учить воспроизводить на металлофоне ритмический рисунок. **Игровая деятельность** «Дразнилка» С.Насуленко – учить детей действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Солнышко лучистое» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Летний полдень» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Мамины колыбельные» **При пробуждении** **Диск** «77 детских песен» Использовать артикуляционную гимнастику «Путешествие язычка» и песню «Детский сад» И.Понамарёвой в других НОД	Физическая культура Социализация Коммуникация Познание	Организовать концерт для детей младших групп.	Индивидуальные консультации по запросу.
№ 8	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Королевский марш				

	льва», «Лебедь» К. Сен-Санс – продолжать учить детей различать тембры музыкальных инструментом создающих образ. ➢ **Музыкально-образовательная деятельность:** продолжать знакомить детей с музыкальным инструментом «виолончель» **Исполнительство** ➢ **Пение:** Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» - развитие артикуляторного аппарата, «Постучалась осень» - эмоционально исполнять песню, «Детский сад» И.Понамарёвой – работа над текстом. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Разноцветная игра» - закреплять навык ритмичного выполнения танцевальных движений. ➢ **Игра на ДМИ:** «Капельки» М.Павленко–продолжать учить воспроизводить на металлофоне ритмический рисунок. **Игровая деятельность** «Дразнилка» С. Насуленко – закреплять умения детей действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.				
Октябрь, 3 неделя **Тема недели № 5: «Удивительный лес»**					
№9	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Кенгуру» К. Сен-Санс – учить различать эмоционально – образное содержание пьесы. ➢ **Музыкально - дидактические игры:** «Солнышко и тучка» - развивать представления о различном характере музыки. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Музыкальное эхо» М.Андреевой - учить детей слышать и передавать в пении скачкообразное движение мелодии, «Детский сад» И.Понамарёвой – учить детей удерживать интонацию до конца песни, петь лёгким звуком без напряжения, «Осенний пейзаж» - познакомить с песней, беседа по содержанию. ➢ **Музыкально – ритмические**	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Солнышко лучистое» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Летний полдень» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Мамины колыбельные» **При пробуждении** **Диск** «77 детских песен»	Физическая культура Коммуникация Социализация Чтение художественной литературы	Внести в музыкальный уголок альбом «Карнавал животных» для сравнения иллюстраций и музыкальных образов в музыкальной сюите К.Сен-Санса «Карнавал животных», Музыкально-дидактическую игру «Солнышко и тучка».	Оказание помощи родителям по созданию фонотеки классических произведений, адаптированных для детей старшего дошкольного возраста.

	движения: «Разноцветная игра» - учить выполнять танцевальные движения с зонтиками. **Игровая деятельность** Речевая ритмоинтонационная игра «Пробуждение» С.А.Коротаева– развитие слухового внимания и улучшение речи, «Дразнилка» С.Насуленко – эмоционально передавать игровые действия, соблюдая правила игры.	**Прогулка:** организовать игру «Дразнилка» С.Насуленко. Использовать речевую ритмоинтонационную игру «Пробуждение» С.А.Коротаева			
№ 10	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Кенгуру» К. Сен-Санс – продолжать учить различать эмоционально – образное содержание пьесы. ➢ **Музыкально - дидактические игры:** «Солнышко и тучка» - развивать представления о различном характере музыки. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Музыкальное эхо» М.Андреевой - продолжать учить детей слышать и передавать в пении скачкообразное движение мелодии, «Детский сад» И.Понамарёвой – закреплять у детей навык удерживать интонацию до конца песни, петь лёгким звуком без напряжения, «Осенний пейзаж» - работа с текстом. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Разноцветная игра» - развивать навыки выполнения танцевальных движений с зонтиками. **Игровая деятельность** Речевая ритмоинтонационная игра «Пробуждение» С.А.Коротаева– развитие слухового внимания и улучшение речи, «Дразнилка» С.Насуленко – эмоционально передавать игровые действия, соблюдая правила игры.				
Октябрь, 4 неделя **Тема недели № 6: «Птицы»**					
№ 11	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Кукушка в чаще леса» К. Сен-Санс – учить детей слышать изобразительность музыки. **Исполнительство** ➢ **Пение:** Артикуляционная	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Гимнастика	Физическая культура Социализация Коммуникация Познание Чтение	Внести в музыкальный уголок ритмические кубики, шапочки животных для самостоятельных танцевальных	Информационный лист «Музыкальные игры и загадки». Информационный лист «Музыкальные игры и загадки

	гимнастика «Обезьянки» - развитие артикуляторного аппарата, «Дятел» Н.Леви, А.Фаткина – расширять диапазон до *ре* второй октавы, «Мамочка моя милая» А.Беляев – работа над дикцией. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Подгорка» р.н.м. – учить детей двигаться по кругу хороводным шагом. ➢ **Игра на ДМИ:** «Дятел» Н.Леви, А.Фаткина– учить воспроизводить на ритмических кубиках ритмический рисунок. **Игровая деятельность** Хороводная игра «Ворон» р.н.п. – учить детей действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	для детей» **Приём пищи** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Приятное купание» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Моцарт для детей» **При пробуждении** **Диск** «Малыш и природа» **Прогулка:** организовать хороводную игру «Ворон» р.н.п. Использовать музыку «Кенгуру» К.Сен–Санса иартикуляционную гимнастику «Обезьянки» в других НОД.	художественной литературы	импровизаций.	
№ 12	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Кукушка в чаще леса» К.Сен - Санс– продолжать учить детей слышать изобразительность музыки. **Исполнительство** ➢ **Пение:** Артикуляционная гимнастика «Обезьянки» - развитие артикуляторного аппарата, «Дятел» Н.Леви, А.Фаткина – расширять диапазон до *ре* второй октавы, «Мамочка моя милая» А.Беляев – работа над дикцией. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Подгорка» р.н.м. – учить детей двигаться по кругу хороводным шагом. ➢ **Игра на ДМИ:** «Дятел» Н.Леви, А.Фаткина– учить воспроизводить на ритмических кубиках ритмический рисунок. **Игровая деятельность** Хороводная игра «Ворон» р.н.п. – учить детей действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.				
Октябрь, 5 неделя **Тема недели № 7: «Все мы разные»**					
№ 13	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Шутка» И.С.Бах – учить детей определять средства	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение	Физическая культура	Внести в музыкальный уголок Альбом	Буклеты «Музыка в общении с ребёнком» советы

	музыкальной выразительности, создающие характер муз. произведения, определять солирующий инструмент. ➢ **Музыкально-образовательная деятельность:** знакомить детей с творчеством композитора И.С.Баха, с музыкальным инструментом флейта. **Исполнительство** ➢ **Пение:** Дыхательная гимнастика «Гудим как машины» - развитие речевого дыхания, «Осенний пейзаж» - выразительно исполнять песню, петь с солистами, «Мамочка моя милая» А.Беляев – познакомить с песней, беседа по содержанию. **Музыкально – ритмические движения:** «Кто лучше скачет» Т.Ломовой- закреплять навыки выполнения прямого и бокового галопа. **Игровая деятельность** «Догадайся, кто поёт» Е.Теличеева - развивать слуховое внимание и ловкость при выполнении игровых действий. **Музыкальное творчество** “Шутка” И.С.Бах – передавать в движениях игривый, лёгкий характер музыки.	утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Гимнастика для детей» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Приятное купание» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Моцарт для детей» **При пробуждении** **Диск** «Малыш и природа» **Прогулка:** организовать игру «Догадайся, кто поёт».	Коммуникация Познание Социализация	«Музыкальный букварь» с иллюстрациями музыкальных инструментом.	для родителей.
№ 14	**Восприятие** ➢ **Слушание:** “Шутка” И.С.Бах – учить детей определять средства музыкальной выразительности создающие характер муз.произведения, определять солирующий инструмент. ➢ **Музыкально-образовательная деятельность:** знакомить детей с творчеством композитораИ.С.Баха, с музыкальным инструментом флейта. **Исполнительство** ➢ **Пение:** Дыхательная гимнастика «Гудим как машины» - развитие речевого дыхания, ««Осенний пейзаж»» - выразительно исполнять песню, петь с солистами, «Мамочка моя милая» А.Беляев – познакомить с песней, беседа по содержанию. **Музыкально – ритмические движения**: «Кто лучше скачет» Т.Ломовой- закреплять навыки				

	выполнения прямого и бокового галопа. Игровая деятельность «Догадайся, кто поёт» Е.Теличеева - развивать слуховое внимание и ловкость при выполнении игровых действий. **Музыкальное творчество** “Шутка” И.С.Бах – передавать в движениях игривый, лёгкий характер музыки.				

