



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №58 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

« 23 » 08.2021г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

И.Е. Вежлева

приказ от « 23 » 08.2021г. № 73-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

группы комбинированного вида компенсирующей направленности
№5 «ОДУВАНЧИК» старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития)
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 58 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №58 Центрального района СПб)

на 2021-2022 учебный год

(срок реализации – 1 год)

Шеералиева Пери Бейшенбековна

соответствие занимаемой должности

Санкт-Петербург

2021

Оглавление:		Стр.
Глава 1. Целевой раздел рабочей программы		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4.	Значимые характеристики для разработки рабочей программы. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	5
1.5.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы рабочей программы	5
Глава 2.Содержательный раздел рабочей программы		5
2.1.	Комплексно-тематическое планирование Содержание образовательной и воспитательной работы с детьми	5
2.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования	56
2.3.	Содержание воспитательной работы с детьми Задачи воспитательной работы	59
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	62
Глава 3. Организационный раздел		62
3.1.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)	62
3.2.	Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	63
3.3.	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	63
Приложение №1 Музыкальные праздники и развлечения		64

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная Программа является нормативным документом, характеризующим систему организации образовательной и коррекционно-развивающей деятельности музыкального руководителя.

Рабочая программа образовательной и коррекционно-развивающей работы в группе комбинированного вида компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи, 2-3 уровень речевого развития) и с задержкой психического развития включает Программу воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования, определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного и воспитательного процесса группы.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
- Распоряжения Минпросвещения России от 23.08.2021 г. № Р-194 «Об утверждении примерного календарного плана воспитательной работы на 2021-2022 учебный год»
- Рабочей программы воспитания, принятой Педагогическим Советом ГБДОУ (протокол №6 от 23.08.2021)
- Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ (ТНР) ГБДОУ детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга для детей с тяжелыми нарушениями речи, принятой Педагогическим Советом ГБДОУ (протокол №5 от 10.06.2020) и утвержденной заведующим ГБДОУ 58, приказ: № 59-ОД от 05.08.2020;
- Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ (ЗПР) ГБДОУ детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга для детей с задержкой психического развития, принятой Педагогическим Советом ГБДОУ (протокол №5 от 10.06.2020) и утвержденной заведующим ГБДОУ 58, приказ: № 59-ОД от 05.08.2020;
- Положения о рабочей программе педагога от 10.01.2020 приказ №1-ОД
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 13.07.2020 №20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов».

1.2. Цель

- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 58 Центрального района Санкт–Петербурга и Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ (задержкой психического развития) ГБДОУ детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

Задачи:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий
- для самовыражения и саморазвития; детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социального, художественно-эстетического и физического развития детей;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- воспитание, с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; -подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и Программы для детей с ЗПР;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- взаимодействие с семьями детей с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только

в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.4. Краткая психолого- педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы

Дети с ТНР и ЗПР старшего возраста — это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Основные достижения детей старшего возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками. У детей ярко выражены недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Понимание обиходной речи детьми иногда может быть затруднено из-за незнания отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию. Обычно, дети этого возраста могут различать музыку разных жанров и стилей, средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм), понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы (по музыкальному развитию воспитанников)

Ребенок:

- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- проявляет интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с народными традициями и обычаями.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

№ занятия/ дата	Совместная деятельность взрослого и детей		Интеграция образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями / Социальными партнёрами		
	Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах					
Сентябрь							
Итоговое мероприятие: вечер загадок «Путешествие по родному городу»							
Программные задачи							
✓ продолжать развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения различного характера							

- ✓ знакомить детей с музыкальными жанрами: песня, танец, марш
- ✓ познакомить детей с русскими народными песнями (плясовыми, хороводными, колыбельными)
- ✓ продолжать совершенствовать навыки игры на уже знакомых инструментах
- ✓ расширять диапазон детского голоса, способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя различные виды мелодического движения (вверх, вниз) и различать интервалы
- ✓ учить детей передавать в движениях простой ритмический рисунок, а также двигаться, замедляя и убыстряя темп

Сентябрь, 3 неделя

Тема недели № 1: «Родной город. Моя страна»

