



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №58 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

« 23 » 08.2021г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

И.Е. Вежлева

приказ от « 23 » 08.2021г. № 73-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

группы компенсирующей направленности №8 «ТЕРЕМОК»

младшего дошкольного возраста (4-5 лет)

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

(тяжелыми нарушениями речи)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад № 58 комбинированного вида

Центрального района Санкт-Петербурга

(ГБДОУ детский сад №58 Центрального района СПб)

на 2021-2022 учебный год

(срок реализации – 1 год)

Шеералиева Пери Бейшенбековна

соответствие занимаемой должности

Санкт-Петербург

2021

Оглавление:		Стр.
Глава 1. Целевой раздел рабочей программы		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4.	Значимые характеристики для разработки рабочей программы. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	5
1.5.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы рабочей программы	5
Глава 2.Содержательный раздел рабочей программы		5
2.1.	Комплексно-тематическое планирование Содержание образовательной и воспитательной работы с детьми	5
2.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования	52
2.3.	Содержание воспитательной работы с детьми Задачи воспитательной работы	55
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	59
Глава 3. Организационный раздел		60
3.1.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)	60
3.2.	Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	60
3.3.	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	61
Приложение №1 Музыкальные праздники и развлечения		61

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная Программа является нормативным документом, характеризующим систему организации образовательной и коррекционно-развивающей деятельности музыкального руководителя.

Рабочая программа образовательной и коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет) с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи, 2-3 уровень речевого развития) включает Программу воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования, определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного и воспитательного процесса группы.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
- Распоряжения Минпросвещения России от 23.08.2021 г. № Р-194 «Об утверждении примерного календарного плана воспитательной работы на 2021-2022 учебный год»
- Рабочей программы воспитания, принятой Педагогическим Советом ГБДОУ (протокол №6 от 23.08.2021)
- Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ (ТНР) ГБДОУ детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга для детей с тяжелыми нарушениями речи, принятой Педагогическим Советом ГБДОУ (протокол №5 от 10.06.2020) и утвержденной заведующим ГБДОУ 58, приказ: № 59-ОД от 05.08.2020;
- Положения о рабочей программе педагога от 10.01.2020 приказ №1-ОД
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 13.07.2020 №20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов».

1.2. Цель

- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 58 Центрального района Санкт–Петербурга

Задачи

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательно-речевого, социального, художественно-эстетического и физического развития детей;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- воспитание, с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; -взаимодействие с семьями детей с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

Дети с ТНР среднего возраста — это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Основные достижения детей среднего возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конгруэнтности, соревновательной со сверстниками. У детей ярко выражены недостатки произношения звуков и нарушения звук слоговой структуры слова. Понимание обиходной речи детьми иногда может быть затруднено из-за незнания отдельных слов и выражений, смещение смысловых значений слов, близких по звучанию. Обычно, дети этого возраста могут различать музыку разных жанров и стилей, средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм), понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по музыкальному развитию воспитанников

Ребенок:

- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- проявляет интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с народными традициями и обычаями

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

№ занятия/ дата	Совместная деятельность взрослого и детей		Интеграция образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями / Социальными партнёрами
	Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах			
Сентябрь					

Итоговое мероприятие: Кукольный театр «Подарки осени».

Программные задачи:

- ✓ рассказать детям о том, что музыка может передавать разное настроение людей;
- ✓ развивать умение детей слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения;
- ✓ упражнять в чистом пропевании секунды, терции, кварты;
- ✓ приучать детей слушать вступление, начинать петь песню после вступления вместе с воспитателем;
- ✓ учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо), регистром (высокий – средний – низкий);
- ✓ учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трёх частной формой музыкального произведения;
- ✓ учить детей выполнять боковой галоп, в прыжке поочерёдно выбрасывать ноги вперёд;
- ✓ закреплять знания детей о ранее разученных музыкальных инструментах (барабан, бубен, дудочка);
- ✓ развивать у детей представление о характере музыки.

Диагностический период

Сентябрь, 3 неделя

Тема недели №1: «Родной город»

№ 1	Восприятие «Весело – грустно» Л. Бетховен – познакомить детей с музыкой, которая передаёт настроение людей (весёлое, грустное, нежное, игривое). Исполнительство Пение: «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко – продолжать развивать у детей навыки точного интонирования несложных мелодий. «Песня осени» С. Насуленко - в игровой форме познакомить детей с песней. Музыкально – ритмические движения: «Ходим – бегаем - прыгаем»: «Марш» Е. Тиличевой, «Экосез» И. Гумеля, «подпрыгивание» М. Сатулиной – учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трёх частной формой музыкального произведения; Игровая деятельность Хороводная игра	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная» При пробуждении: диск «Летний полдень»	Физическая культура: развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Коммуникация развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Познание: знакомить с особенностями времени года «осень» Социализация: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;	Создание музыкально – театрализованной зоны в группе. Слушание песен о лете.	Встреча с родителями вновь прибывших детей.
------------	--	---	--	---	--

	«Огородная - хороводная» Б. Можевелова – развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.				
№ 2	Восприятие «Весело – грустно» Л. Бетховен - закрепить название Исполнительство Пение: «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко; «Песня осени» С. Насуленко – петь легко, слушая товарища. Музыкально – ритмические движения: «Ходим – бегаем - прыгаем»: «Марш» Е. Тиличеевой, «Экосез» И. Гумеля, «подпрыгивание» М. Сатулиной –соблюдая ритм. Игровая деятельность Хороводная игра «Огородная - хороводная» Б. Можевелова – закрепить слова.				
Сентябрь, 4 неделя Тема недели № 2: «Осень. Изменения в природе»					

№ 3	Восприятие «Осенью» С. Майкапар – учить детей чувствовать смену настроений в двухчастной форме пьесы. Музыкально – образовательная деятельность: дидактическая игра - «Весело – грустно»: «Три настроения» Г. Левдокимова – развивать представление детей о характере музыки. Исполнительство Пение: «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко – петь песню не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах «пуще», «гуще»; «Вот такие кочаны» муз. Львова – Компайнейца – Обучать детей выразительному пению. «Песня осени» С. Насуленко - начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Музыкально – ритмические движения «Ходим – бегаем - прыгаем»: «Марш» Е. Тиличевой, «Экосез» И. Гумеля, «подпрыгивание» М. Сатулиной – продолжать учить детей двигаться со сменой характера музыки. Игровая деятельность Хороводная игра «Огородная - хороводная» Б. Можевелова – эмоционально передавать образные движения и развивать координацию (слово – движение – музыка).	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Осень постучалась к нам». Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная» При пробуждении: диск «Малыш в саду» На прогулке: проигрывание хороводной игры «Огородная - хороводная» Б. Можевелова.	Физическая культура: развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Коммуникация развитие компонентов устной речи. Познание: расширять кругозор в пространстве музыка; Чтение художественной литературы: использование стихотворения с целью усиления эмоционального восприятия музыки. Социализация: развитие игровой деятельности. Образовательная деятельность: Использование на муз. НОД художественного слова (стих. «Дождик», «Тучка»)	Внести в музыкальный уголок атрибуты (корзиночки, шапочки овощей) для самостоятельной театрализованной деятельности	Анкетирование родителей на тему: «Значение музыки в вашей семье»
№ 4	Восприятие				

«Осенью» С. Майкапар – беседа (характер, настроение). ➤ Музыкально – образовательная деятельность: дидактическая игра - «Весело – грустно»: «Три настроения» Г. Левдокимова Исполнительство Пение: «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко; «Вот такие кочаны» муз. Львова – Компайнейца; «Песня осени» С. Насуленко. Музыкально – ритмические движения: «Ходим – бегаем - прыгаем»: «Марш» Е. Тиличевой, «Экосез» И. Гумеля, «подпрыгивание» М. Сатулиной. Игровая деятельность Хороводная игра «Огородная - хороводная» Б. Можевелова создать радостное настроение.				
--	--	--	--	--

Октябрь	
Итоговое мероприятие:	
Осенний праздник для детей «Сказка тётушки Осени» (по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»).	
Программные задачи ✓ Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных и птиц. ✓ Побуждать детей находить в музыке характерные черты образов животных и птиц. ✓ Развивать умения детей создавать художественные образы в двигательных импровизациях. ✓ Развивать образную речь детей, умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж. ✓ Развивать представление о ритме. ✓ Учить детей самостоятельно начинать пение после музыкального вступления; петь выразительно. ✓ Продолжать учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. ✓ Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения.	
Октябрь, 1 неделя Тема недели № 3: «Дикие животные»	

№ 5	Восприятие. Исполнительство «Медвежата» Красева - учить детей различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, гармонизацию; передавать в движениях характер музыки. Музыкально – образовательная деятельность: дидактическая игра - «Весело – грустно»: «Три настроения» Г. Левдокимова - различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Исполнительство Пение: «Звонкие капельки» Л. Гусева - приучать детей слушать вступление, начинать петь песню после вступления вместе с воспитателем; «Вот такие кочаны» муз. Львова – Компайнейца – упражнять в чистом пропевании слов. «Зайки и волк» С. Насауленко – формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, Музыкально – ритмические движения: Общий танец «Весёлое настроение» - учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трёх частной формой. Игра на ДМИ: «Экосез» муз. Ф. Шуберта – продолжать знакомство с музыкальным инструментом «колокольчик».	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Звериная аэробика». Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Сказки, колыбельные, потешки» При пробуждении: диск «Весёлый музыкант»	Физическая культура: развивать двигательную активность детей. Коммуникация: учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с особенностями времени года осень Социализация: развитие игровой деятельности.	Внести в музыкально – театрализованный уголок в группе шапочки «диких животных»	Оказание помощи родителям по созданию предметно – музыкальной среды в семье
--------	--	--	---	--	--