Ноябрь

Итоговое мероприятие: интегрированное развлечение «Мама в доме, что солнышко на небе»

Программные задачи

- ✓ расширять словарный запас детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке, сравнивать пьесы с одинаковыми названиями, находить в них сходство и отличия
- ✓ знакомить с деревянно-духовыми инструментами, на слух определять тембр флейты
- ✓ воспитывать интерес к классической музыке
- ✓ закреплять умения детей петь естественным звуком, выразительно, отчётливо произносить гласные в словах, согласные в конце слов
- ✓ продолжать обучать детей игре на металлофоне, ксилофоне, ложках (индивидуально и небольшими группами)
- ✓ учить детей отмечать в движениях сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения
- ✓ развивать навык изменять движения с изменением музыки, её характера, темпа, динамики, регистра
- ✓ продолжать развивать навык детей передавать характер музыки в танцевальных импровизациях

Ноябрь, 2 неделя
Тема недели № 8: «О дружбе, о друзьях»

№ 15	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Клоуны» Д.Кабалевский – вызывать эмоциональный отклик на музыку шутливого характера ➢ **Музыкально-образовательная деятельность:** знакомить детей с трёхчастной формой муз.произведения. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Дятел» Н.Леви, А.Фаткина – расширять диапазон до *ре* второй октавы, «Мамочка моя милая» А.Беляев – работа над ансамблем, «Песенка друзей» Я.Акима, В.Герчик- познакомить с песней, беседа по содержанию. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Дружные пары» - учить детей лёгким бегом двигаться по кругу в парах, держать круг соблюдая дистанцию. ➢ **Игра на ДМИ:** «Дятел» Н.Леви, А.Фаткина– ритмично подыгрывать себе на ритмич. Кубиках во время пения. **Игровая деятельность** Пальчиковая игра «Дружба» – развитие мелкой моторики.	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Гимнастика для детей» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Приятное купание» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Моцарт для детей» **При пробуждении** **Диск** «Малыш и природа» Использовать песню «Песенка друзей» Я.Акима, В.Герчик и пальчиковую игру «Дружба» в других НОД.	Физическая культура Социализация Коммуникация Познание	Внести в музыкальный уголок книгу с иллюстрациями знакомых песен для самостоятельного исполнения песен.	Интерактивное взаимодействие через сайт детского сада
№ 16	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Клоуны» Д.Кабалевский – словестно определять шутливый характер музыки. ➢ **Музыкально-образовательная деятельность:** продолжать знакомить детей с трёхчастной формой муз.произведения. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Дятел» Н.Леви, А.Фаткина –				

	расширять диапазон до *ре* второй октавы, «Мамочка моя милая» А.Беляев – работа над ансамблем, «Песенка друзей» Я.Акима, В.Герчик– работа над текстом. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Дружные пары» - развивать навыки детей двигаться лёгким бегом по кругу в парах, соблюдая дистанцию и выдерживая очертания круга. ➢ **Игра на ДМИ:** «Дятел» Н.Леви, А. Фаткина– ритмично подыгрывать себе на ритмических кубиках во время пения. **Игровая деятельность** Пальчиковая игра «Дружба» – развитие мелкой моторики.				
Ноябрь, 3 неделя **Тема недели № 9: «Семья»**					
№ 17	**Восприятие** «Мама» П.И.Чайковский – учить детей различать средства музыкальной выразительности. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Мамочка» - развивать навык протяжного пения, «Мамочка моя милая» А.Беляев– эмоционально исполнять песню, «Песенка друзей» Я.Акима, В.Герчик – работа над дикцией. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** “Мамин вальс” П. И. Чайковского - закреплять умения детей выполнять плавные движения в парах (покачивания, кружение). **Игровая деятельность** «Ловишка» Й.Гайдн – передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Пальчиковая игра «Дружба» – развитие мелкой моторики. **Музыкальное творчество** развивать у детей умение найти тонику, импровизируя окончание песни (допеть колыбельную).	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Солнышко лучистое» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Летний полдень» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Мамины колыбельные» **При пробуждении** **Диск** «77 детских песен» Использовать песню «Мамочка моя милая» А.Беляева в другой НОД.	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация	Караоке детских песен о семье.	Индивидуальные консультации родителей по запросу, посещение музыкальной НОД (совместное участие родителей и детей в музыкальной деятельности).
№ 18	**Восприятие** «Мама» П.И.Чайковский – закреплять умения детей различать средства музыкальной выразительности. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Мамочка» - развивать навык протяжного пения, «Мамочка моя милая» А.Беляев– эмоционально исполнять песню с солистами,				

	«Песенка друзей» Я.Акима, В.Герчик – работа над дикцией. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** “Мамин вальс” П. И. Чайковского - закреплять умения детей выполнять плавные движения в парах (покачивания, кружение). **Игровая деятельность** «Ловишка» Й.Гайдн – передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Пальчиковая игра «Дружба» – развитие мелкой моторики. **Музыкальное творчество** Продолжать развивать у детей умение найти тонику, импровизируя окончание песни (допеть колыбельную).				
Ноябрь, 4 неделя **Тема недели № 10: «Домашние животные»**					
№19	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Козёл и огород» Р.Фархади, А.Абрамов – учить детей внимательно слушать вокальное произведение, вести беседу по содержанию. ➢ **Музыкально-дидактическая игра:** «Угадай –ка?» - развитие у детей звуковысотного слуха **Исполнительство** ➢ **Пение:** «У кота - воркота» р.н.п. - развивать навык протяжного пения, «Песенка друзей» Я.Акима, В.Герчик – петь с солистами, «Новогодние снежинки» С.Ранда - в игровой форме познакомить с песней. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** “Мамин вальс” П. И. Чайковского - закреплять умения детей сменой движений отмечать смену музыкальных фраз. **Игровая деятельность** «Ловишка» Й.Гайдн – развивать навык лёгкого и стремительного бега, воспитывать выдержку.	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Солнышко лучистое» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Летний полдень» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Мамины колыбельные» **При пробуждении** **Диск** «77 детских песен» Использовать песню «Козёл и огород» Р.Фархади, А.Абрамова в сюжетно - ролевых играх.	Физическая культура Социализация Коммуникация Познание	Внести в музыкальны уголок атрибуты для инсценирования знакомых песен.	Групповая беседа «Растём и развиваемся с музыкой».
№20	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Козёл и огород» Р.Фархади, А.Абрамов – развивать у детей умения внимательно слушать				

	вокальное произведение, вести беседу по содержанию. ➢ **Музыкально-дидактическая игра:**«Угадай –ка?» - развитие у детей звуковысотного слуха **Исполнительство** ➢ **Пение:** «У кота - воркота» р.н.п. - развивать навык протяжного пения, «Песенка друзей» Я.Акима, В.Герчик – петь с солистами, «Новогодние снежинки» С.Ранда - в игровой форме познакомить с песней. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** “Мамин вальс” П. И. Чайковского - закреплять умения детей сменой движений отмечать смену музыкальных фраз. **Игровая деятельность** «Ловишка» Й.Гайдн – развивать навык лёгкого и стремительного бега, воспитывать выдержку.				

Декабрь

Итоговое мероприятие: новогодний утренник «Дед Мороз в Африке»

Программные задачи

- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие: чувство красоты природы, музыки, поэтического слова
- ✓ углублять представления дошкольников об изобразительных возможностях музыки: звукоподражание явлениям природы, выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня
- ✓ знакомить детей с творчеством композитора Э. Грига
- ✓ учить исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном
- ✓ уточнять умение петь с музыкальным сопровождением и без него
- ✓ учить детей играть на ДМИ в ансамбле, соблюдать общий темп, динамику, своевременно вступать и заканчивать игру
- ✓ закреплять умение у детей двигаться хороводным шагом, самостоятельно круг, ссужать и расширять его
- ✓ учить детей самостоятельно находить игровые образы

Декабрь, 1 неделя
Тема недели № 11: «Зима. Изменения в природе»

№ 21	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Зимнее утро» П.И.Чайковский – учить детей внимательно слушать инструментальное произведение, замечая изобразительные моменты в музыке, сравнивать с стихотворениями близкими и контрастными по настроению. **Исполнительство** ➢ **Пение:** дыхательная гимнастика «Снежинки» - развивать певческое дыхание, «Новогодние снежинки» С.Ранда – работа над дикцией, артикуляцией, «Наш Дедушка Мороз» - в игровой форме познакомить с песней, вспомнить образ Деда Мороза. ➢ **Музыкально – ритмические**	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Зимняя прогулка» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Счастливое детство в мире музыки» **Подготовка ко**	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественная литература.	Внести в музыкальный уголок альбом с иллюстрациями на зимнюю тематику для самостоятельного исполнения песен.	Информационный лист «Интересные сведения о музыке»