№ 1	Восприятие «Гимн Санкт-Петербурга» - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать любовь к родному городу. Исполнительство ➤ Пение: Артикуляционная гимнастика «Новость в лесу» - развитие артикуляторного аппарата, «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь» М.Павленко – познакомить с песней, беседа по содержанию. ➤ Музыкально – ритмические движения: “Ускоряй и замедляй” Т.Ломовая – учить детей двигаться в соответствии с изменяющимся темпом музыки. Игровая деятельность Коммуникативная игра «Добрый день» - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Малыш у реки» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Колыбельные зарубежных классиков При пробуждении Диск «Детские будильники» Использовать песню «Белоярский вальс» в других НОД	Физическая культура, Коммуникация, Познание, Социализация	Создание музыкально – театрализованной зоны в группе.	Анкетирование родителей с целью выявления уровня музыкального воспитания в семье.
№ 2	Восприятие «Гимн Санкт-Петербурга» - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать любовь к родному городу. Исполнительство ➤ Пение: Артикуляционная гимнастика «Новость в лесу», «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь» М.Павленко – продолжать знакомить с песней, работа над артикуляцией. ➤ Музыкально –				

	ритмические движения: “Ускоряй и замедляй” Т.Ломовая – продолжать учить детей двигаться в соответствии с изменяющимся темпом музыки. Игровая деятельность Коммуникативная игра «Добрый день» - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.				
Сентябрь, 4 неделя Тема недели № 2: «Осень. Изменения в природе. Человек и осень»					
№ 3	Восприятие ➤ Слушание: «Ах вы, сени, мои сени» р.н.п., «Ходила младёшенька по борочку» р.н.п., «Колыбельная» р.н.п. – различать разнообразный характер песен. ➤ Музыкально – образовательная деятельность: знакомить детей с жанрами р.н.песен (плясовыми, хороводными, колыбельными) ➤ Музыкально-дидактическая игра: «Угадай песню» - различать характер и жанр русских народных песен. Исполнительство ➤ Пение: Артикуляционная гимнастика «Новость в лесу» - развитие артикуляторного аппарата, «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь» М.Павленко – развивать навык чистого интонирования, «Песенка про Непогодицу» Е.Болдырева – в игровой форме познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Осенний блюз» - учить детей отмечать в движении музыкальные фразы, несложный ритмический рисунок	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Солнечный Моцарт» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон Диск «Русские народные колыбельные» При пробуждении Диск «Детские будильники» Прогулка: играть в игру «Плетень» р.н.п. Использовать коммуникативную игру «Добрый день» в других НОД	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Художественное творчество:	Внести в музыкальный уголок русские музыкальные инструменты для самостоятельного музицирования Музыкально-дидактическую игру «Угадай песню».	Буклеты для родителей «Обновление музыкальной предметно – развивающей среды в семье»

	➤ Игра на ДМИ: «Ах вы, сени, мои сени» р.н.п. – ритмично подыгрывать на русских народных инструментах (трещотках, ложках, рубель и т.д.) Игровая деятельность Коммуникативная игра «Добрый день» - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ «Плетень» р.н.м.- упражнять в умении отходить спиной на своё место топающим шагом, творчески использовать знакомые танцевальные движения.				
№ 4	➤ Слушание: «Ах вы, сени, мои сени» р.н.п., «Ходила младшенькая по борочку» р.н.п., «Колыбельная» р.н.п. – различать разнообразный характер песен. ➤ Музыкально – образовательная деятельность: продолжать знакомить детей с жанрами р.н. песен (плясовыми, хороводными, колыбельными) ➤ Музыкально-дидактическая игра: «Угадай песню» - различать характер и жанр русских народных песен. Исполнительство ➤ Пение: Артикуляционная гимнастика «Новость в лесу» - «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь» М.Павленко, «Песенка про Непогодицу» Е.Болдырева – работа над текстом. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Осенний блюз» - учить детей отмечать в движении музыкальные фразы, несложный ритмический рисунок ➤ Игра на ДМИ: «Ах вы, сени, мои сени» р.н.п. – закреплять умение				

	ритмично подыгрывать на русских народных инструментах (трещотках, ложках, рубель и тд.) Игровая деятельность Коммуникативная игра «Добрый день» - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «Плетень» р.н.м.- упражнять в умении отходить спиной на своё место топоющим шагом, творчески использовать знакомые танцевальные движения.				
--	---	--	--	--	--