	Игровая деятельность: Музыкальная игра «Зайка – малыш» О.В. Кулакова – развивать тембровый слух, эмоционально передавать образные движения.				
№ 6	Восприятие. Исполнительство. «Медвежата» Красева – беседа по содержанию. Музыкально – образовательная деятельность: дидактическая игра - «Весело – грустно»: «Три настроения» Г. Левдокимова. Исполнительство Пение: «Звонкие капельки» Л. Гусева; «Вот такие кочаны» муз. Львова – Компайнейца; «Зайки и волк» С. Насауленко. Музыкально – ритмические движения: Общий танец «Весёлое настроение» - развивать чувства ритма. Игра на ДМИ: «Экосез» муз. Ф. Шуберта – развивать у детей музыкальный слух.				
Октябрь, 2 неделя Тема недели № 4: «Мир растений. Овощи, фрукты»					

№ 7	Восприятие «Три сестры» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д. Кабалевский - рассказать детям о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. Музыкально – образовательная деятельность: дидактическая игра - «Весело – грустно»: «Три настроения» Г. Левдокимова - продолжать учить детей определять на слух высокий, средний, низкий регистр. Исполнительство Пение: «Звонкие капельки» Л. Гусева – продолжать развивать у детей навыки точного интонирования несложных мелодий. «Детский сад» Понаморёвой - в игровой форме познакомить детей с песней. «Зайки и волк» С. Насауленко – учить детей координировать движения с пением. Музыкально – ритмические движения: Общий танец «Весёлое настроение» - продолжать учить детей реагировать на смену движений. Игра на ДМИ: «Экосез» муз. Ф. Шуберта – учить детей подыгрывать себе на колокольчиках во время пения. Игровая деятельность Музыкальная игра «Зайка – малыш» О.В. Кулакова – продолжать учить детей	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная» При пробуждении: диск «Малыш в саду»	Физическая культура: развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Коммуникация: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки Познание: Сенсорное развитие. Социализация: развитие игровой деятельности.	Внести в музыкально – театрализованную зону в группе дидактическую игру - «Весело – грустно»: «Три настроения» Г. Левдокимова.	Информационный лист «Десять причин для занятий музыкой».
--------	--	---	--	---	---

	свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.				
№ 8	Восприятие «Три сестры» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д. Кабалевский - продолжать рассказать детям о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. Музыкально – образовательная деятельность: дидактическая игра - «Весело – грустно»: «Три настроения» Г. Левдокимова - продолжать учить детей определять на слух высокий, средний, низкий регистр. Исполнительство Пение: «Звонкие капельки» Л. Гусева – продолжать развивать у детей навыки точного интонирования				

	несложных мелодий. «Детский сад» Понаморёвой - в игровой форме познакомить детей с песней. «Зайки и волк» С. Насауленко – учить детей координировать движения с пением. Музыкально – ритмические движения: Общий танец «Весёлое настроение» - продолжать учить детей реагировать на смену движений. Игра на ДМИ: «Экосез» муз. Ф. Шуберта – учить детей подыгрывать себе на колокольчиках во время пения. Игровая деятельность Музыкальная игра «Зайка – малыш» О.В. Кулакова – продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.				
Октябрь, 3 неделя Тема недели № 5: «Удивительный лес»					
№ 9	Восприятие «Ах, ты берёза» р.н.п., обр. М. Раухвергера - привлечь внимание детей к выразительным интонациям в музыке, подводить к таким понятиям, как темп, регистр, динамика. Исполнительство Психогимнастика: Упражнение «Ивушка и тополь» - Настроить детей на занятие; - Развивать звуковысотный слух. Пение: «За грибами» В. Селезнёвой – продолжать развивать у детей навыки	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну:	Физическая культура: развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Коммуникация: развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных	Внести в театрализованную зону «Осенние листочки».	Выставка творческих работ «Осенние напевы»

	точного интонирования несложных мелодий. «Детский сад» Понаморёвой – закрепить знакомство с песней (мелодией, текстом) Музыкально – ритмические движения: «Танец с осенними листочками» – учить детей ритмично выполнять покачивания и кружение, реагировать на смену характера музыки. Игровая деятельность Подвижная игра «Цветные автомобили» М. Ф. Филипенко – знакомство с правилами игры	музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная» При пробуждении: диск «Малыш в саду»	музыкальных инструментов, знакомить с особенностями времени года осень Социализация: развитие игровой деятельности.		
№ 10	Восприятие «Ах, ты берёза» р.н.п., обр. М. Раухвергера - привлечь внимание детей к выразительным интонациям в музыке, подводить к таким понятиям, как темп, регистр, динамика. Исполнительство Психогимнастика: Упражнение «Ивушка и тополь» - Настроить детей на занятие; - Развивать звуковысотный слух. Пение: «За грибами» В. Селезнёвой – продолжать развивать у детей навыки точного интонирования несложных мелодий. «Детский сад» Понаморёвой – закрепить знакомство с песней (мелодией, текстом) Музыкально – ритмические движения: «Танец с осенними листочками» – учить детей ритмично				

	выполнять покачивания и кружение, реагировать на смену характера музыки. Игровая деятельность Подвижная игра «Цветные автомобили» М. Ф. Филипенко – знакомство с правилами игры.				
Октябрь, 4 неделя					
Тема недели № 6: «Птицы»					
№ 11	Восприятие: Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» «Слон», «Кукушка в чаще леса» К. Сен – Санс; «Ёжик» Д. Кабалевский; «Зайчик» А. Лядов - рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки. Исполнительство Пение: попевка «Небо синее» М. Долинова – продолжать развивать у детей навыки точного интонирования несложных мелодий. «Андрей - воробей» р.н.п.- учить петь естественным голосом без напряжения. «Мамочка милая» - Е. Тиличевой – закрепить слова, мелодию. Музыкально – ритмические движения: ««Барабанщики» муз. Э. Перлова – продолжать учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Игровая деятельность Подвижно - музыкальная игра «Пёс Барбос и птички» С. Насауленко – эмоционально передавать	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Звериная аэробика». Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная» При пробуждении: диск «Малыш в саду» Использование слушания произведений «Музыка рассказывает о животных и птицах», в другой НОД.	Физическая культура: развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Коммуникация: развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Познание: расширение кругозора детей в области музыки. Социализация: развитие игровой деятельности.	Внести в музыкальный уголок «Детские музыкальные инструменты»	Игровой практикум для родителей по руководству музыкальным творчеством дошкольников

	образные движения и развивать координацию (слово – движение – музыка).				
№ 12	Восприятие: Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» «Слон», «Кукушка в чаще леса» К. Сен – Санс; «Ёжик» Д. Кабалевский; «Зайчик» А.Лядов - рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки. Исполнительство Пение: попевка «Небо синее» М. Долинова – продолжать развивать у детей навыки точного интонирования несложных мелодий. «Андрей - воробей» р.н.п.- учить петь естественным голосом без напряжения. «Мамочка милая» - Е. Тиличевой – закрепить слова, мелодию. Музыкально – ритмические движения: ««Барабанщики» муз. Э. Перлова – продолжать учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Игровая деятельность Подвижно - музыкальная игра «Пёс Барбос и птички» С. Насауленко – эмоционально передавать образные движения и развивать координацию (слово – движение – музыка).				
Октябрь, 5 неделя Тема недели № 7: «Исследователи»					

№ 13	Восприятие Слушание: «Я с комариком плясала» р.н.п.- привлечь внимание детей к выразительным интонациям в музыке, подводить к таким понятиям, как темп, регистр, динамика. Образовательная деятельность Дидактическая игра «Кто как идёт» - упражнять детей в восприятии и различении акцента в 3х ритмических рисунках. Исполнительство Пение: попевка «Качели» Е Тиличеевой – различение звуков септимы правильно произносить гласные в словах. «Паровоз» З. Компанейца – учить различать звуки по высоте, по длительности. «Мы варим суп» Н. Куликовой – начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. Музыкально – ритмические движения: «Смело идти и прятаться» И. Берковича– чувствовать переход от быстрого темпа к умеренному. Игровая деятельность Музыкальная игра «Тише – громче бубен бей» - знакомство с содержанием игры.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Моцарт для детей» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Русские народные колыбельные» При пробуждении Диск «Детские будильники»	Физическая культура: развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Коммуникация развитие компонентов устной речи. Познание: расширять кругозор в пространстве музыка;	Внести в музыкальный уголок музыкально-дидактическую игру «Кто как идёт»	Игровой практикум для родителей по теме: «Домашний оркестр»
№ 14	Восприятие Слушание: «Я с комариком плясала» р.н.п – беседа о характере произведения.				