	движения: “Новогодний хоровод” В.Герчик - закреплять умения детей двигаться хороводным шагом. ➢ **Игра на ДМИ:** «Как на тоненький ледок» р.н.п. - закреплять навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. **Игровая деятельность** «Заморожу» - развивать ловкость, быстроту реакции.	**сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Баюшки - баю» **При пробуждении** **Диск** «Песни Дедушки Мороза» Использовать произведение «Зимнее утро» П.Чйковского в других НОД. Организовать на прогулке игру «Заморожу».			
№ 22	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Зимнее утро» П.И.Чайковский – учить детей внимательно слушать инструментальное произведение, замечая изобразительные моменты в музыке, сравнивать с стихотворениями близкими и контрастными по настроению. **Исполнительство** ➢ **Пение:** дыхательная гимнастика «Снежинки» - развивать певческое дыхание, «Новогодние снежинки» С.Ранда – работа над дикцией, артикуляцией, «Наш Дедушка Мороз» - в игровой форме познакомить с песней, вспомнить образ Деда Мороза. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** “Новогодний хоровод” В.Герчик - закреплять умения детей двигаться хороводным шагом. ➢ **Игра на ДМИ:** «Как на тоненький ледок» р.н.п. - закреплять навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. **Игровая деятельность** «Заморожу» - развивать ловкость, быстроту реакции.				
Декабрь, 2 неделя **Тема недели № 12: «Человек в рукотворном мире**					
№23	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Зимнее утро» П.И.Чайковский, «Утро» Э.Григ – учить детей сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, но контрастные по настроению. ➢ **Музыкально-образовательная деятельность:** знакомить детей с творчеством норвежского композитора Э.Грига. **Исполнительство** ➢ **Пение:** артикуляционная гимнастика	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Зимняя прогулка» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Внести в музыкальный уголок портрет композитора Э. Грига.	Групповая беседа «Музыкальная школа – да или нет?»

	«Прогулка» В.Н. Костыгина- развитие артикуляторного аппарата, «Новогодние снежинки» С.Ранда – работа над интонацией пропевая на слог «ля» сложные интервалы, «Наш Дедушка Мороз» - работа над текстом. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** “Новогодний хоровод” В.Герчик - закреплять умения детей сужать и расширять круг в соответствии с музыкальными фразами. **Игровая деятельность** «Заморожу» - продолжать развивать ловкость, быстроту реакции.	**Диск** «Счастливое детство в мире музыки» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Баюшки - баю» **При пробуждении** **Диск** «Песни Дедушки Мороза»			
№24	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Зимнее утро» П.И.Чайковский, «Утро» Э.Григ – продолжать учить детей сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, но контрастные по настроению. ➢ **Музыкально-образовательная деятельность: продолжать** знакомить детей с творчеством норвежского композитора Э.Грига. **Исполнительство** ➢ **Пение:** артикуляционная гимнастика «Прогулка» В.Н. Костыгина- развитие артикуляторного аппарата, «Новогодние снежинки» С.Ранда – работа над интонацией пропевая на слог «ля» сложные интервалы, «Наш Дедушка Мороз» - работа над дикцией. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** “Новогодний хоровод” В.Герчик - закреплять умения детей сужать и расширять круг в соответствии с музыкальными фразами. **Игровая деятельность** «Заморожу» - продолжать развивать ловкость, быстроту реакции.				
Декабрь, 3 неделя **Тема недели № 13: «Новый год»**					
№25	**Восприятие** ➢ **Слушание:** Цикл «Времена года» А.Вивальди - «Зима» - побуждать детей передавать образы природы в движении созвучно музыкальным образам. **Исполнительство** ➢ **Пение:** артикуляционная гимнастика	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Зимняя прогулка»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Внести в музыкальный уголок портрет композитора А.Вивальди. Пополнить фонотеку музыкой А.Вивальди «Времена года»	Индивидуальные консультации по запросу родителей.

	«Прогулка» В.Н. Костыгина- развитие артикуляционного аппарата, «Новогодние снежинки» С.Ранда – узнать песню по вступлению, работа над ансамблем, «Наш Дедушка Мороз» - эмоционально исполнять песню, выполняя движения по тексту. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** “Новогодний хоровод” В.Герчик – вспомнить движения хоровода, менять направления движения в соответствии с музыкальными фразами. **Игровая деятельность** «Не выпустим» - воспитывать активность, дружеские взаимоотношения. **Музыкальное творчество** «Времена года» А.Вивальди – развивать у детей навыки танцевальной импровизации, учить создавать свой образ не подражая друг другу.	**Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Счастливое детство в мире музыки» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Баюшки - баю» **При пробуждении** **Диск** «Песни Дедушки Мороза» Использовать артикуляционную гимнастику «Прогулка» В.Н. Костыгиной в других НОД.		для танцевальных импровизаций.	
№26	**Восприятие** ➢ **Слушание:** Цикл «Времена года» А.Вивальди - «Зима» - развивать навыки детей передавать образы природы в движении созвучно музыкальным образам. **Исполнительство** ➢ **Пение:** артикуляционная гимнастика «Прогулка» В.Н. Костыгина- развитие артикуляционного аппарата, «Новогодние снежинки» С.Ранда – работа над ансамблем, «Наш Дедушка Мороз» - эмоционально исполнять песню, выполняя движения по тексту. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Новогодний хоровод» В.Герчик – вспомнить движения хоровода, менять направления движения в соответствии с музыкальными фразами. **Игровая деятельность** «Не выпустим» - воспитывать активность, дружеские взаимоотношения. **Музыкальное творчество** «Времена года» А.Вивальди – продолжать развивать у детей навыки танцевальной импровизации, учить создавать свой образ на				

Январь
Итоговое мероприятие: фольклорное развлечение «Зимние забавы»
Программные задачи ✓ учить детей определять форму музыкального произведения (одно-, двух-, трёхчастную, вступления, заключение)

- ✓ развивать представления детей о средствах музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, лад)
- ✓ закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после музыкального вступления; петь выразительно, передавая различный характер песен, следуя за изменением темпа, динамики
- ✓ продолжать учить детей отмечать в движении метр, пульсацию музыки; чувствовать переход от умеренного темпа к быстрому и наоборот
- ✓ закреплять умения детей лёгкому поскоку, бегу с высоким подниманием ног, боковому галопу
- ✓ развивать творчество детей, побуждая импровизировать на ДМИ несложные мелодии
- ✓ закреплять навык изменять движения с изменением музыки, её характера, темпа, динамики, регистра

Январь, 3 неделя
Тема недели № 14: «Как себя вести»

№ 26	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Никого не обижай» К.Россетти, Н.Тимофеема – учить детей внимательно слушать вокальное произведение, вести беседу по содержанию песни, обращать внимание на сочетание настроения музыки и слов. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Почему медведь зимой спит?» А.Коваленкова, Л. Киппер – познакомить детей с песней, объяснять незнакомые слова, ответь на вопрос звучащий в названии словами из текста песни. **Музыкально – ритмические движения:** «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой – учить детей изменять движения в связи со строением музыкального произведения. **Игровая деятельность** Инсценировка «К нам гости пришли» - продолжать учить передавать в движении содержание текста песни, воспитывать доброжелательность, радушие.	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Музыкальный магазин» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Слушаем и кушаем» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Классика для детей» **При пробуждении** **Диск** «Волшебные колокольчики» Использовать инсценировку «К нам гости пришли» в театрализованной деятельности.	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Чтение художественной литературы.	Внести в музыкальный уголок атрибуты для инсценировки «К нам гости пришли».	Интерактивное взаимодействие через сайт детского сада.
№ 28	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Никого не обижай» К.Россетти, Н.Тимофеема – развивать умение детей внимательно слушать вокальное произведение, вести беседу по содержанию песни, обращать внимание на сочетание настроения музыки и слов. **Исполнительство** ➢ **Пение:**«Почему медведь зимой спит?» А.Коваленкова, Л. Киппер – работа над текстом. **Музыкально – ритмические движения:** «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой–продолжать учить детей изменять движения в связи со строением музыкального произведения. **Игровая деятельность** Инсценировка «К нам гости пришли» - закреплять навыки передавать в движении содержание текста песни, воспитывать доброжелательность, радушие.				