Октябрь					
Итоговое мероприятие: развлечение «Путешествие в удивительный лес»					
Программные задачи ✓ уточнять умение детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, различать смену характера, форму музыкального произведения ✓ знакомить детей с особенностями музыкальных жанров марш, танец ✓ развивать навык детей петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него ✓ учить детей петь, ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабевая звук ✓ закреплять умения детей легко скакать с ноги на ногу; выполнять переменный шаг; шаг польки; боковой галоп; хороводный шаг ✓ побуждать детей самостоятельно инсценировать сюжеты игр, песен эмоционально передавая игровые образы ✓ детей играть в оркестре, соблюдая общий ритм, динамику, темп ✓ стимулировать и поощрять творческие проявления детей					
Октябрь, 1 неделя					
Тема недели № 3: «Дикие животные»					
№ 5	Восприятие ➤ Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский, «Солдатский марш» Р. Шуман - учить детей различать средства музыкальной выразительности в пьесах близких по названию. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: знакомить детей с особенностями музыкального жанра - марш. Исполнительство ➤ Пение: Дыхательная	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Солнечный Моцарт» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон Диск «Русские народные	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Художественное творчество	Внести в музыкальный уголок барабан для самостоятельного музицирования и атрибуты для инсценирования песен.	Выступление на родительском собрании по вопросам музыкального воспитания дошкольников, беседы с родителями вновь прибывших детей

	гимнастика «Переключка животных» - выработка певческого дыхания, «Песенка про Непогодицу» Е.Болдырева - учить детей петь легко, не форсируя звук с чёткой дикцией. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Осенний блюз» - закреплять умения выполнять различные шаги. ➤ Игра на ДМИ: «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский - учить детей играть в оркестре на барабанах, соблюдая общий ритм. Игровая деятельность «Ай, дили – дили» А.Эйлазова - эмоционально передавать игровые образы.	колыбельные» При пробуждении Диск «Детские будильники» Использовать дыхательная гимнастику «Переключка животных» в других НОД			
№ 6	Восприятие ➤ Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Солдатский марш» Р.Шуман – продолжать знакомство. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: знакомить детей с особенностями музыкального жанра - марш. Исполнительство ➤ Пение: Дыхательная гимнастика «Переключка животных». «Песенка про Непогодицу» Е.Болдырева. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Осенний блюз» отработка танцевального шага. ➤ Игра на ДМИ: «Марш				

	деревянных солдатиков» П.И.Чайковский. Игровая деятельность «Ай, дили – дили» А.Эйлазова - согласовывать движения с текстом песни.				
Октябрь, 2 неделя Тема недели № 4: «Мир растений. Овощи, фрукты»					
№ 7	Восприятие ➤ Слушание: «Полька» П.И.Чайковский – учить детей различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: знакомить детей с особенностями музыкального жанра танец полька. Исполнительство ➤ Пение: Дыхательная гимнастика «Переключка животных» - выработка певческого дыхания, «Приключения в лесу» - закреплять умение детей самостоятельно начинать петь после вступления, точно попадать на первый звук мелодии, «День – день, детский сад» И.Понамарёвой - в игровой форме познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Осенний блюз» - учить детей выполнять танцевальные движения легко и непринуждённо в соответствии с характером звучащей музыки. Игровая деятельность «Узнай по голосу» В.Ребикова – развивать у детей тембровый слух. Музыкальное творчество: «Полька» творчески	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Солнечный Моцарт» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон Диск «Русские народные колыбельные» При пробуждении Диск «Детские будильники» Прогулка: организовать игру «Узнай по голосу» В.Ребикова Использовать песню «День – день, детский сад» И.Понамарёвой в других НОД	Физическая культура Социализация Коммуникация Познание	Организовать концерт для детей младших групп.	Индивидуальные консультации по запросу.

	использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.				
№ 8	Восприятие ➤ Слушание: «Полька» П.И.Чайковский – продолжать учить детей различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: знакомить детей с особенностями музыкального жанра танец полька. Исполнительство ➤ Пение: Дыхательная гимнастика «Перекличка животных» - выработка певческого дыхания, «Приключения в лесу», «Динь – динь, детский сад» И.Понамарёвой - развивать умения детей передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Осенний блюз» - продолжать учить детей выполнять танцевальные движения легко и непринуждённо в соответствии с характером звучащей музыки. Игровая деятельность «Узнай по голосу» В.Ребикова – внимательно слушать голос товарища. Музыкальное творчество: «Полька» - импровизация движений.				
Октябрь, 3 неделя Тема недели № 5: «Удивительный лес»					