Образовательная деятельность Дидактическая игра «Кто как идёт» - продолжать упражнять детей в восприятии и различении акцента в 3х ритмических рисунках. Исполнительство Пение: попевка «Качели» Е Тиличевой – различение звуков септимы правильно произносить гласные в словах. «Паровоз» З. Компанейца – учить различать звуки по высоте, по длительности. «Мы варим суп» Н. Куликовой – закрепить слова. Музыкально – ритмические движения: «Смело идти и прятаться» И. Берковича – чувствовать переход от быстрого темпа к умеренному. Игровая деятельность Музыкальная игра «Тише – громче бубен бей» - учить детей действовать самостоятельно.				
Ноябрь				
Итоговое мероприятие: интегрированное развлечение «Мамин день»				
Программные задачи: ✓ учить соотносить характер и настроение музыки с тембрами различных музыкальных инструментов; ✓ знакомить детей с творчеством русских композиторов Д. Б. Кабалеvским, А. Лядовым. ✓ подводить к умению чисто интонировать квинту; ✓ учить детей петь естественным голосом без напряжения, правильно произносить гласные, в словах и согласные в окончаниях; ✓ развивать у детей инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках; ✓ постепенно подводить детей к навыку игры в оркестре; побуждать к музицированию в самостоятельной деятельности (семья, группа); ✓ развивать у детей способность различать регистры (высокий, низкий). ✓ закреплять у детей навык самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и				

окончанием музыки; ✓ закреплять навыки свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно строить круг, двигаться по кругу, соблюдая дистанцию; ✓ закреплять навыки самостоятельно находить игровые образы.					
Ноябрь, 2 неделя Тема недели № 8: «О дружбе, о друзьях»					
№ 15	Восприятие «Клоуны» Д.Б. Кабалевский - привлечь внимание детей к выразительным интонациям в музыке, подводить к таким понятиям, как темп, регистр, динамика. Образовательная деятельность музыкально - пальчиковая гимнастика: «Дружба» - развивать моторику рук. Исполнительство Пение: Вокальная разминка «Здравствуйте ребята» - развитие равномерного вдоха. «Есть у Солнышка друзья» Е. Тиличевой – уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя. «Всем советуем дружить» С.Насаулинко - в игровой форме познакомить детей с песней. Музыкально – ритмические движения: «Потопаем – покружимся» муз. Т. Ломовой, «Подгорка» р.н.м. – закреплять умение детей выполнять движения в парах синхронно. Игровая деятельность Музыкальная игра «С колоколчиком» С.	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку, по порядку становись». Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Моцарт для детей». Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Любимые мои колыбельные» При пробуждении: диск «Малыш на природе» Проигрывание на прогулке подвижно – музыкальную игру «Пёс Барбос и птички» С. Насауленко .	Физическая культура Коммуникация Социализация Чтение художественной литературы	Караоке детских песен.	Ознакомление родителей с культурно – досуговыми мероприятиями, проводимыми в детском саду

	Насауленко - продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.				
№ 16	Восприятие «Клоуны» Д.Б. Кабалевский - привлечь внимание детей к выразительным интонациям в музыке, подводить к таким понятиям, как темп, регистр, динамика. Образовательная деятельность музыкально - пальчиковая гимнастика: «Дружба» - развивать моторику рук. Исполнительство Пение: Вокальная разминка «Здравствуйте ребята» - развитие равномерного вдоха. «Андрей - воробей» р.н.п – уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя. «Всем советуем дружить» С.Насауленко - в игровой форме познакомить детей с песней. Музыкально – ритмические движения: «Потопаем – покружимся» муз. Т. Ломовой, «Подгорка» р.н.м. – закреплять умение детей выполнять движения в парах синхронно. Игровая деятельность Музыкальная игра «С колоколчиком» С. Насауленко - продолжать				

	учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.				
Ноябрь, 3 неделя Тема недели № 9: «Семья»					
№ 17	Восприятие «Новая кукла» П.И Чайковский - привлечь внимание детей к выразительным интонациям в музыке, подводить к таким понятиям, как темп, регистр, динамика. Образовательная деятельность Дидактическая игра «Лесенка» - на различение высоты звуков вверх, вниз. Исполнительство Пение: попевка «Моя семья» – правильно произносить гласные в словах. «Барабан» Н. Найдёнова – учить различать звуки по высоте, по длительности. «Есть у Солнышка друзья» Е. Тиличеевой - начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. Музыкально – ритмические движения: «Играем как мячики» Т. Ломовой – чувствовать переход от умеренного к быстрому темпу. Игра на ДМИ: «Небо синее» М. Долинова (металлофон, ксилофон) – знакомить детей со звучанием этих инструментов, игре на них. Игровая деятельность	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная» При пробуждении: диск «Малыш в саду» Использование муз. произведения «Новая кукла» П.И Чайковского в другой НОД.	Физическая культура: развивать физические качества – для музыкально – ритмической деятельности. Коммуникация: развитие свободного общения со взрослыми в области музыки. Познание: формирование представлений о музыкальной культуре. Социализация: развитие игровой деятельности.	Внести в театрализованно – музыкальный уголок муз.дид.игру «Лесенка»	Индивидуальные консультации по запросам родителей

	Подвижная игра «Музыкальная игра «С колоколчиком» С. Насауленко» - учить детей действовать самостоятельно.				
№ 18	Восприятие «Новая кукла» П.И Чайковский - привлечь внимание детей к выразительным интонациям в музыке, подводить к таким понятиям, как темп, регистр, динамика. Образовательная деятельность Дидактическая игра «Лесенка» - на различение высоты звуков вверх, вниз. Исполнительство Пение: попевка «Моя семья» – правильно произносить гласные в словах. «Барабан» Н. Найдёнова – учить различать звуки по высоте, по длительности. «Всем советуем дружить» С.Насаулинко - начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. Музыкально – ритмические движения: «Играем как мячики» Т. Ломовой – чувствовать переход от умеренного к быстрому темпу. Игра на ДМИ: «Небо синее» М. Долинова (металлофон, ксилофон) – знакомить детей со звучанием этих инструментов, игре на них. Игровая деятельность Подвижная игра				

	«Музыкальная игра «С колоколчиком» С. Насауленко» - учить детей действовать самостоятельно.				
Ноябрь, 4 неделя Тема недели № 10: «Домашние животные»					
№ 19	Восприятие «Котик заболел» Филиппенко - привлечь внимание детей к выразительным интонациям в образной музыке. Исполнительство Пение: пальчиковая гимнастика – «Два козлика» - движения совмещать со словами. «Песенка про домашних животных» – обучать детей выразительному пению. «Барабан» Н. Найдёнова - начинать пение и заканчивать вместе. Музыкально – ритмические движения: Скачут лошадки «Лошадка» Н. Потоловского – продолжать учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Игровая деятельность Подвижная игра «Собачка и кошечка» С. Насауленко – учить детей реагировать на смену музыки.	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная» При пробуждении: диск «Малыш в саду»	Физическая культура: развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Коммуникация: развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Социализация: развитие игровой деятельности. Безопасность: Провести с детьми беседу «Как правильно вести себя с домашними животными»	В уголок театрализиции внести для игры шапочки «Домашних животных».	Игровой практикум для родителей по теме: «Домашний оркестр»
№ 20	Восприятие «Котик заболел» Филиппенко - привлечь внимание детей к выразительным интонациям в образной				

музыке. Исполнительство Пение: пальчиковая гимнастика – «Два козлика» - движения совмещать со словами. «Песенка про домашних животных» – обучать детей выразительному пению. «Барабан» Н. Найденова - начинать пение и заканчивать вместе. Музыкально – ритмические движения: Скачут лошадки «Лошадка» Н. Потоловского – продолжать учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Игровая деятельность Подвижная игра «Собачка и кошечка» С. Насауленко – учить детей реагировать на смену музыки.				
---	--	--	--	--

Декабрь	
Итоговое мероприятие: новогодний утренник «С пушком, вместе встретим Новый год!»	
Программные задачи ✓ Развивать эстетические чувства, чувство детей, чувство прекрасного в жизни, в искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные различными видами искусства (живописью, музыкой, поэзией); ✓ Продолжать учить детей сравнивать произведения близкие по названию, но разные по характеру; ✓ Развивать у детей творческую активность, внутренний слух, умение найти тонику, импровизируя окончание песен. ✓ Упражнять детей в точности передачи ритмического рисунка мелодии в хлопках и пении; ✓ Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после музыкального вступления; петь выразительно, передавая различный характер песен, следуя за изменением темпа, динамики; ✓ Продолжать учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; ✓ Продолжать учить детей лёгкому поскоку, бегу с высоким подниманием ног, боковому галопу; ✓ Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу.	
Декабрь, 1 неделя Тема недели № 11: «Зима. Изменения в природе»	

№ 21	Восприятие Слушание: «Зимнее утро» П. И. Чайковский – учить детей внимательно слушать инструментальное произведение, замечая изобразительные моменты в музыке, сравнивать с стихотворениями близкими и контрастными по настроению. Исполнительство Пение: дыхательная гимнастика «Снег летит» - развивать певческое дыхание, «Новогодний хоровод» С. Ранда – работа над дикцией, артикуляцией, «Дедушка Мороз» - в игровой форме познакомить с песней, вспомнить образ Деда Мороза. Музыкально – ритмический движения: «Зимняя пляска» М. Старокадомского - закреплять умения детей двигаться хороводным шагом. Игра на ДМИ: «Птички» Е. Тиличеевой - закреплять навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Игровая деятельность «Игра в снежки» Н. Вересокиной - развивать быстроту реакции	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Зимняя прогулка» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Счастливое детство в мире музыки» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Баюшки - баю» При пробуждении Диск «Песни Дедушки Мороза» Использовать произведение «Зимнее утро» П. Чайковского в других НОД. Организовать на прогулке игру «Игра в снежки» Н. Вересокиной.	Познание: расширять кругозор детей в области музыки Социализация: развивать игровую деятельность. Художественное творчество: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства	Внести в музыкальный уголок альбом с иллюстрациями на зимнюю тематику для самостоятельного исполнения песен..	Информационный лист «Интересные сведения о музыке»
№ 22	Восприятие Слушание: «Зимнее утро» П. И. Чайковский – учить детей внимательно слушать инструментальное				