Январь, 4 неделя
Тема недели № 15: «Мой дом»

№ 29	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Эхо в горах» С.Майкопар – учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, динамику, тембр, темп). **Исполнительство** ➢ **Пение:**«Музыкальное эхо» М.Андреевой – учить детей чисто интонировать интервал «большая септима». «Почему медведь зимой спит?» А.Коваленкова, Л. Киппер – работа над дикцией. ➢ **Музыкально – ритмические движения:**«Кто лучше скачет?»Т.Ломовой – учить детей изменять движения в связи со строением музыкального произведения. **Игровая деятельность** Музыкальная игра «Будь ловким!»Н.Ладухина– учить детей отмечать в движениях сильную долю.	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Музыкальный магазин» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Слушаем и кушаем» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Классика для детей» **При пробуждении** **Диск** «Волшебные колокольчики» Организовать на прогулке игру «Будь ловким!» Н.Ладухина.	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок дидактическое пособие для самостоятельного исполнения попевки «Музыкальное эхо» М.Андреевой.	Информационный лист «Озвучивание сказок, стихов».
№ 30	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Эхо в горах» С.Майкопар – продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, динамику, тембр, темп). **Исполнительство** ➢ **Пение:**«Музыкальное эхо» М.Андреевой – учить детей чисто интонировать интервал «большая септима». «Почему медведь зимой спит?» А.Коваленкова, Л. Киппер – работа над дикцией, артикуляцией. ➢ **Музыкально – ритмические движения:**«Кто лучше скачет?»Т.Ломовой – продолжать учить детей изменять движения в связи со строением музыкального произведения. **Игровая деятельность** Музыкальная игра «Будь ловким!» Н.Ладухина– закреплять навыки у детей отмечать в движениях сильную долю.				
Январь, 5 неделя **Тема недели № 16: «Профессии»**					
№ 31	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Эхо в горах» С.Майкопар – учить детей подбирать тембр детского музыкального инструмента. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Музыкальное эхо» М.Андреевой – закреплять навык чистого интонирования интервала «большая	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Музыкальный магазин»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Внести в музыкальный уголок детские музыкальные инструменты для оркестровки произведения «Эхо в горах» С.Майкопар.	Информационный лист «Озвучивание сказок, стихов».

	septima». «Почему медведь зимой спит?» А.Коваленкова, Л. Киппер – работа над звукообразованием, чистотой интонации. «Мама» А.Петряшева – познакомить с песней, беседа по содержанию. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Машинисты»С.Соснина –продолжать учить детей отмечать в движении переход от умеренного темпа к быстрому и наоборот ➢ **Игра на ДМИ:** «Эхо в горах» С.Майкопар – развивать навыки игры в ансамбле. **Игровая деятельность** Музыкальная игра «Будь ловким!» Н.Ладухина– учить детей проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры.	**Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Слушаем и кушаем» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Классика для детей» **При пробуждении Диск** «Волшебные колокольчики»			
№ 32	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Эхо в горах» С.Майкопар – закреплять у детей умения подбирать тембр детского музыкального инструмента. **Исполнительство** ➢ **Пение:**«Музыкальное эхо» М.Андреевой – закреплять навык чистого интонирования интервала «большая септима». «Почему медведь зимой спит?» А.Коваленкова, Л. Киппер – продолжать работу над звукообразованием, чистотой интонации. «Мама» А.Петряшева – работа над текстом. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Машинисты» С.Соснина –продолжать учить детей отмечать в движении переход от умеренного темпа к быстрому и наоборот ➢ **Игра на ДМИ:** «Эхо в горах» С.Майкопар – продолжать развивать навыки игры в ансамбле. **Игровая деятельность** Музыкальная игра «Будь ловким!»Н.Ладухина– развивать у детей выдержку, волю, учить точно соблюдать правила игры.				

Февраль

Итоговое мероприятие: фольклорный праздник «Масленица»

Программные задачи

- ✓ углублять восприятие детьми музыки, сравнивая пьесы близкие по названию, но контрастные по звучанию
- ✓ знакомить и учить различать на слух русские народные инструменты (гармонь, балалайка, трещётки, свирель и др.)
- ✓ учить детей оркестровать музыку, подчеркивая её ритмическое и тембровое своеобразие
- ✓ продолжать учить воспроизводить звук на духовых инструментах (свирели, дудки, свистульки), издающих звук только одной высоты более ритмично, точно и четко, обращая внимание на взаимосвязь дыхания и качества издаваемого звука
- ✓ продолжать учить детей своевременно начинать и заканчивать пение, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами

✓ совершенствовать умения детей петь поступенное и скачкообразное движение мелодии ✓ продолжать учить детей лёгкому поскоку, бегу с высоким подниманием ног, боковому галопу ✓ закреплять навыки детей выполнять движения в парах синхронно					
Февраль, 1 неделя **Тема недели № 17: «Исследователи»**					
№ 33	**Восприятие** ➢ **Слушание: «**Смоленский гусачёк» р.н.п. – продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения русского фольклора. ➢ **Музыкально-образовательная деятельность:** знакомить детей с русскими народными инструментами (ложки, трещотки, хлопушка, рубель). **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Почему медведь зимой спит?» А.Коваленкова, Л. Киппер – работа над ансамблем, пение с солистами. «Мама» А.Петряшева – учить детей пропевать окончания слов, чётко артикулируя. «Папа» П.Мейдра, Д.Тухманов – познакомить детей с песней, предложить подпевать повторяющиеся строчки. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина **–** закреплять навыки у детей воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласуя с ней непринуждённый лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. ➢ **Игра на ДМИ:** «Плясовая» р.н.м. - обучать детей приёмам игры на деревянных ложках, трещотках, хлопушке, рубеле. **Игровая деятельность** Музыкальная игра «Найди свой инструмент» Г.Фрид – развивать умение самостоятельно менять движение в соответствии с изменением частей муз. произведения.	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Песни из мультфильмов» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Моцарт для детей» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Русские народные колыбельные» **При пробуждении** **Диск** «Детские будильники»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Внести в музыкальный уголок р.н. инструменты для самостоятельного музицирования.	Игровой практикум для родителей по теме: «Домашний оркестр»
№ 34	**Восприятие** ➢ **Слушание: «**Смоленский гусачёк» р.н.п. – продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения русского фольклора. ➢ **Музыкально-образовательная деятельность: продолжать** знакомить детей с русскими народными инструментами (ложки, трещотки, хлопушка, рубель).				

	Исполнительство ➢ **Пение:** «Почему медведь зимой спит?» А.Коваленкова, Л. Киппер – работа над характером исполнения песни, пение с солистами. «Мама» А.Петряшева – закреплять у детей умения пропевать окончания слов, чётко артикулируя. «Папа» П.Мейдра, Д.Тухманов – работа над текстом. ➢ **Музыкально – ритмический движения:** «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина **–** закреплять навыки у детей воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласуя с ней непринуждённый лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. ➢ **Игра на ДМИ:** «Плясовая» р.н.м. – продолжать обучать детей приёмам игры на деревянных ложках, трещотках, хлопушке, рубеле. **Игровая деятельность** Музыкальная игра «Найди свой инструмент» Г.Фрид – продолжать развивать умение самостоятельно менять движение в соответствии с изменением частей муз. произведения.				
Февраль, 2 неделя **Тема недели № 18: «Игрушки, игры, развлечения»**					
№ 35	**Восприятие** ➢ **Слушание: «**Светит месяц» р.н.п. – продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения русского фольклора. ➢ **Музыкально-образовательная деятельность:** знакомить детей с духовыми русскими народными инструментами (свистулька, свирель, жалейка). **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Качели» Е.Тиличеева – учить детей чисто интонировать интервал септима. «Мама» А.Петряшева – учить детей правильно брать дыхание между фразами. «Папа» П.Мейдра, Д.Тухманов – работа над чистотой интонирования. «Светит солнышко» А.Ермолов – познакомить с песней, беседа по содержанию. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Парная пляска» р.н.м. – учить детей двигаться парами по	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Песни из мультфильмов» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Моцарт для детей» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Русские народные колыбельные» **При пробуждении** **Диск** «Детские будильники»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Организовать концерт для кукол «Весёлые музыканты».	Создание выставки «Мои музыкальные игрушки»

	кругу, соблюдая интервалы. Выразительно выполнять движения в парах (кружение, пружинку, притопы). ➢ **Игра на ДМИ:** «Светит месяц» р.н.м. - обучать детей приёмам игры на свистульках. **Игровая деятельность** Музыкальная игра «Найди свой инструмент» Г.Фрид – учить детей точно передавать на музыкальных инструментах ритмический рисунок.	Организовать в свободной деятельности игру«Найди свой инструмент» Г.Фрид.			
№ 36	**Восприятие** ➢ **Слушание: «**Светит месяц» р.н.п. – продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения русского фольклора. ➢ **Музыкально-образовательная деятельность:**продолжать знакомить детей с духовыми русскими народными инструментами (свистулька, свирель, жалейка). **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Качели» Е.Тиличеева – учить детей чисто интонировать интервал септима. «Мама» А.Петряшева – продолжать учить детей правильно брать дыхание между фразами. «Папа» П.Мейдра, Д.Тухманов – работа над чистотой интонирования. «Светит солнышко» А.Ермолов – работа над текстом. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Парная пляска» р.н.м. – закреплять умения детей двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Выразительно выполнять движения в парах (кружение, пружинку, притопы). ➢ **Игра на ДМИ:** «Светит месяц» р.н.м. –продолжать обучать детей приёмам игры на свистульках. **Игровая деятельность** Музыкальная игра «Найди свой инструмент» Г.Фрид – закреплять умения детей точно передавать на музыкальных инструментах ритмический рисунок.				