№9	Восприятие ➤ Слушание: «Вальс» П.И.Чайковский – развивать умения детей различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки. ➤ Музыкально – образовательная деятельность: знакомить детей с танцевальным жанром вальс. Исполнительство ➤ Пение: упр. «Лошадки» Ф.Лещинская - упражнять детей в точные передачи ритмического рисунка в пении и хлопках, «Динь-динь - детский сад» И.Понамарёвой – учить детей удерживать интонацию до конца песни, петь лёгким звуком без напряжения, «Приключения в лесу» - исполнять песню по ролям. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Из под дуба» р.н.п. – учить детей выполнять шаг с притопом. Игровая деятельность Речевая ритмоинтонационная игра «Ёжик и барабан» Г.Виеру – развитие слухового внимания и улучшение речи, «Узнай по голосу» В.Ребикова – эмоционально передавать игровые действия, соблюдая правила игры. Музыкальное творчество: «Вальс» П.И.Чайковский - подводить детей к умению самостоятельно инсценировать несложные	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Солнечный Моцарт» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон Диск «Русские народные колыбельные» При пробуждении Диск «Детские будильники» Использовать речевую ритмоинтонационную игру «Ёжик и барабан» Г.Виеру в другой НОД. Использовать музыку «Вальс» П.И.Чайковского в сюжетно-ролевых играх.	Физическая культура Коммуникация Социализация Чтение художественной литературы	Внести в музыкальный уголок атрибуты для танцевальных импровизаций.	Оказание помощи родителям по созданию фонотеки классических произведений, адаптированных для детей старшего дошкольного возраста.
----	---	--	--	--	--

	сюжеты в соответствии с трёхчастной формой произведения.				
№ 10	Восприятие ➤ Слушание: «Вальс» П.И.Чайковский – развивать умения детей различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки. ➤ Музыкально – образовательная деятельность: знакомить детей с танцевальным жанром вальс. Исполнительство ➤ Пение: упр. «Лошадки» Ф.Лещинская -, «Динь-динь - детский сад» И.Понамарёвой, «Приключения в лесу» - исполнять песню по цепочке и сольно. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Из-под дуба» р.н.п. – продолжать учить детей выполнять шаг с притопом. Игровая деятельность Речевая ритмоинтонационная игра «Ёжик и барабан» Г.Виеру – развитие слухового внимания и улучшение речи, «Узнай по голосу» В.Ребикова – эмоционально передавать игровой образ. Музыкальное творчество: «Вальс» П.И.Чайковский - подводить детей к умению самостоятельно инсценировать несложные сюжеты.				
Октябрь, 4 неделя Тема недели № 6: «Птицы»					

№ 15	Восприятие ➤ Слушание: «Кукушка в лесу» К.Сен-Санс – развивать умения детей слышать изобразительность музыки, отмечать черты танцевальности. Исполнительство ➤ Пение: Дыхательное упражнение «Тигр на охоте» - развитие певческого дыхания, «Моя семья» А.Ермолов – учить детей точно интонировать мелодию, «Песенка мамонтёнка» А.Филипенко – в игровой форме познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Менуэт» Л.Боккерини – знакомить детей с элементами танца менуэт. Игровая деятельность: «Обезьянки и тигр» С.Насуленко – эмоционально передавать игровые движения, действовать в соответствии с текстом. Музыкальное творчество: «Кукушка в лесу» К.Сен-Санс – передавать движениями характер музыки, импровизировать неуклюжие движения слона	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «В музыкальном магазине» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «На лесной опушке» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Нежные песни»	Физическая культура Социализация Коммуникация Познание Чтение художественной литературы Физическая культура Социализация Коммуникация Познание Чтение художественной литературы	Внести в музыкальный уголок ритмические кубики, шапочки животных для самостоятельных танцевальных импровизаций. Внести в музыкальный уголок ритмические кубики, шапочки животных для самостоятельных танцевальных импровизаций.	Информационный лист «Музыкальные игры и загадки». Информационный лист «Музыкальные игры и загадки».
№ 16	Восприятие ➤ Слушание: «Кукушка в лесу» К.Сен-Санс – продолжать развивать умения детей слышать изобразительность музыки, отмечать черты танцевальность. Исполнительство ➤ Пение: Дыхательное упражнение «Тигр на				