	произведение, замечая изобразительные моменты в музыке, сравнивать с стихотворениями близкими и контрастными по настроению. Исполнительство Пение: дыхательная гимнастика «Снег летит» - развивать певческое дыхание, «Новогодний хоровод» С.Ранда – работа над дикцией, артикуляцией, «Дедушка Мороз» - в игровой форме познакомить с песней, вспомнить образ Деда Мороза. Музыкально – ритмический движения: «Зимняя пляска» М. Старокадомского - закреплять умения детей двигаться ритмично под музыку. Игра на ДМИ: «Птички» Е. Тилицеевой - закреплять навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Игровая деятельность ««Игра в снежки» Н. Вересокиной - развивать ловкость.				
Декабрь, 2 неделя Тема недели № 12: «Человек в рукотворном мире»					
№ 23	Восприятие Слушание: «Зимнее утро» П.И.Чайковский, «Утро» С.Прокофьева – учить детей сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, но контрастные по настроению.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Зимняя прогулка»	Физическая культура развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Социализация	Внести в музыкальный уголок портрет композитора С. Прокофьева.	Групповая беседа «Музыкальная школа – да или нет?»

	Музыкально-образовательная деятельность: знакомить детей с творчеством композитора С. Прокофьева. Исполнительство Пение: артикуляционная гимнастика «Прогулка» В.Н. Костыгина - развитие артикуляторного аппарата, «Новогодний хоровод» С.Ранда – работа над интонацией пропевая на слог «ля» сложные интервалы, «Дедушка Мороз» - работа над текстом. Музыкально – ритмический движения: «Зимняя пляска» М. Старокадомского - закреплять умения детей сужать и расширять круг в соответствии с музыкальными фразами. Игровая деятельность «Заморожу» - продолжать развивать ловкость, быстроту реакции.	Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Счастливое детство в мире музыки» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Баюшки - баю» При пробуждении Диск «Песни Дедушки Мороза»	развивать игровую деятельность. Коммуникация развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Познание расширять кругозор детей.		
№ 24	Восприятие Слушание: «Зимнее утро» П.И.Чайковский, «Утро» С.Прокофьева – продолжать учить детей сравнивать музыкальные произведения. Музыкально-образовательная деятельность: знакомить детей с творчеством композитора С. Прокофьева. Исполнительство Пение: артикуляционная гимнастика «Прогулка» В.Н. Костыгина - развитие				

	артикуляторного аппарата, «Ёлочка красавица» С.Насауленко – работа над интонацией пропевая на слог «ля» сложные интервалы, «Дедушка Мороз» - работа над текстом. Музыкально – ритмический движения: «Зимняя пляска» М. Старокадомского – закрепление без подсказки взрослых. Игровая деятельность «Заморожу» - продолжать развивать ловкость.				
Декабрь, 3 неделя Тема недели № 13: «Новый год»					
№ 25	Восприятие Слушание: «Облака плывут» С. Майкапар - побуждать детей передавать образы природы в движении созвучно музыкальным образам. Исполнительство Пение: артикуляционная гимнастика «Прогулка» В.Н. Костыгина - развитие артикуляционного аппарата, «Ёлочка красавица» С.Насауленко – узнать песню по вступлению, работа над ансамблем, «Дедушка Мороз» - эмоционально исполнять песню, выполняя движения по тексту. Музыкально – ритмический движения: “Новогодний хоровод” В.Герчик – вспомнить движения хоровода, менять	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Зимняя прогулка» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Счастливое детство в мире музыки» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Баюшки - баю» При пробуждении Диск «Песни Дедушки	Познание: расширять кругозор детей в области музыки Социализация: развивать игровую деятельность. Художественное творчество: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	Внести в музыкальный уголок портрет композитора С. Майкапара.	Индивидуальные консультации по запросу родителей.

	направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игровая деятельность «Не выпустим» - воспитывать активность, дружеские взаимоотношения. Музыкальное творчество «Облака плывут» С. Майкапар – развивать у детей навыки танцевальной импровизации.	Мороза» Использовать артикуляционную гимнастику «Прогулка» В.Н. Костыгиной в другой НОД.			
№ 26	Восприятие Слушание: «Облака плывут» С. Майкапар - побуждать детей передавать образы природы в движении созвучно музыкальным образам. Исполнительство Пение: артикуляционная гимнастика «Прогулка» В.Н. Костыгина - развитие артикуляционного аппарата, «Ёлочка красавица» С.Насауленко – узнать песню по вступлению, работа над ансамблем, «Дедушка Мороз» - эмоционально исполнять песню. Музыкально – ритмический движения: “Новогодний хоровод” В.Герчик – вспомнить движения хоровода, менять направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игровая деятельность «Не выпустим» - воспитывать активность, дружеские взаимоотношения. Музыкальное творчество				

«Облака плывут» С. Майкапар – развивать у детей навыки танцевальной импровизации.				
День игры – 21,22,23,24.15				

Январь					
Итоговое мероприятие: развлечение «Зима – красавица, нам очень нравится!»					
Программные задачи ✓ привлекать внимание детей к выразительным интонациям в музыке, подводить к таким понятиям, как темп, регистр, динамика ✓ учить детей сравнивать музыкальные произведения одного жанра, но контрастные по характеру; ✓ продолжать развивать у детей навыки точного интонирования несложных мелодий, передавая их постепенное движение вверх и вниз; ✓ слышать и передавать в движении ярко выраженные акценты; ✓ продолжать учить детей лёгкому поскаку по одному и в парах, легко, свободно, выполнять прямой галоп; ✓ развивать у детей навыки пружинящего шага; ✓ продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучащей музыкой.					
Январь, 3 неделя					
Тема недели № 14: «Как себя вести»					
№ 27	Восприятие Слушание: Музыкальная игра «Угадай мелодию» - прослушивание ранее изученных произведений. Музыкально – образовательная деятельность: «Ритмические кубики» муз.дид. игра - развивать у детей представление о ритме. Исполнительство Пение: Исполнение знакомых песен по желанию детей. Музыкально – ритмический движения: «Пружинка» р.н.м. обр.Т. Ломовой – всем одновременно выполнять полуприседания и подпрыгивать на месте. Игровая деятельность Инсценировка р.н.п. «Гости» - учить передавать в движении содержание текста песни, воспитывать доброжелательность, радушие.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Музыкальный магазин» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Слушаем и кушаем» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Классика для детей» При пробуждении Диск	Физическая культура развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Социализация развивать игровую деятельность. Коммуникация развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Познание расширять кругозор детей Чтение художественной литературы. В. Сутеев	Пополнить фонотеку ранее изученными музыкальными произведениями для организации игры «Угадай мелодию».	Интерактивное взаимодействие через сайт детского сада.

№ 28	Восприятие Слушание: Музыкальная игра «Угадай мелодию» - прослушивание ранее изученных произведений. Музыкально – образовательная деятельность: «Ритмические кубики» муз.дид. игра - развивать у детей представление о ритме. Исполнительство Пение: Исполнение знакомых песен по желанию детей. Музыкально – ритмический движения: «Пружинка» р.н.м. обр.Т. Ломовой – продолжать учить детей одновременно выполнять полуприседания и подпрыгивать на месте. Игровая деятельность Инсценировка р.н.п. «Гости» - учить передавать в движении содержание текста песни, воспитывать доброжелательность, радушие	«Волшебные колокольчики»	«Палочка – выручалочка»		
Январь, 4 неделя Тема недели № 15: «Мой дом»					
№ 29	Восприятие Слушание: «Баю – бай» В. Витлина – развивать умение слышать и эмоционально откликаться на песни разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Исполнительство Пение: «Спой своё имя» - подводить к умению петь выразительно. «У Оленя дом большой»– познакомить детей с песней, объяснять незнакомые слова, ответить на вопрос звучащий в названии словами из текста песни. Музыкально – ритмический	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Музыкальный магазин» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Слушаем и кушаем» Подготовка ко сну Музыкальный	Физическая культура: развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Коммуникация развитие компонентов устной речи. Познание: расширять кругозор в пространстве музыка; Чтение художественной	Внести в музыкальный уголок атрибуты для инсценировки Инсценировка р.н.п. «Гости»	Информационный лист «Озвучивание сказок, стихов».