Февраль, 3 неделя **Тема недели №19: «Культура и традиции родного города»**					
№ 37	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Гимн Великому городу» Р.Глиэр –	**Утренняя гимнастика** Музыкальное	Физическая культура.	Организовать вечернее прослушивание	Организовать вечернее прослушивание

	развивать у детей умение слушать вокальные произведения, беседа по тексту. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Мама» А.Петряшева – работа над ансамблем. «Светит солнышко» А.Ермолов – работа над дикцией, артикуляцией. «Бабушка» Н.Найдёнова, Т. Попатенко – работа над текстом. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Хлоп-хлоп-хлоп» А.Роомере – развивать умения детей слышать регистровые изменения в музыке, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. **Игровая деятельность** Пальчиковая игра «У оленя дом большой» – закреплять умения детей выполнять движения по тексту с ускорением.	сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Песни из мультфильмов» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Моцарт для детей» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Русские народные колыбельные» **При пробуждении** **Диск** «Детские будильники» Организовать на прогулке игру «У оленя дом большой»	Социализация. Коммуникация. Познание.	песен о нашем крае диск «Песни сурового края»	песен о нашем крае диск «Песни сурового края»
№ 38	**Восприятие** ➢ **Слушание:** Гимн Великому городу» Р.Глиэр – развивать у детей умение слушать вокальные произведения, беседа по тексту. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Мама» А.Петряшева – работа над ансамблем. «Светит солнышко» А.Ермолов – эмоционально исполнять песню, точно вступать после вступления. «Бабушка» Н.Найдёнова, Т. Попатенко – работа над интонацией. **Музыкально – ритмические движения:** «Хлоп-хлоп-хлоп» А.Роомере – развивать умения детей слышать регистровые изменения в музыке, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. **Игровая деятельность** Пальчиковая игра «У оленя дом большой» – закреплять умения детей выполнять движения по тексту с ускорением.				

Февраль, 5 неделя
Тема недели № 20: «День защитника Отечества»

№ 39	**Восприятие** ➢ **Слушание: «**Буду солдатом» Э.Полла – развивать у детей умение слушать вокальные произведения, беседа по тексту. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Качели» Е.Тиличеева – закреплять у детей навыки чистого интонирования интервала септима. «Мама» А.Петряшева – работа над ансамблем. «Папа» П.Мейдра, Д.Тухманов – эмоционально исполнять песню, петь с солистами. «Светит солнышко» А.Ермолов – работа над интонацией.	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Песни из мультфильмов» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Моцарт для детей» **Подготовка ко сну**	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Внести в музыкальный уголок атрибуты для танцевальной импровизации «Наши кони чисты»	Информационный лист «Поём вместе с папой»

	➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Парная пляска» р.н.м. – закреплять умения детей самостоятельно исполнять пляску, выразительно выполнять движения в парах (кружение, пружинку, притопы). **Игровая деятельность** Музыкальная игра «Займи домик» М. Магиденко – закреплять умения детей реагировать сменой движения на смену характера музыки. **Музыкальное творчество** «Наши кони чисты» С.Маршак, Е.Тиличеевой – импровизировать танцевальные движения в соответствии с текстом.	Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Русские народные колыбельные» **При пробуждении** **Диск** «Детские будильники» Использовать песню «Буду солдатом» Э.Полла и«Папа» П.Мейдра, Д.Тухманов в других НОД.			
№ 40	**Восприятие** ➢ **Слушание: «**Буду солдатом» Э.Полла – развивать у детей умение слушать вокальные произведения, беседа по тексту. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Качели» Е.Тиличеева – закреплять у детей навыки чистого интонирования интервала септима. «Мама» А.Петряшева – работа над ансамблем. «Папа» П.Мейдра, Д.Тухманов – эмоционально исполнять песню, петь с солистами. «Светит солнышко» А.Ермолов – работа над интонацией. «Бабушка» Н.Найдёнова, Т. Попатенко – в игровой форме познакомить с песней. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Парная пляска» р.н.м. – закреплять умения детей самостоятельно исполнять пляску, выразительно выполнять движения в парах (кружение, пружинку, притопы). **Игровая деятельность** Музыкальная игра «Займи домик» М.Магиденко – закреплять умения детей самостоятельно начинать движение с началом музыки и останавливаться с её окончанием. **Музыкальное творчество** «Наши кони чисты» С.Маршак, Е.Тиличеевой – импровизировать танцевальные движения в соответствии с текстом, самостоятельно находить игровой образ.				

Март

Итоговое мероприятие: праздничный концерт «Подарки для мамы»

Программные задачи

- ✓ продолжать учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений
- ✓ развивать у детей умение различать образный характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности
- ✓ учить детей правильно брать дыхание перед пением и между музыкальными фразами
- ✓ продолжать учить детей пропевать все слова внятно и отчётливо
- ✓ развивать у детей творческую активность, внутренний слух, умение найти тонику, импровизируя окончание песен
- ✓ учить детей сольному пению раннее выученных песен
- ✓ учить играть на бубнеразными способами *(удар пальцами левой руки и легкое встряхивание кистью правой руки)*
- ✓ учить детей выполнять приставной шаг с приседанием
- ✓ учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу

Итоговое мероприятие: «8 Марта», «Зеленый огонек»

Март, 3 неделя
Тема недели № 21: «Моя безопасность»

№ 41	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Шарманка» Д. Шостакович – продолжать учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. ➢ **Музыкально-дидактическая игра:** «Музыкальный домик» - развивать тембровый слух. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Доброе утро» Ю. Картушина – совмещать пений с движениями. «Солнце улыбается» Л. Некрасова, Е. Тилечеева – развивать навыки чистого интонирования. «Едем в сказку» З. Роот – работа над текстом. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Пляска с притопами» р.н.м.обр. Н. Метлова– развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. **Игровая деятельность** «Не опоздай » М. Рахвергер – развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз, отмечать ритмический рисунок хлопками.	**Утренняя гимнастика:** музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». **Завтрак, обед, ужин:** в увлекательной форме побуждать детей кушать**.** Диск «Сказки за столом» **Подготовка ко сну:** музыкальный релаксационный фон. Диск «Сказка с нами спать ложится». **При пробуждении:** Диск «Малыш и птицы».	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок дидактическую игру «Музыкальный домик».	Выступление на родительских собраниях по итогам освоения образовательной области «Музыка».
№ 42	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Шарманка» Д. Шостакович – продолжать учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. ➢ **Музыкально-дидактическая игра:**«Музыкальный домик» - развивать тембровый слух. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Солнце улыбается» Л. Некрасова, Е. Тилечеева – робота над ансамблем. «Едем в сказку» З. Роот – работа над интонацией. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Пляска с притопами» р.н.м.обр. Н. Метлова– развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. **Игровая деятельность** «Не опоздай» М. Рахвергер – развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз,				

	отмечать ритмический рисунок хлопками. **Музыкальное творчество** «Пароход гудит» - развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении песенных интонаций.				
Март, 4 неделя **Тема недели № 22: «Весна. Изменения в природе»**					
№ 43	**Восприятие** ➢ **Слушание: «**Утренняя молитва» П. И. Чайковский – обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Зеркальце весны» Е. Гомонова – познакомить с песней. «Светит солнышко» А.Ермолов – работа над ансамблем. «Бабушка» Н.Найдёнова, Т. Попатенко – работа над интонацией. ➢ **Музыкально – ритмические движения: Хоровод** «Веснянка» обр. С. Полонского– упражнять детей ориентироваться в пространстве: из двух колонн перестраиваться в круг, два круга. **Игровая деятельность** «Передача платочка» Т. Ломовая – выполнять игровые движения в соответствие с музыкой.	**Утренняя гимнастика:** музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись» **Завтрак, обед, ужин:** музыкальный релаксационный фон**.** Диск «Малыш в саду» **Подготовка ко сну:** **м**узыкальный релаксационный фон.Диск «Родные колыбельные» **При пробуждении:** диск«Малыш и птицы»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок портрет П.И. Чайковского.	Совместный просмотр музыкальной НОД.
№ 44	**Восприятие** ➢ **Слушание: «**Утренняя молитва» П. И. Чайковский – побуждать детей различать средства музыкальной выразительности, создающие настроение. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Зеркальце весны» Е. Гомонова – работа над текстом. «Светит солнышко» А.Ермолов – работа над ансамблем. «Бабушка» Н.Найдёнова, Т. Попатенко – работа над интонацией. ➢ **Музыкально – ритмические движения: Хоровод** «Веснянка» обр. С. Полонского – упражнять детей ориентироваться в				

	пространстве: из двух колонн перестраиваться в круг, два круга. **Игровая деятельность** «Передача платочка» Т. Ломовая – выполнять игровые движения в соответствие с музыкой.				