	охоте» - развитие певческого дыхания, «Моя семья» А.Ермолов – учить детей точно интонировать мелодию, «Песенка мамонтёнка» А.Филипенко – в игровой форме познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Менуэт» Л.Боккерини – знакомить детей с элементами танца менуэт. Игровая деятельность: «Обезьянки и тигр» С.Насуленко – эмоционально передавать игровые движения, действовать в соответствии с текстом. Музыкальное творчество: «Слон» К.Сен-Санс – передавать движениями характер музыки, импровизировать неуклюжие движения слона				
--	---	--	--	--	--

Октябрь, 5 неделя
Тема недели № 7: «Все мы разные»

№ 13	Восприятие ➤ Слушание: «Шутка» И.С.Бах – учить детей определять средства музыкальной выразительности создающие характер муз.произведения, определять солирующий инструмент. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: знакомить детей с творчеством композитора И.С.Баха, с музыкальным инструментом флейта. Исполнительство ➤ Пение: Дыхательная гимнастика «Гудим как машины» - развитие	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Гимнастика для детей» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Приятное купание» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Моцарт для детей» При пробуждении Диск «Малыш и	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация	Внести в музыкальный уголок Альбом «Музыкальный букварь» с иллюстрациями музыкальных инструментов.	Буклеты «Музыка в общении с ребёнком» советы для родителей.
-------------	---	--	--	---	--

	речевого дыхания, ««Осенний пейзаж»» - выразительно исполнять песню, петь с солистами, «Мамочка моя милая» А.Беляев – познакомить с песней, беседа по содержанию. Музыкально – ритмические движения: «Кто лучше скачет» Т.Ломовой- закреплять навыки выполнения прямого и бокового галопа. Игровая деятельность «Догадайся, кто поёт» Е.Теличеева - развивать слуховое внимание и ловкость при выполнении игровых действий. Музыкальное творчество “Шутка” И.С.Бах – передавать в движениях игривый, лёгкий характер музыки.	природа» Прогулка: организовать игру «Догадайся, кто поёт».			
№ 14	Восприятие ➤ Слушание: “Шутка” И.С.Бах – учить детей определять средства музыкальной выразительности создающие характер муз.произведения, определять солирующий инструмент. Музыкально- образовательная деятельность: знакомить детей с творчеством композитора И.С.Баха, с музыкальным инструментом флейта. Исполнительство ➤ Пение: Дыхательная гимнастика «Гудим как машины» - развитие речевого дыхания, ««Осенний пейзаж»» - выразительно исполнять песню, петь с солистами, «Мамочка моя милая»				

	А.Беляев – познакомить с песней, беседа по содержанию. Музыкально – ритмические движения: «Кто лучше скачет» Т.Ломовой- закреплять навыки выполнения прямого и бокового галопа. Игровая деятельность «Догадайся, кто поёт» Е.Теличеева - развивать слуховое внимание и ловкость при выполнении игровых действий. Музыкальное творчество “Шутка” И.С.Бах – передавать в движениях игривый, лёгкий характер музыки.				
--	---	--	--	--	--

Ноябрь					
Итоговое мероприятие: интегрированное развлечение «Мама в доме, что солнышко на небе»					
Программные задачи ✓ Знакомить детей с творчеством композиторов (Д.Б. Кабалевский, В.А. Моцарт); ✓ Использовать музыкальные произведения для релаксации, для активации и развития слухового внимания, а также для развития волевых черт характера; ✓ Узнавать хорошо знакомую песню или попевку по двум первым звукам, учить различать интервалы; ✓ Добиваться от детей выразительного исполнения песен, передавать характер и смысл каждого произведения; ✓ Развивать стремление детей самостоятельно допевать окончания песен; ✓ Стимулировать сочинение собственных мелодий (марша, колыбельной) со словами и без слов; ✓ Учить детей выполнять правила игры, не обижаться в случае проигрыша, неудачи; ✓ Учить детей играть в оркестре, соблюдая общий ритм, динамику, темп, своевременно вступать в своих партиях;					
Ноябрь, 3 неделя Тема недели № 8: «О дружбе, о друзьях»					
№ 17	Восприятие ➤ Слушание: «Детский танец» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский – вызывать эмоциональный отклик на музыку шутливого характера, различать черты маршевости. Исполнительство ➤ Пение: «Мы ребята лучше всех» распевание по принципу эхо, развивать навык точного интонирования услышанной мелодии, «Моя семья»	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Гимнастика для детей» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон	Физическая культура Коммуникация Социализация Чтение художественной литературы	Внести в музыкальный уголок книгу с иллюстрациями знакомых песен для самостоятельного исполнения песен.	Интерактивное взаимодействие через сайт детского сада.