	движения: «Пружинка» р.н.м. обр.Т. Ломовой – учить детей изменять движения в связи со строением музыкального произведения. Игровая деятельность Инсценировка р.н.п. «Гости» - учить детей самостоятельно передавать особенности игрового образа.	релаксационный фон. Диск «Классика для детей» При пробуждении Диск «Волшебные колокольчики» Использовать инсценировку в театрализованной деятельности. Инсценировка р.н.п. «Гости»	литературы: использование стихотворения с целью усиления эмоционального восприятия		
№ 30	Восприятие Слушание: «Баю – бай» В. Витлина – продолжать развивать умение слышать и эмоционально откликаться на песни разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Исполнительство Пение: «Спой своё имя» - продолжать подводить к умению петь выразительно. «У Оленя дом большой»– продолжать разучивание слов. «Строим дом» М. Красева – знакомство с песней. Музыкально – ритмический движения: «Пружинка» р.н.м. обр.Т. Ломовой – самостоятельно изменять движения в связи со строением музыкального произведения. Игровая деятельность Инсценировка р.н.п. «Гости» - самостоятельно передавать особенности игрового образа.				
Январь, 5 неделя Тема недели № 16: «Профессии»					
№ 31	Восприятие Слушание: «Баю – бай» В. Витлина - побуждать детей передавать образы природы в движении созвучно музыкальным образам.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Физическая культура: развивать выразительность движений Коммуникация	Внести в музыкальный уголок музыкально-портрет композитора В.	Оказание помощи родителям по созданию фонотеки классических произведений,

	Исполнительство Пение: «Спой своё имя» – закреплять навык чистого интонирования. «Строим дом» М. Красева – работа над дикцией. «Мы варим суп» Н. Куликовой – беседа о профессии повара, по содержанию песни. Разучивание 1 куплета. Музыкально – ритмический движения: «Бег с остановками» В. Семёнова (легко бегать, останавливаясь на сильную долю) – учить детей изменять движения в связи со строением музыкального произведения. Игровая деятельность Музыкальная игра «Музыканты» А. Филиппенко – учить отмечать в движениях сильную долю.	Диск «Музыкальный магазин» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Слушаем и кушаем» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Классика для детей» При пробуждении Диск «Волшебные колокольчики»	учить строить высказывания, решать спорные вопросы. Социализация: воспитывать дружеские взаимоотношения.	Витлина	адаптированных для детей старшего дошкольного возраста
№ 32	Восприятие Слушание: «Баю – бай» В. Витлина - побуждать детей передавать образы природы в движении созвучно музыкальным образам. Исполнительство Пение: «Спой своё имя» – закреплять навык чистого интонирования. «Строим дом» М. Красева – работа над дикцией. «Мы варим суп» Н. Куликовой – разучивание 2 куплета, закрепление 2 к.. Музыкально – ритмический движения: «Бег с остановками» В. Семёнова– продолжать учить детей изменять движения в связи со строением музыкального произведения. Игровая деятельность Музыкальная игра «Музыканты» А. Филиппенко – учить отмечать в движениях сильную долю.				

Февраль					
Итоговое мероприятие: фольклорный праздник «Масленица»					
Программные задачи ✓ Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, её способности подражать тембрам разных инструментов ✓ Знакомить детей со звучанием музыкальных инструментов «игрушек» - шарманка, барабан, гармонь ✓ Знакомить и учить различать на слух русские народные мелодии и народные инструменты, озвучивающие их (гармонь, ложки, балалайка, трещётки) ✓ Закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение мелодии вверх, вниз, поступенное и скачкообразное ✓ Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трёхчастной формой музыкального произведения двигаться в умеренном и быстром темпе ✓ Закреплять умение детей выполнять движения в общем для всех темпе ✓ Подводить детей к выразительному исполнению игровых образов					
Февраль, 1 неделя Тема недели № 17: «Исследователи»					
Восприятие Слушание: «Я с комариком плясала» р.н.п. - привлечь внимание детей к выразительным интонациям в музыке, подводить к таким понятиям, как темп, регистр, динамика. Образовательная деятельность Дидактическая игра «Кто как идёт» - упражнять детей в восприятии и различении акцента в 3х ритмических рисунках. Исполнительство Пение: попевка «Качели» Е Тиличевой – различение звуков слепитмы правильно произносить гласные в словах. «Паровоз» З. Компанейца – учить различать звуки по высоте, по длительности. «Мы варим суп» Н. Куликовой - начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. Музыкально – ритмические движения: Смело идти и прятаться» И. Берковича– чувствовать переход от быстрого темпа к умеренному. Игровая деятельность Музыкальная игра «Тише – громче бубен бей» - знакомство с содержанием игры.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Моцарт для детей» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Русские народные колыбельные» При пробуждении Диск «Детские будильники»	Физическая культура: развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Коммуникация развитие компонентов устной речи. Познание: расширять кругозор в пространстве музыка;	Внести в музыкальный уголок музыкально-дидактическую игру «Кто как идёт»	Игровой практик родителей по теме «Домашний оркестр»	
Восприятие Слушание: «Я с комариком плясала» р.н.п – беседа о характере произведения. Образовательная деятельность Дидактическая игра «Кто как идёт» - продолжать упражнять детей в восприятии и различении акцента в 3х ритмических рисунках. Исполнительство Пение: попевка «Качели» Е Тиличевой – различение звуков слепитмы правильно произносить гласные в словах. «Паровоз» З.					

Компанейца – учить различать звуки по высоте, по длительности. Мы варим суп» Н. Куликовой – закрепить слова. Музыкально – ритмические движения: Смело идти и прятаться» И. Берковича – чувствовать переход от быстрого темпа к умеренному. Игровая деятельность Музыкальная игра «Тише – громче бубен бей» - учить детей действовать самостоятельно.					
Февраль, 2 неделя Тема недели № 18: «Мои игрушки»					
№ 35	Восприятие Слушание: «Я с комариком плясала» р.н. п – продолжать учить узнавать произведение по вступлению. Образовательная деятельность Дидактическая игра «Качели» - продолжать упражнять детей в восприятии и различении звуков. Исполнительство Пение: попевка «Спите куклы» Е Тиличевой – различение звуков терции. «Паровоз» З. Компанейца – учить различать звуки по высоте, по длительности. «Игрушки» Л. Гавришевой – знакомство с песней. Музыкально – ритмические движения: «Карусель» р.н.м. – учить передавать в движении изменения мелодии. Игровая деятельность Музыкальная игра «Тише – громче бубен бей» - учить детей действовать по правилам игры.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Моцарт для детей»	Физическая культура: развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Коммуникация развитие компонентов устной речи. Познание: расширять кругозор в пространстве музыка;	Внести в музыкальный уголок «Музыкальную механическую игрушку»	Создание выставки «Мои музыкальные игрушки»
№ 36	Восприятие Слушание: «Я с комариком плясала» р.н.п – импровизация произведения на музыкальных игрушках (инструментах). Образовательная деятельность Дидактическая игра «Качели» Е Тиличевой - продолжать упражнять детей в восприятии и различении звуков. Исполнительство Пение: попевка «Спите куклы» Е Тиличевой – правильно произносить гласные в словах. «Паровоз» З. Компанейца – учить различать звуки по высоте, по длительности. «Игрушки» Л. Гавришевой – знакомство с песней. Музыкально – ритмические движения:	Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Русские народные колыбельные» При пробуждении	Чтение художественной литературы: использование стихотворения с целью усиления эмоционального восприятия		

	«Карусель» р.н.м.– движения начинать и заканчивать вместе. Игровая деятельность Музыкальная игра «Тише – громче бубен бей» - учить детей подчиняться общему ритму движения.	Диск «Детские будильники»			
Февраль, 3 неделя Тема недели № 19: «Культура родного города»					
№ 37	Восприятие Слушание: «Смелый наездник» Р. Шуман – различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Образовательная деятельность Дидактическая игра «Весёлые гармошки» Е Тиличевой - продолжать упражнять детей в восприятии и различении звуков. Исполнительство Пение: «Узнай песенку по двум звукам» Е Тиличевой –упражнять детей в различении интервалов: 2х звуков секунды и 3х звуков терции. «Мой папа» Н. Насауленко – слышать движение мелодии вверх и вниз. Знакомство с новой песней «Бабуленька моя» И. Кишко Музыкально – ритмические движения: «Парный танец» В.Семёнова – двигаться по кругу согласованно. Игровая деятельность Музыкальная игра «Ловишки» хорватская нар.мел – слышать переход мелодий.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Моцарт для детей» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Русские народные	Познание: расширять кругозор детей в области музыки Социализация: развивать игровую деятельность. Художественное творчество: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.	Организовать концерт для детей других групп	Индивидуальные консультации по запросам

№ 38	Восприятие Слушание: «Смелый наездник» Р. Шуман – беседа о полученных знаниях произведения. Образовательная деятельность Дидактическая игра «Весёлые гармошки» Е Тиличевой - закрепить восприятие и различение разных звуков. Исполнительство Пение: попевка «Узнай песенку по двум звукам» Е Тиличевой – подолжать упражнять детей в различении интервалов: 2х звуков секунды и 3х звуков терции. «Мой папа» Н. Насауленко – слышать движение мелодии верх и вниз. Продолжать накомство с новой песней «Бабуленька моя» И. Кишко – 2й куплет. Музыкально – ритмические движения: «Парный танец» В.Семёнова – уметь танцу придать кураж. Игровая деятельность Музыкальная игра «Ловишки» хорватская нар.мел – создать радостное настроение.	колыбельные» При пробуждении Диск «Детские будильники»			
------	--	--	--	--	--

Февраль, 4 неделя

Тема недели № 20: «Я и мой папа»