Март, 5 неделя
Тема недели № 23: «Золотые руки мастеров»

№ 45	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Поезд» Е Тиличеевой – беседа, пропевание слов с показом движений. **Образовательная деятельность** Дидактическая игра «Эхо» Е Тиличеевой – обыгрывание сюжета в лесу. **Исполнительство** ➢ **Пение:** Рифмопластика «Еду, еду» р.н.п.- импровизирование звуков голосом. «Песенка о правилах дорожного движения» - пение по подгруппам. Познакомить детей с р.н. частушками «О хохломе» - беседа о росписи мастеров из города «Хохлома», разучивание песни. **Музыкально – ритмические движения:** «Танец с матрёшками» укр. нар.мел. – учить двигаться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. **Игровая деятельность** Музыкальная игра «С платком» р.н.м– учить детей быстро реагировать и определять, что кого – то нет рядом.	**Утренняя гимнастика:** музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись» **Завтрак, обед, ужин:** музыкальный релаксационный фон**.** Диск «Малыш в саду» **Подготовка ко сну:** **м**узыкальный релаксационный фон. Диск «Родные колыбельные» **При пробуждении:** диск «Малыш и птицы»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок платочки для игры «Передача платочка».	Буклет для родителей «Куклы - пальцы».
№ 46	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Поезд» Е Тиличеевой – учить слушать музыку внимательно и до конца, не отвлекаясь. **Образовательная деятельность** Дидактическая игра «Эхо» Е Тиличеевой – учить различать высокий и низкий звук. **Исполнительство** ➢ **Пение:** Рифмопластика «Еду, еду» р.н.п. – обыгрывание. Продолжить знакомство детей с р.н.частушками «О хохломе» - беседа о росписи мастеров из города «Хохлома», разучивание песни. **Музыкально – ритмические движения:** «Танец с матрёшками» укр. нар.мел. –двигаться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. **Игровая деятельность** Музыкальная игра «С платком» р.н.м. – развивать внимание.				

Апрель

Итоговое мероприятие: кукольный театр

Программные задачи

- ✓ расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, её способности подражать тембрам разных инструментов
- ✓ знакомить детей со звучанием музыкальных инструментов – труба, шарманка, колокола, барабан, орган, аккордеон
- ✓ работать над расширение диапазона детского голоса, способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких звуков к низким и наоборот
- ✓ закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления, петь легко, естественно, выразительно
- ✓ совершенствовать игру на треугольнике, колокольчиках, металлофоне

- ✓ знакомить детей с общим характером русской пляски и с отдельными простейшими движениями русского танца; учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку, закреплять умение выполнять приставной шаг с приседанием
- ✓ учить детей творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, игровых импровизациях

Апрель, 1 неделя
Тема недели № 24: «Я и моё здоровье»

№ 47	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Труба и барабан» Д.Б.Кабалевский– расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, её способности подражать тембрам разных инструментов. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Доброе утро» Ю. Картушина – познакомить детей с песней, беседа по содержанию. «Лесенка» Е. Тиличеева – закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии вниз и вверх. «Дудочка» Н. Френкель. В. Карасёва – учить детей чётко произносить слова, выполняя логические ударения в музыкальных фразах. ➢ **Музыкально – ритмические движения: Хоровод** «Подгорка» р.н.м.– учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. **Игровая деятельность** «Жмурки с бубном» Е. Тиличеева – продолжать развивать слуховое внимание.	**Утренняя гимнастика:** музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». **Завтрак, обед, ужин:** в увлекательной форме побуждать детей кушать**.** Диск «Сказки за столом» **Подготовка ко сну:** музыкальный релаксационный фон. Диск «Сказка с нами спать ложится». **При пробуждении:** Диск «Малыш и птицы».	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок «Музыкальный букварь» для ознакомление с информацией о трубе и барабане.	Информационный лист «Влияние музыки на психику ребёнка».
№ 48	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Труба и барабан» Д.Б.Кабалевский – расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, её способности подражать тембрам разных инструментов. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Доброе утро» Ю. Картушина – работа над текстом. «Лесенка» Е. Тиличеева – закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии вниз и вверх. «Дудочка» Н. Френкель. В. Карасёва – уточнять навыки чистого интонирования мелодии. ➢ **Музыкально – ритмические движения: Хоровод** «Подгорка» р.н.м.– продолжать учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. **Игровая деятельность** «Жмурки с бубном» Е. Тиличеева – продолжать развивать слуховое внимание.				

Апрель, 2 неделя
Тема недели № 25: «Земля наш общий дом. Космос»

№ 49	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Труба и барабан»	**Утренняя гимнастика:**	Физическая культура.	Внести в музыкальный уголок ДМИ:	Буклет «Правила игры на детских музыкальных инструментах».

	Д.Б.Кабалевский– расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, её способности подражать тембрам разных инструментов. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Доброе утро» Ю. Картушина – совмещать пений с движениями. «Солнце улыбается» Л. Некрасова, Е. Тилечеева – познакомить с песней, беседа по содержанию. «Дудочка» Н. Френкель. В. Карасёва – работа над ансамблем. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Выйду ль я на реченьку» р.н.м.– учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода. ➢ **Игра на ДМИ:** «На зелёном лугу» р.н.м. - продолжать обучать детей игре на металлофоне, ксилофоне, ложках. **Игровая деятельность** «Хоровод в лесу» Н. Найдёнова, М. Иорданский – развивать у детей навыки передавать движением характер песни, действовать в соответствии с её содержанием.	музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». **Завтрак, обед, ужин:** в увлекательной форме побуждать детей кушать**.** Диск «Сказки за столом» **Подготовка ко сну:** музыкальный релаксационный фон.Диск «Сказка с нами спать ложится». **При пробуждении:** Диск «Малыш и птицы».	Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	металлофон, ксилофон, ложки для самостоятельного музицирования.	
№ 50	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Труба и барабан» Д.Б.Кабалевский– расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, её способности подражать тембрам разных инструментов. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Доброе утро» Ю. Картушина – совмещать пений с движениями. «Солнце улыбается» Л. Некрасова, Е. Тилечеева – познакомить с песней, беседа по содержанию. «Дудочка» Н. Френкель. В. Карасёва – работа над ансамблем. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Выйду ль я на реченьку» р.н.м.– учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода.				

	➢ **Игра на ДМИ:** «На зелёном лугу» р.н.м. - продолжать обучать детей игре на металлофоне, ксилофоне, ложках. **Игровая деятельность** «Хоровод в лесу» Н. Найдёнова, М. Иорданский – развивать у детей навыки передавать движением характер песни, действовать в соответствии с её содержанием.				
Апрель, 3 неделя **Тема недели № 26: «Библиотека. В мире сказок»**					
№ 51	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Шарманка» Д. Шостакович – познакомить детей с шарманкой, продолжать учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Доброе утро» Ю. Картушина – совмещать пений с движениями. «Солнце улыбается» Л. Некрасова, Е. Тилечеева – работа над дикцией. «Дудочка» Н. Френкель. В. Карасёва – эмоционально исполнять песню, петь с солистами. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Выйду ль я на реченьку» р.н.м.– учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода. ➢ **Игра на ДМИ:** «На зелёном лугу» р.н.м. - продолжать обучать детей игре на металлофоне, ксилофоне, ложках. **Игровая деятельность** «Хоровод в лесу» Н. Найдёнова, М. Иорданский – развивать у детей навыки передавать движением характер песни, действовать в соответствии с её содержанием.	**Утренняя гимнастика:** музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». **Завтрак, обед, ужин:** в увлекательной форме побуждать детей кушать**.** Диск «Сказки за столом» **Подготовка ко сну:** музыкальный релаксационный фон. Диск «Сказка с нами спать ложится». **При пробуждении:** Диск «Малыш и птицы». Использовать песню «Едем в сказку» З. Роот в других НОД. Организовать на прогулке игру «Хоровод в лесу» Н. Найдёнова, М. Иорданский	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок «Музыкальный букварь» для знакомства с шарманкой.	Интерактивное взаимодействие через сайт детского сада.
№ 52	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Шарманка» Д. Шостакович – познакомить детей с шарманкой, продолжать учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Доброе утро» Ю. Картушина – совмещать пений с				

	движениями. «Солнце улыбается» Л. Некрасова, Е. Тилечеева – работа над дикцией. «Едем в сказку» З. Роот – в игровой форме познакомить с песней. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Выйду ль я на реченьку» р.н.м.– учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода. ➢ **Игра на ДМИ:** «На зелёном лугу» р.н.м. - продолжать обучать детей игре на металлофоне, ксилофоне, ложках. **Игровая деятельность** «Хоровод в лесу» Н. Найдёнова, М. Иорданский – развивать у детей навыки передавать движением характер песни, действовать в соответствии с её содержанием.				