	А.Ермолов – работа над ансамблем, «Слон и скрипочка» А.Филипенко – учить точно интонировать скачкообразную мелодию песни. «Песенка мамонтёнка» А.Филипенко – повторить слова. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Менуэт» Л.Боккерини – развивать навыки выполнения танцевальных движений в парах. ➤ Игра на ДМИ: «Дружный оркестр» - совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах, играть соблюдая общий темп, ритм, динамику. Игровая деятельность Пальчиковая игра «Это я» – развитие мелкой моторики.	Диск «Приятное купание» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Моцарт для детей» При пробуждении Диск «Малыш и природа» Использовать песню «Моя семья» А.Ермолов и пальчиковую игру «Это я» в других НОД.			
№ 18	Восприятие ➤ Слушание: «Детский танец» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский – продолжать вызывать эмоциональный отклик на музыку шуточного характера, различать черты маршевости. Исполнительство ➤ Пение: «Мы ребята лучше всех» распевание по принципу эхо, развивать навык точного интонирования услышанной мелодии, «Моя семья» А.Ермолов – работа над ансамблем, «Слон и скрипочка» А.Филипенко – учить детей точно интонировать мелодию. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Менуэт» Л.Боккерини – развивать навыки выполнения танцевальных движений в парах. ➤ Игра на ДМИ: «Дружный оркестр» - играть, соблюдая общий темп, ритм, динамику.				

	Игровая деятельность Пальчиковая игра «Это я» – развитие мелкой моторики.				
Ноябрь, 3 неделя Тема недели № 9: «Семья»					
№ 19	Восприятие «Материнские ласки» А.Гречанинов – учить детей различать средства муз. выразительности, находить черты песенности. Исполнительство ➤ Пение: «Мы ребята лучше всех» распевание по принципу эхо, развивать навык точного интонирования услышанной мелодии, «Моя семья» А.Ермолов – эмоционально исполнять песню, «Слон и скрипочка» А.Филипенко – инсценировать песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Менуэт» Л.Боккерини – передавать в движения характер танца. Игровая деятельность «Ищи» Т.Ломовой – учить детей воспринимать и передавать в движении строение муз. произведения. Музыкальное творчество развивать у детей умение найти тонику импровизируя окончание песни (допеть колыбельную)	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «В музыкальном магазине» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «На лесной опушке» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Нежные песни» При пробуждении Диск «Малыш у моря» Прогулка: организовать игру «Ищи» Т.Ломовой.	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация	Караоке детских песен о семье.	Индивидуальные консультации родителей по запросу, посещение музыкальной НОД (совместное участие родителей и детей в музыкальной деятельности).
№ 20	Восприятие «Материнские ласки» А.Гречанинов – продолжать учить детей различать средства муз. выразительности, находить черты песенности. Исполнительство ➤ Пение: «Мы ребята лучше всех» распевание по принципу эхо, развивать навык точного интонирования услышанной мелодии, «Моя семья» А.Ермолов – эмоционально исполнять песню, «Слон и	Использовать песню в «Моя семья» А.Ермолов другой НОД.			

	скрипочка» А.Филипенко – инсценировать песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Менуэт» Л.Боккерини – передавать в движения характер танца. Игровая деятельность: «Ищи» Т.Ломовой – учить детей воспринимать и передавать в движении строение муз. произведения. Музыкальное творчество: развивать у детей умение найти тонику, импровизируя окончание песни (допеть колыбельную).				
Ноябрь, 4 неделя Тема недели № 10: «Домашние животные»					
№ 21	Восприятие ➤ Слушание: «Хромой козлик» Д.Кабалевский – учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения персонажа. ➤ Музыкально-дидактическая игра: «Звери в домиках» - учить детей определять по характеру музыки животного, двигаться в соответствии с образом. Исполнительство ➤ Пение: Артикуляционная гимнастика «Конь» - развитие артикулярного аппарата, «Серебряная песенка» С.Насуленко – в игровой форме познакомить. ➤ Музыкально – ритмические движения: Хоровод «Бабушкин козлик» обр. Ю.Слонова – учить детей двигаться по кругу хороводным шагом, выполнять игровые движения по тексту. Игровая деятельность «Корова» – развивать навык лёгкого и стремительного бега, воспитывать выдержку. Музыкальное творчество «Хромой козлик» Д.Кабалевский – передавать настроение музыки в двигательных импровизациях.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «В музыкальном магазине» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «На лесной опушке» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Нежные песни» При пробуждении Диск «Малыш у моря» Использовать песню «Хромой козлик» Д. Кабалевский и артикуляционную гимнастику	Физическая культура Социализация Коммуникация Познание	Внести в музыкальны уголок атрибуты для инсценирования знакомых песен.	Групповая беседа «Запишите ребёнка в музыкальную школу»