№ 39	Восприятие Слушание: «Труба» Е Теличевой, сл. Н. Найденовой – учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Образовательная деятельность Дидактическая игра «Спите куклы» Е Тиличевой - продолжать упражнять детей в восприятии и различении звуков. Исполнительство Пение: попевка «Весёлые гармошки» Е Тиличевой – разучивание песни упражнять детей в различении 2х звуков секунды. «Игрушки» Л. Гавришевой – петь слаженно. «Мой папа» Н. насауленко знакомство с песней.	Утренняя гимнастика Музыкально е сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильм	Физическая культура: развивать выразительность движений Коммуникация	Внести в музыкальный уголок диск с песнями «Мой	Информационный лист «Ритмодекламация – новое, интересное,
------	--	--	---	--	--

	Музыкально – ритмические движения: «Парный танец» В.Семёнова – разучивание движений. движения начинать и заканчивать вместе. Игровая деятельность Музыкальная игра «Ловишки» хорватская нар. мел – упражнять в беге разного характера учить детей подчиняться общему ритму движения.	ов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон	учить строить высказывания, решать спорные вопросы.	папа»	полезное»
№ 40	Восприятие Слушание: «Труба» Е Теличеева, сл. Н. Найденовой – различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Образовательная деятельность Дидактическая игра «Спите куклы» Е Тиличеевой - продолжать упражнять детей в восприятии и различении звуков. Исполнительство Пение: попевка «Весёлые гармошки» Е Тиличеевой –упражнять детей в различении 2х звуков секунды. «Игрушки» Л. Гавришевой – петь слаженно. «Мой папа» Н. насауленко - продолжать знакомство с песней. Музыкально – ритмические движения: «Парный танец» В.Семёнова - начинать и заканчивать вместе. Игровая деятельность Музыкальная игра «Ловишки» хорватская нар. мел –учить детей подчиняться общему ритму движения.	Диск «Моцарт для детей» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Русские народные колыбельные» При пробуждении Диск «Детские будильники»	Социализация: воспитывать дружеские взаимоотношения.		
Март					
Итоговое мероприятие: праздничный концерт «Для наших любимых мам»					
Программные задачи ✓ Закреплять умение детей узнавать знакомое произведение по фрагменту ✓ Расширять и углублять высказывания детей об эмоционально – образном содержании музыки ✓ Учить детей самостоятельно выполнять прямой галоп, двигаться хороводом, хороводным шагом ✓ Учить детей ходить и бегать в парах ✓ Закреплять умения детей выполнять пружинку. Выставляя ногу на пятку ✓ учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу					
Март, 3 неделя Тема недели № 21: «Моя безопасность»					

№41	Восприятие Слушание: «Нянина сказка» П.И. Чайковский – развивать воображение, образную речь. Исполнительство Пение: Логоритмическое упражнение «Тучка на колёсах» - совмещать слова с движениями. «Колобок» Н. Насауленко - познакомить детей с песней, предложить подпевать повторяющиеся строчки. Музыкально – ритмические движения: «Танец с зонтиками» эстрадное произведение – создать радостное настроение. Игровая деятельность Музыкальная игра «Солнышко и дождик» р.н.м. – движение в соответствии с изменением частей муз. произведения.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Солнышко лучистое» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Весенний полдень» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Мамины колыбельные» При пробуждении Диск «77 детских песен» Использовать Логоритмическое упражнение «Тучка на колёсах» других НОД	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок дидактическую игру «Музыкальный домик».	Выступление на родительских собраниях по итогам освоения образовательной области «Музыка».
№ 42	Восприятие Слушание: «Нянина сказка» П.И. Чайковский – продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Исполнительство Пение: Пальчиковое упражнение «Повстречали» - развивать артикуляцию. «Кто спрятался в лесу» В. Викторова – учить детей слухом контролировать качество пение своего и других. Музыкально – ритмические движения: «Маленькие музыканты» В. Семёнова - – продолжать учить детей отмечать в движении ритм. Игровая деятельность Музыкальная игра «Узнай по голосу» Е Тиличевой – учить точно соблюдать правила игры. Пение: Рифмопластика «Еду, еду» р.н.п. – обыгрывание. Продолжить знакомство детей с р.н.частушками «О хохломе» - беседа о росписи мастеров из города «Хохлома», разучивание песни.	Диск «Весенний полдень» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Мамины колыбельные» При пробуждении Диск «77 детских песен» Использовать Логоритмическое упражнение «Тучка на колёсах» других НОД			
Март, 4 неделя					

Тема недели № 22: «Весна. Изменения в природе»»					
№43	Восприятие «Тает снег» В. Витлин – учить детей воспринимать музыкальное произведение от начала до конца. Исполнительство Пение: «Хорошо в лесу» М. Раухвергер – в игровой форме познакомить с песней «Маме песенку пою» Е. Авдиенко, Т. Попатенко – самостоятельно исполнять песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Птички летают» Серов – учить детей легко бегать, выполнять махи руками. ➤ Игра на ДМИ: «Тает снег» В. Витлин – ритмично подыгрывать на колокольчиках на вступление песни. Игровая деятельность Танец игра с платочками З. Хорошко – уточнять навыки эмоционального исполнения танца с платочком.	Утренняя гимнастика : музыкально е сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем». Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Весенняя колыбельная» При пробуждении: диск «Малыш в саду» Проигрывание игры «Чей кружок быстрее соберётся?» на прогулке.	Физическая культура: развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Коммуникация развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Социализация: развитие игровой деятельности.	Внести в музыкальный уголок муз. инструментов «Тарелочки».	Анкетирование родителей «Значение детских музыкальных инструментов в вашей семье»
№ 44	Восприятие «Тает снег» В. Витлин – продолжать учить детей воспринимать музыкальное произведение от начала до конца. Исполнительство Пение: «Хорошо в лесу» М. Раухвергер – в игровой форме продолжать знакомить с песней «Маме песенку пою» Е. Авдиенко, Т. Попатенко – самостоятельно исполнять песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Птички летают» Серов – учить детей легко бегать, выполнять махи руками. ➤ Игра на ДМИ: «Тает снег» В. Витлин – ритмично подыгрывать на колокольчиках на вступление песни. Игровая деятельность Танец игра с платочками З. Хорошко – уточнять навыки эмоционального исполнения танца с платочком	Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Весенняя колыбельная» При пробуждении: диск «Малыш в саду» Проигрывание игры «Чей кружок быстрее соберётся?» на прогулке.	Физическая культура: развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей. Коммуникация развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Социализация: развитие игровой деятельности.	Внести в музыкальный уголок муз. инструментов «Тарелочки».	Анкетирование родителей «Значение детских музыкальных инструментов в вашей семье»
Март, 5 неделя Тема недели № 23: «Золотые руки мастеров»					

№45	Восприятие Слушание: «Поезд» Е Тиличевой – беседа, пропевание слов с показом движений. Образовательная деятельность Дидактическая игра «Эхо» Е Тиличевой – обыгрывание сюжета в лесу. Исполнительство Пение: Рифмопластика «Еду, еду» р.н.п.- импровизированные звуков голосом. «Песенка о правилах дорожного движения» - пение по подгруппам. Познакомить детей с р.н.частушками «О хохломе» - беседа о росписи мастеров из города «Хохлома», разучивание песни. Музыкально – ритмические движения: «Танец с матрёшками» укр. нар.мел. – учить двигаться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Игровая деятельность Музыкальная игра «С платком» р.н.м– учить детей быстро реагировать и определять, что кого – то нет рядом.	Утренняя гимнастика : музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон. Диск «Малыш в саду»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество	Внести в музыкальный уголок платочки для игры «Передача платочка».	Буклет для родителей «Куклы - пальцы».
№ 46	Восприятие Слушание: «Поезд» Е Тиличевой – учить слушать музыку внимательно и до конца, не отвлекаясь. Образовательная деятельность Дидактическая игра «Эхо» Е Тиличевой – учить различать высокий и низкий звук. Исполнительство Пение: Рифмопластика «Еду, еду» р.н.п. – обыгрывание. Продолжить знакомство детей с р.н.частушками «О хохломе» - беседа о росписи мастеров из города «Хохлома», разучивание песни. Музыкально – ритмические движения: «Танец с матрёшками» укр. нар.мел. –двигаться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Игровая деятельность Музыкальная игра «С платком» р.н.м. – развивать внимание.	Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Родные колыбельные» При пробуждении: диск «Малыш и птицы»			

Апрель	
Итоговое мероприятие: кукольный театр «Огородники»	
Программные задачи	

✓ Давать представление детям о том, что музыка может рассказывать сказки ✓ Развивать музыкальное восприятие детей, воображение, образную речь, побуждая их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой ✓ Учить детей понимать какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, различать смену настроений, образов в одной сказке ✓ работать над расширением диапазона детского голоса, способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких звуков к низким и наоборот ✓ закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления, петь легко, естественно, выразительно ✓ знакомить детей с общим характером русской пляски и с отдельными простейшими движениями русского танца; учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку ✓ учить детей творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, игровых импровизациях					
Апрель, 1 неделя					
Тема недели № 24: «Я и моё здоровье»					
№ 47	Восприятие Слушание: «Котик заболел» Филиппенко – продолжать знакомство с образной музыкой. Исполнительство Пение: Логоритмическое упражнение «Умывалочка» - чётко произносить слова и сочетать их с движениями. Р.н.частушки «О хохломе» - сольное исполнение песни. «Труба» Е Тиличевой – разучивание 1го куплета. Музыкально – ритмические движения: «Танец с матрёшками» укр. нар.мел. – следить за последовательностью движений. Игровая деятельность Музыкальная игра «С платком» р.н.м– развивать внимание.	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон. Диск «Малыш в саду» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Родные колыбельные» При пробуждении: диск «Малыш и птицы»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок портрет Е. Тиличевой.	Совместный просмотр музыкальной НОД.
№ 48	Восприятие Слушание: «Котик заболел» Филиппенко – продолжать знакомство с образной музыкой. Исполнительство Пение: Логоритмическое упражнение «Умывалочка» - чётко произносить слова и				