Май					
Итоговое мероприятие: концерт «Дорогами военных песен»					
Программные задачи ✓ продолжать развивать эмоциональную отзывчивость у детей на музыкальные произведения разнообразного характера, способность предавать возникшие впечатления в музыкально-творческой деятельности ✓ совершенствовать внутренний слух дошкольников, ладотональное чувство, умение применять свой первый импровизации ✓ совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле ✓ продолжать учить детей синхронно выполнять движения в парах, двигаться по кругу, соблюдая дистанцию между парами ✓ совершенствовать умения детей передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз					
Май 1 неделя **Тема недели № 27: «Я живу в Санкт-Петербурге»**					
№ 53	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Санкт-Петербург, гордая белая птица» О. Кваша - воспитывать у детей патриотическое отношение к родному городу **Образовательная деятельность:** знакомить детей с творчеством русского композитора П.И.Чайковского. **Исполнительство** ➢ **Пение:** Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» - развитие артикуляторного аппарата «Кто спрятался в лесу» В. Викторова – учить детей слухом контролировать качество пение своего и других. Песня – забава «На велосипеде» Е.Качаевой сб. «Муз. минутки» - знакомство со словами и движениями. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Маленькие музыканты» В. Семёнова – воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➢ **Игровая деятельность** **М**узыкальная игра «Узнай по голосу» Е Тиличеевой – продолжать учить держать круг.	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Солнышко лучистое» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон Диск «Весенний полдень» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон.	Физическая культура Социализация Коммуникация Познание	Караоке детских песен..	Информационный лист «Десять причин для занятий музыкой».

№ 54	**Восприятие** ➢ **Слушание:** Санкт-Петербург, гордая белая птица» О. Кваша - воспитывать у детей патриотическое отношение к родному городу **Слушание: Образовательная деятельность:** продолжать знакомить детей с творчеством русского композитора П.И.Чайковского. **Исполнительство** ➢ **Пение:** Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» - развитие артикуляторного аппарата «Кто спрятался в лесу» В. Викторова – учить детей слухом контролировать качество пение своего и других. Песня – забава «На велосипеде» Е.Качаевой сб. «Муз. минутки» - знакомство со словами и движениями. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Маленькие музыканты» В. Семёнова – воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➢ **Игровая деятельность** **М**узыкальная игра «Узнай по голосу» Е Тиличеевой – продолжать учить держать круг.	Диск «Мамины колыбельные» **При пробуждении** Диск «77 детских песен»			
Май, 2 неделя **Тема недели № 28: «Во саду ли в огороде»**					
№ 55	**Восприятие** ➢ **Слушание:** «Есть у нас огород» - учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Солнце улыбается» Л. Некрасова, Е. Тилечеева – эмоционально исполнять песню. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Пляска с притопами» р.н.м.обр. Н. Метлова– развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. **Игровая деятельность** «Не опоздай» М. Рахвергер – развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз, уточнять навыки выполнения подскоков и лёгкого бега.	**Утренняя гимнастика:** музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». **Завтрак, обед, ужин:**в увлекательной форме побуждать детей кушать**.** Диск «Сказки за столом» **Подготовка ко сну:** музыкальный релаксационный фон. Диск«Сказка с нами спать ложится». **При пробуждении:** Диск «Малыш и птицы».	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Просмотр видео презентации «Песни нашей Победы»..	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
№ 56	**Восприятие** ➢ **Слушание**: «Есть у нас огород» - продолжать учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. **Исполнительство** ➢ **Пение:** «Солнце улыбается» Л. Некрасова, Е. Тилечеева, «Едем в сказку» З. Роот – исполнять песни с солистами. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** «Пляска с притопами» р.н.м.обр. Н. Метлова– развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты.				

	➢ **Игровая деятельность** «Не опоздай» М. Рахвергер – развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз, уточнять				
Май, 3 неделя **Тема недели № 29: «Грамотный пешеход»**					
№ 57	**Восприятие** «Дорога не тропинка» А. Усачёв - беседа по содержанию, закрепление знаний детьми правил дорожного движения **Исполнительство** ➢ **Пение:** Дыхательная гимнастика «Гудим как машины» - развитие речевого дыхания, «Музыкальное эхо» М.Андреевой - совершенствовать умения детей передавать в пении скачкообразное движение мелодии, «Детский сад» И.Понамарёвой–работа над ансамблем, «Осенний пейзаж» - учить детей правильно брать дыхание перед пением и между музыкальными фразами. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** “Играем, как мячики” П. И. Чайковского - закреплять умения детей отмечать в движении метр, пульсацию музыки. **Игровая деятельность** «Светофор» Ю.Чичков – сменой движений реагировать на смену характера музыки, знакомить с правилами дорожного движения.	**Утренняя гимнастика** Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Солнышко лучистое» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Летний полдень» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Мамины колыбельные» **При пробуждении** **Диск** «77 детских песен» **Прогулка:** организовать игру «Светофор» Ю.Чичков Использовать песню «Дорога не тропинка» в другой НОД.	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Безопасность	Караоке детских песен.	Информационный лист «Десять причин для занятий музыкой».
№ 58	**Восприятие** «Дорога не тропинка» А. Усачёв - беседа по содержанию, закрепление знаний детьми правил дорожного движения **Исполнительство** ➢ **Пение:** Дыхательная гимнастика «Гудим как машины» - развитие речевого дыхания, «Музыкальное эхо» М.Андреевой - совершенствовать умения детей передавать в пении скачкообразное движение мелодии, «Детский сад» И.Понамарёвой–работа над ансамблем, «Осенний пейзаж» - учить детей правильно брать дыхание перед пением и между музыкальными фразами. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** “Играем, как мячики” П. И. Чайковского - закреплять умения детей отмечать в движении метр, пульсацию музыки. **Игровая деятельность** «Светофор» Ю.Чичков – сменой движений реагировать на смену характера музыки, знакомить с правилами дорожного				
Май, 4 неделя **Неделя №30: «Здравствуй, лето»**					
№ 59	**Восприятие**	**Утренняя гимнастика**	Физическая	Караоке детских	Информационный лист «Десять

	«Дорога не тропинка» А. Усачёв - беседа по содержанию, закрепление знаний детьми правил дорожного движения **Исполнительство** ➢ **Пение:** Дыхательная гимнастика «Гудим как машины» - развитие речевого дыхания, «Музыкальное эхо» М.Андреевой - совершенствовать умения детей передавать в пении скачкообразное движение мелодии, «Детский сад» И.Понамарёвой–работа над ансамблем, «Осенний пейзаж» - учить детей правильно брать дыхание перед пением и между музыкальными фразами. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** “Играем, как мячики” П. И. Чайковского - закреплять умения детей отмечать в движении метр, пульсацию музыки. **Игровая деятельность** «Светофор» Ю.Чичков – сменой движений реагировать на смену характера музыки, знакомить с правилами дорожного движения.	Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса **Диск** «Солнышко лучистое» **Завтрак, обед, ужин** Музыкальный релаксационный фон **Диск** «Летний полдень» **Подготовка ко сну** Музыкальный релаксационный фон. **Диск** «Мамины колыбельные» **При пробуждении** **Диск** «77 детских песен» **Прогулка:** организовать игру «Светофор» Ю.Чичков Использовать песню «Дорога не тропинка» в другой НОД.	культура Коммуникация Познание Социализация Безопасность	песен.	причин для занятий музыкой».
№ 60	**Восприятие** «Дорога не тропинка» А. Усачёв - беседа по содержанию, закрепление знаний детьми правил дорожного движения **Исполнительство** ➢ **Пение:** Дыхательная гимнастика «Гудим как машины» - развитие речевого дыхания, «Музыкальное эхо» М.Андреевой - совершенствовать умения детей передавать в пении скачкообразное движение мелодии, «Детский сад» И.Понамарёвой–работа над ансамблем, «Осенний пейзаж» - учить детей правильно брать дыхание перед пением и между музыкальными фразами. ➢ **Музыкально – ритмические движения:** “Играем, как мячики” П. И. Чайковского - закреплять умения детей отмечать в движении метр, пульсацию музыки. **Игровая деятельность** «Светофор» Ю.Чичков – сменой движений реагировать на смену характера музыки, знакомить с правилами дорожного				

Летний оздоровительный период		
№ недели	**Тема недели**	**Форма игровой образовательной деятельности**
Июнь		
№1	«День защиты детей» «Наш милый Пушкин»	Праздник «День защиты детей» Музыкально-литературное занятие о жизни и творчестве Пушкина.
№2	«День России»	Музыкально-тематическое занятие

№3	.«Наш добрый доктор Айболит» (День медицинского работника)	Музыкально-спортивное, познавательное занятие.
№4	«Русские народные сказки с мистическими персонажами» (Водяной, Леший, Кикимора)	Музыкально-тематическое занятие
	Июль	
№5	«1Животные планеты Земля»	Музыкально-тематическое занятие
№6	День семьи (8июля –День Петра и Февронии)	Музыкальные зарисовки
№7	«Мы на небе и в воде» 17июля (День рождения морской авиации ВМФ России)	Музыкальная игра
№8	«Морские животные планеты Земля» 23июля (Всемирный день китов и дельфинов)	Музыкально-тематическое занятие
	Август	
№9	«Цветов таинственная сила»	Музыкальное развлечение
№10	«Зеленый, желтый, красный» (5августа Международный день светофора)	Музыкальный калейдоскоп
№11	«Фантастический город!» (12августа День строителя)	Музыкальное развлечение
№12	«Триколор»-день флага 22 августа (День Государственного флага Российской Федерации)	Музыкальная витрина

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	**Формы и методы педагогической диагностики**	**Периодичность проведения педагогической диагностики**	**Длительность проведения педагогической диагностики**	**Сроки проведения педагогической диагностики**
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

Диагностика музыкального развития детей старшего дошкольного возраста группы № 2 Сентябрь месяц.

№ п/п	**Фамилия, имя ребенка**	**Звуковыс. слух**	**Мелод слух**	**Тембр слух**	**Ритм. слух**	**Координация движений**	**вывод**
1							
2							
3							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							

Диагностическая карта музыкального развития детей страшего-подготовительного дошкольного возраста.

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение в музыке.	3-ий – не может определить движение. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует, движения координированно, выполняет показанные танцевальные движения, различает тембровую окраску, самостоятельно воспроизводит мелодии, ритмический рисунок. 2 - Воспроизводит мелодию под аккомпонимент с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 2 - 3 инструментов, ритмический рисунок
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение чисто интонировать.	3-ий – не интонирует 2-ой – интонирует не всегда чисто.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Н «На чем играю?»	Умение различать тембровую окраску	1-ый – интонирует чисто. 3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 2 - 3 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	
Ритмический слух	Музыкально дидактическая игра «ну- «Ну-ка, повтори!»	Умение воспроизводить ритмический рисунок после показа муз. руководителя на слух.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый	

			– воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	воспроизводит вместе со взрослым. 3 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не различает тембр, нет координации движений.
Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение ориентироваться в пространстве, двигаться под музыку.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	

Методика диагностики для детей старшего дошкольного возраста

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	Ребенок определяет на слух: движение мелодии вверх и вниз, передвигает игрушку.	3 – не может определить движение. 2 – определяет с помощью взрослого. 1 – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии, музыкально-дидактическая игра «Эхо»	Ребенок исполняет знакомую мелодию, после исполнения музыкального руководителя (постепенное движение и скачки).	3 – не интонирует. 2 – интонирует не всегда чисто. 1 – интонирует чисто.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, ложки, колокольчик, треугольник).	3– не определяет звучание инструментов на слух. 2 – определяет 2 - 3 инструмента с помощью взрослого. 1 – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, повтори!»	Воспроизведение ритмического рисунка, после показа музыкального руководителя.	3 – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2 – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический

			рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу музыкального руководителя.	Исполнение танцевальных движений: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притопывание на месте. ритмичная ходьба по кругу, прыжки.	3 – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2 – выполняет движения вместе со взрослым. 1 – выполняет движения самостоятельно после показа.

2.3. Содержание воспитательной работы с детьми. Задачи воспитательной работы

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Ценности Родины и природы лежат в основе **патриотического направления** воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе **социального направления** воспитания.
- Ценность знания лежит в основе **познавательного направления** воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе **физического и оздоровительного направления** воспитания.
- Ценность труда лежит в основе **трудового направления** воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе **этико-эстетического направления** воспитания.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направление воспитания: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. 3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране. 2) Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям. 3) Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.
Вариативные	● *ознакомление с историческим контекстом возникновения музыкального культурного*

задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	*наследия, воспитание уважения к советским и русским композиторам.*
Направление воспитания: СОЦИАЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. 4) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку. 5) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества. 2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков. 3) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми. 4) Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры. 5) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника. 6) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. 7) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	● *приобщение детей к участию в национальных музыкальных играх играх;* ● *организация сотрудничества детей в оркестрах по исполнению конкретных музыкальных произведений..*
Направление воспитания: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом. 2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании. 3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	● *создание условий для изучения звучания различных инструментов в оркестре;* ● *умение пользоваться шумовыми музыкальными инструментами, воспроизводить ритмический рисунок музыкального произведения.*

Направление воспитания: ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки; 2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; 3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.). 4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены. 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. 3) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	● *приобщение детей к занятиям национальными и спортивными видами танца;* ● *понимание причин безопасного поведения в условиях занятий в музыкальном зале.*
Направление воспитания: ТРУДОВОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. 2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	● *организация помощи в расстановке музыкальных инструментов для оркестра;* ● *воспитание уважительного отношения и интереса к профессии музыканта.*
Направление воспитания: ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делами, интересами, удобствами, результатам творчества других детей. 2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах. 3) Воспитание культуры речи. 4) Воспитание культуры деятельности. 5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. 6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. 2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

	3) Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса. 4) Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	● *ознакомление с историческим контекстом возникновения музыкальных произведений детских композиторов;* ● *приобщение к классической музыке;* ● *создание творческого образа на основе прослушанных музыкальных произведений.*

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	**Темы**	**Форма работы**	**Доп. информация**
Сентябрь	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март.	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август	Подводим итоги обучения и муз. воспитания за год	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№1	25 минут	2 раза

3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. (осенние веночки).	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкальных игр (шапочки овощей)	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (ленты на палочках)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (ленты на колечках)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Изготовление и подбор атрибутов по теме масленица (шапочки зверей)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

- *Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб *Ветлугина Н.,Дзержинская И.* «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг.М «Музыка»
- *Ветлугина Н.А.* «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
- *Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- *Овчинникова Т.С.* Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- *Овчинникова Т.С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- *Овчинникова Т.С.* Логопедические распевки. —СПб, КАРО, 2006.
- *Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006. *Овчинникова Т.С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебно-методическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- *ОвчинниковаТ.С.Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.
- *Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- *Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- *Тарасова К.В.,* Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование» М. Просвещение
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

Приложение №1

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Сроки	Мероприятие	Участники
Сентябрь	Праздник, посвященный дню знаний «Самым красивым, родным и любимым!» (ко Дню работников дошкольного образования)	Старшие группы Младшая и средняя группы Подготовительные группы
Октябрь	«День пожилого человека» « Праздник осени»	В старших группах Во всех группах
Ноябрь	«Поздравляют от души внучата, дочки и сынки» музыкально-литературная композиция ко Дню матери	Старшие и подготовительные
Декабрь	Новогодние утренники	Все группы
Январь	«Что нам нравится зимой?» музыкально-литературная композиция	Все группы
Февраль	«Праздник Масленицы» «День защитника Отечества»	все группы старшая, подготовительная

Март	«Международный женский день 8 Марта»	все группы
Апрель	«Давайте весну позовем!» (тематическое развлечение) «Праздник смеха»	Старшие и подготовительные
Май	Весенние праздники День Победы «И помнит мир, спасенный…» Выпуск детей в школу	младшие средние Старшие, подготовительные подготовительные