	сочетать их с движениями. Р.н. частушки «О хохломе» - сольное исполнение песни. «Труба» Е Тиличевой – разучивание 1го куплета. Музыкально – ритмические движения: «Танец с матрёшками» укр. нар. мел. – следить за последовательностью движений. Игровая деятельность Музыкальная игра «С платком» р.н.м – развивать внимание друг к другу.				
Апрель, 2 неделя Тема недели № 25: «Земля наш общий дом. Космос»					
№ 49	Восприятие Слушание: «Дождь и радуга» С. Прокофьев – учить слышать изобразительность музыки. Образовательная деятельность Дидактическая игра с карточками «Солнышко и дождик» Е Тиличевой – на различение характера музыки. Исполнительство Пение: Логоритмическое упражнение «Тучка на колёсах» - учить совмещать слова с движениями. «Труба» Е Тиличевой – разучивание 2го куплета. «Солнечный зайчик» Ю. Некрасова – учить петь согласованно. Музыкально – ритмические движения: «Танец с зонтиками» эстрадное произведение – знакомство с движениями. Игровая деятельность Музыкальная игра «Солнышко и дождик» р.н.м – развивать внимание и различать контрастность	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Моцарт для детей» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Русские народные колыбельные» При пробуждении Диск «Детские будильники»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Внести в музыкальный уголок р.н. инструменты для самостоятельного музирования.	Игровой практикум для родителей по теме: «Домашний оркестр»

№ 50	Восприятие Слушание: «Дождь и радуга» С. Прокофьев – учить слышать изобразительность музыки. Образовательная деятельность Дидактическая игра с карточками «Солнышко и дождик» Е Тиличевой – на различение характера музыки. Исполнительство Пение: Логоритмическое упражнение «Тучка на колёсах» - учить совмещать слова с движениями. «Труба» Е Тиличевой – разучивание 2го куплета. «Солнечный зайчик» Ю. Некрасова – учить петь согласованно. Музыкально – ритмические движения: «Танец с зонтиками» эстрадное произведение – знакомство с движениями. Игровая деятельность Музыкальная игра «Солнышко и дождик» р.н.м–развивать внимание и различать контрастность				
Апрель, 3 неделя Тема недели № 26: «Библиотека. В мире сказок»					
№ 51	Восприятие Слушание: «Нянина сказка» П.И. Чайковский – давать представление детям о том. Что может музыка рассказывать сказки. Исполнительство Пение: Логоритмическое упражнение «Тучка на колёсах» - учить совмещать слова с движениями. «Солнечный зайчик» Ю. Некрасова –петь согласованно, не опережая друг друга. «Колобок» Н.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Музыкальный магазин» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Слушаем	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок дидактическое пособие для самостоятельного исполнения	Информационный лист «Озвучивание сказок, стихов».

	Насауленко - познакомить детей с песней, предложить подпевать повторяющиеся строчки. Музыкально – ритмические движения: «Танец с зонтиками» эстрадное произведение – закреплять навыки у детей. Игровая деятельность Музыкальная игра «Солнышко и дождик» р.н.м. – развивать умение самостоятельно менять движение в соответствии с изменением частей муз. произведения	и кушаем» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Классика для детей» При пробуждении Диск «Волшебные колокольчики» Организовать на прогулке игру «Солнышко и дождик» р.н.м.			
№ 52	Восприятие Слушание: «Баба Яга» П.И. Чайковский –учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, динамику, тембр, темп). Исполнительство Пение: Пальчиковое упражнение «Повстречали» - развивать артикуляцию. «Колобок» Н. Насауленко - познакомить детей с песней, предложить подпевать повторяющиеся строчки. «Кто спрятался в лесу» В. Викторова – учить детей слухом контролировать качество пение своего и других. Музыкально – ритмические движения: «Маленькие музыканты» В. Семёнова - – продолжать учить детей отмечать в движении переход от умеренного темпа к быстрому и наоборот Игровая деятельность Музыкальная игра «Узнай по голосу» Е Тиличеевой – учить				

	точно соблюдать правила игры.				
--	-------------------------------	--	--	--	--

Май					
Итоговое мероприятие: Просмотр видео презентации «Песни нашей Победы».					
Программные задачи					
✓ продолжать развивать эмоциональную отзывчивость у детей на музыкальные произведения разнообразного характера, способность предавать возникшие впечатления в музыкально-творческой деятельности ✓ учить детей петь согласованно, вместе начинать и заканчивать пение ✓ учить брать дыхание между короткими фразами ✓ подводить детей к пению без музыкального сопровождения, с поддержкой взрослого ✓ совершенствовать умения детей передавать в движениях смену частей музыкального произведения, его динамикой, темпом					
Май 1 неделя					
Тема недели № 27: «Я живу в Санкт-Петербурге»					
№ 53	Восприятие Слушание: прослушивание песен о нашем крае диск «Песни сурового края» - воспитывать у детей патриотическое отношение к родному краю Образовательная деятельность: знакомить детей с творчеством русского композитора П.И.Чайковского. Исполнительство Пение: Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» - развитие артикуляторного аппарата «Кто спрятался в лесу» В. Викторова – учить детей слухом контролировать качество пение своего и других. Песня – забава «На велосипеде» Е.Качаевой сб. «Муз. минутки» - знакомство со словами и движениями. Музыкально – ритмические движения: «Маленькие музыканты» В. Семёнова – воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Игровая деятельность Музыкальная игра «Узнай по голосу» Е Тиличевой – продолжать учить держать круг.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Солнышко лучистое» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Весенний полдень» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Мамины колыбельные» При пробуждении Диск «77 детских песен»	Физическая культура Социализация Коммуникация Познание	Караоке детских песен.	Информационный лист «Десять причин для занятий музыкой».
№ 54	Восприятие				

	Слушание: прослушивание песен о нашем крае диск «Песни сурового края» - воспитывать у детей патриотическое отношение к родному краю Слушание: Образовательная деятельность: продолжать знакомить детей с творчеством русского композитора П.И.Чайковского. Исполнительство Пение: Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» - развитие артикуляторного аппарата «Кто спрятался в лесу» В. Викторова – учить детей слухом контролировать качество пение своего и других. Песня – забава «На велосипеде» Е.Качаевой сб. «Муз. минутки» - знакомство со словами и движениями. Музыкально – ритмические движения: «Маленькие музыканты» В. Семёнова – воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Игровая деятельность Музыкальная игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой – продолжать учить держать круг.				
Май, 2 неделя Тема недели № 28: «Во саду ли в огороде»					
№ 55	Восприятие Слушание: «Катилось яблоко» В. Агафонникова –учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Образовательная деятельность: продолжать знакомить детей с творчеством русского композитора П.И.Чайковского. Исполнительство Пение: Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» - развитие артикуляторного аппарата Песня – забава «На велосипеде» Е.Качаевой сб. «Муз. минутки» -	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Малыш у реки» Подготовка ко	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Художественное творчество:	Организовать концерт для детей младших групп.	Индивидуальные консультации по запросу.

	знакомство со словами и движениями. Знакомство с песней «Мы по городу идём» А. Островского – воспитывать любовь и уважение к своему любимому городу. Музыкально – ритмические движения: Рус. Нар. Игра - упражнение «Игра в городки» р.н.м. – развивать знание о народных играх Игровая деятельность Музыкальная игра «Во саду ли, в огороде – разучивание текста, знакомство с содержанием.	сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Колыбельные зарубежных классиков При пробуждении Диск «Детские будильники» Прогулка: играть в игру «Осенняя игра»			
№ 56	Восприятие Слушание: «Катилось яблоко» В. Агафонникова - продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Исполнительство Пение: Песня – забава «На велосипеде» Е. Качаевой сб. «Муз. минутки» - петь весело. «Мы по городу идём» А. Островского – с задоринкой. «Кто спрятался в лесу» В. Викторова сольное исполнение. Музыкально – ритмические движения: Рус. Нар. Игра «Игра в городки» р.н.м. – играть дружно с радостью. Игровая деятельность Музыкальная игра «Во саду ли, в огороде – создать радостное настроение.		Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Художественное творчество:		
Май, 3 неделя Тема недели № 29: «Мой друг светофорик»					
№ 57	Восприятие «Ах, ты берёза» р.н.п., обр. М. Раухвергера - привлечь внимание детей к выразительным интонациям в музыке, подводить к таким понятиям, как темп, регистр, динамика.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Безопасность	Караоке детских песен.	Информационный лист «Десять причин для занятий музыкой».

	Исполнительство Пение. «Мы по городу идём» А.Островского - беседа по содержанию, разучивание 1 – го куплета. «За грибами» В. Селезнёвой – обучать детей выразительному пению. Музыкально – ритмические движения: «Танец с осенними листочками» - отрабатывать плавность движений. Игровая деятельность Подвижная игра «Цветные автомобили» - развивать ориентировку в пространстве.	Диск «Солнышко лучистое» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Летний полдень» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Мамины колыбельные»			
№ 58	Восприятие «Ах, ты берёза» р.н.п., обр. М. Раухвергера - привлечь внимание детей к выразительным интонациям в музыке, подводить к таким понятиям, как темп, регистр, динамика. Исполнительство Пение. «Мы по городу идём» А.Островского - беседа по содержанию, разучивание 1 – го куплета. «За грибами» В. Селезнёвой – обучать детей выразительному пению. Музыкально – ритмические движения: «Танец с осенними листочками» - отрабатывать плавность движений. Игровая деятельность Подвижная игра «Цветные автомобили» - развивать ориентировку в пространстве.	При пробуждении Диск «77 детских песен» Прогулка: организовать игру «Светофор» Ю.Чичков Использовать песню «Дорога не тропинка» в другой НОД.			
Май, 4 неделя Тема недели: «Здравствуй, лето»					
№ 59	Восприятие «Ах, ты берёза» р.н.п., обр. М. Раухвергера - привлечь внимание детей к выразительным интонациям в музыке, подводить к таким понятиям, как темп, регистр, динамика. Исполнительство Пение. «Мы по городу идём» А.Островского - беседа по	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Солнышко лучистое»	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Безопасность	Караоке детских песен.	Информационный лист «Десять причин для занятий музыкой».

	содержанию, разучивание 1 – го куплета. «За грибами» В. Селезнёвой – обучать детей выразительному пению. Музыкально – ритмические движения: «Танец с осенними листочками» - отрабатывать плавность движений. Игровая деятельность Подвижная игра «Цветные автомобили» - развивать ориентировку в пространстве.	Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Летний полдень» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Мамины колыбельные» При пробуждении Диск «77 детских песен» Прогулка: организовать игру «Светофор» Ю.Чичков Использовать песню «Дорога не тропинка» в другой НОД.			
№ 60	Восприятие «Ах, ты берёза» р.н.п., обр. М. Раухвергера - привлечь внимание детей к выразительным интонациям в музыке, подводить к таким понятиям, как темп, регистр, динамика. Исполнительство Пение. «Мы по городу идём» А.Островского - беседа по содержанию, разучивание 1 – го куплета. «За грибами» В. Селезнёвой – обучать детей выразительному пению. Музыкально – ритмические движения: «Танец с осенними листочками» - отрабатывать плавность движений. Игровая деятельность Подвижная игра «Цветные автомобили» - развивать ориентировку в пространстве.				

Летний период		
Тема недели	Тема дня	Форма игровой образовательной ситуации
«Здравствуй солнечное лето»	Июнь	
	«Здравствуй, лето!»	Музыкальные картинки
	«Солнышко лучистое»	Музыкальный калейдоскоп
	«День любимых сказок»	Музыкальная шкатулка
«Домашние любимца»	«День игр и забав»	Музыкальная игра - забава
	«Кто сказал « мяу?»»	Музыкальная шкатулка
«В гостях у природы»	«Водичка, водичка»	Музыкальная игра - забава
	«День цветов»	Музыкальное развлечение
«Мама, папа ,я - дружная семья»	Июль	

	«Дружат в садике мальчики и девочки»»	Музыкальные картинки
	«День заботы»	Музыкальные зарисовки
«Весёлая неделька»	«Песенка – чудесенка»	Музыкальная игра
	«Колобок приглашает играть»	Музыкальная книжка - малышка
«Неделя здоровья»	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Музыкальный калейдоскоп
	«День фруктов»	Музыкальная витрина
«Опасные предметы»	«В гостях у лисичек сестричек»	Музыкальное развлечение
	«Кукла Маша готовит обед»	Музыкальные картинки
«Удивительное вокруг нас»	«День воздушных шариков»	Музыкальная игра - забава
	«День по выбору детей и родителей»	Музыкальный досуг
«В гостях у Сказки»	Август	
	«День любимого сказочного героя»	Музыкальное развлечение
	«День книжек – малышей»	Музыкальный калейдоскоп
«Страна дорожного движения»	«Красный, жёлтый, зелёный»	Музыкальное развлечение
	«Мишка едет на машине»	Музыкальная витрина
«Урожайная неделя»	«Что растёт на огороде»	Музыкальные зарисовки
	«Что растёт на дереве»	Музыкальные картинки
«Неделя прощания с летом»	«День солнечного лучика»	Музыкальная игра - забава

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)»	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

Диагностика музыкального развития детей средней группы.

Сентябрь месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	Вывод
1							
2							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	Вывод
1							
2							

Методика диагностики музыкального развития детей среднего дошкольного возраста.

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Мама птичка и птенчики»	Ребенок определяет на слух: кто поет «Мама-птичка» - низкие звуки или «Птенчики» - высокие звуки	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Ребенок исполняет знакомую песню под аккомпанемент муз. руководителя (поступенное движение и скачки).	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, погремушка, ложки, колокольчик)	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.

Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в лесу»	Дети идут в лес – в ритме марша, ищут грибы – идут в медленном темпе, убегают от дождя – быстрый темп.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Исполнение танцевальных движений: «Пружинка». Выставление ноги на пятку, Марш.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.

Диагностическая карта музыкального развития детей среднего дошкольного возраста.

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Наблюдение, музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует, выполняет показанные танцевальные движения, различает тембровую окраску, воспроизводит ритмический рисунок. 2 - Воспроизводит мелодию с
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение воспроизводить знакомую мелодию, чистое интонирование.	3-ий – не интонирует 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.	

Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 1 – 2 инструментов, ритмический рисунок
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в лесу»	Умение воспроизводить ритмический рисунок.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	воспроизводит вместе со взрослыми 3 - отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не различает тембр, нет координации движений
Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение ориентироваться в пространстве, двигаться под музыку.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	

2.3. Содержание воспитательной работы с детьми. Задачи воспитательной работы

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Ценности Родины и природы лежат в основе **патриотического направления** воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе **социального направления** воспитания.
- Ценность знания лежит в основе **познавательного направления** воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе **физического и оздоровительного направления** воспитания.
- Ценность труда лежит в основе **трудового направления** воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе **этико-эстетического направления** воспитания.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направление воспитания: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. 3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране. 2) Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям. 3) Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	● <i>ознакомление с историческим контекстом возникновения музыкального культурного наследия, воспитание уважения к советским и русским композиторам.</i>
Направление воспитания: СОЦИАЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. 4) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.	

5) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества. 2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков. 3) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми. 4) Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры. 5) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника. 6) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. 7) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	• <i>приобщение детей к участию в национальных музыкальных играх играх;</i> • <i>организация сотрудничества детей в оркестрах по исполнению конкретных музыкальных произведений..</i>
Направление воспитания: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом. 2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании. 3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	• <i>создание условий для изучения звучания различных инструментов в оркестре;</i> • <i>умение пользоваться шумовыми музыкальными инструментами, воспроизводить ритмический рисунок музыкального произведения.</i>
Направление воспитания: ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки; 2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; 3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.). 4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены. 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. 3) Поддержание у

	детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	• <i>приобщение детей к занятиям национальными и спортивными видами танца;</i> • <i>понимание причин безопасного поведения в условиях занятий в музыкальном зале.</i>
Направление воспитания: ТРУДОВОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. 2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	• <i>организация помощи в расстановке музыкальных инструментов для оркестра;</i> • <i>воспитание уважительного отношения и интереса к профессии музыканта.</i>
Направление воспитания: ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствами, результатам творчества других детей. 2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах. 3) Воспитание культуры речи. 4) Воспитание культуры деятельности. 5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. 6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. 2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. 3) Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса. 4) Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.
Вариативные задачи, в которых отражается	• <i>ознакомление с историческим контекстом возникновения музыкальных произведений детских композиторов;</i> • <i>приобщение к классической музыке;</i>

специфика города, ДОУ, группы	создание творческого образа на основе прослушанных музыкальных произведений.
-------------------------------	--

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март.	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август	Подводим итоги обучения и муз. воспитания за год	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№8	20 минут	2 раза

3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Осеннее дерево	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр (Шапочки овощей.)	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (Султанчики из фольги)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (ленты на колечках)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Изготовление и подбор атрибутов по теме масленица (Чучело Масленицы)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб Ветлугина Н., Дзержинская И. «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»
- Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С. Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. — СПб., КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006. Овчинникова Т.С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С. Симкина А.А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.
- Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Тарасова К.В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Тарасова К.В., Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование» М. Просвещение
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б.
- Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

Приложение №1

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Сроки	Мероприятие	Участники
Сентябрь	Праздник, посвященный дню знаний «Самым красивым, родным и любимым!» (ко Дню работников дошкольного образования)	Старшие группы Младшая и средняя группы Подготовительные группы
Октябрь	«День пожилого человека» « Праздник осени»	В старших группах Во всех группах
Ноябрь	«Поздравляют от души внучата, дочки и сынки» музыкально-литературная композиция ко Дню матери	Старшие и подготовительные
Декабрь	Новогодние утренники	Все группы
Январь	«Что нам нравится зимой?» музыкально- литературная композиция	Все группы
Февраль	«Праздник Масленицы»	все группы

	«День защитника Отечества»	старшая, подготовительная
Март	«Международный женский день 8 Марта»	все группы
Апрель	«Давайте весну позовем!» (тематическое развлечение) «Праздник смеха»	Старшие и подготовительные
Май	Весенние праздники День Победы «И помнит мир, спасенный...» Выпуск детей в школу	младшие средние Старшие, подготовительные подготовительные