№ 22	Восприятие ➤ Слушание: «Хромой козлик» Д.Кабалевский – развивать умения детей слышать изобразительность музыки. ➤ Музыкально-дидактическая игра: «Звери в домиках» - учить детей определять по характеру музыки животного, двигаться в соответствии с образом. Исполнительство ➤ Пение: Артикуляционная гимнастика «Конь» - развитие артикулярного аппарата, «Серебряная песенка» С.Насуленко – в игровой форме освоить слова и мелодию песни. ➤ Музыкально – ритмические движения: Хоровод «Бабушкин козлик» обр. Ю.Слонова – выполнять игровые движения по тексту. Игровая деятельность «Корова» – развивать навык лёгкого и стремительного бега, воспитывать выдержку. Музыкальное творчество «Хромой козлик» Д.Кабалевский – передавать настроение музыки в двигательных импровизациях.	«Конь» в другой НОД.			
		Использовать хоровод «Бабушкин козлик» обр. Ю.Слонова в сюжетно-ролевых играх.			

Декабрь					
Итоговое мероприятие: новогодний утренник «Дед Мороз всех зовёт, встретить вместе Новый год!»					
Программные задачи ✓ Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ ✓ Закреплять умение детей сравнивать пьесы с одинаковыми названиями, но разными по характеру ✓ Закреплять умение детей сравнивать пьесы с одинаковыми названиями, но разными по характеру ✓ Совершенствовать умение детей чисто петь поступенное с скачкообразное движение мелодии (вверх и вниз) ✓ Учить детей на слух определять движение мелодии, чередование длинных и коротких звуков ✓ Продолжать совершенствовать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием; ускорять и замедлять темпы ходьбы, бега, и т.п.; менять характер одного и того же движения с изменением характера ✓ Побуждать детей самостоятельно инсценировать сюжеты игр, песен эмоционально передавая игровые образы ✓ Воспитывать чувство патриотизма, любви к России и своему краю через музыкальные произведения.					
Декабрь, 1 неделя					
Тема недели № 11: «Зима. Изменения в природе»					
№	Восприятие	Утренняя гимнастика	Физическая	Внести в музыкальный	Информационный лист «Интересные

23 ➤ Слушание: «Зима» Р.Шуман – учить детей внимательно слушать инструментальное произведение, замечая изобразительные моменты в музыке, сравнивать с стихотворениями близкими и контрастными по настроению. Исполнительство ➤ Пение: Рифмопластика «Зимние забавы» - развивать певческое дыхание, «Новогодняя» М. Ермеевой – работа над дикцией, артикуляцией, «Снова с нами Дед Мороз» Н. Куликовой - в игровой форме познакомить с песней, вспомнить образ Деда Мороза. ➤ Музыкально – ритмические движения: Танец “Зима - красавица” В.Герчик – знакомство с произведением, разучивание движений. ➤ Игра на ДМИ: «Зимушка - зима» р.н.п. - закреплять навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Игровая деятельность «Заморожу» - развивать ловкость, быстроту реакции.	Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Зимняя прогулка» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Счастливое детство в мире музыки» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Баюшки - баю» При пробуждении Диск «Песни Дедушки Мороза» Использовать произведение «Зима» Р.Шуман в других НОД. Организовать на прогулке игру «Заморожу».	культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественная литература.	уголок альбом с иллюстрациями на зимнюю тематику для самостоятельного исполнения песен.	сведения о музыке»
№ 24 ➤ Восприятие ➤ Слушание: «Зима» Р.Шуман, «Зима» Ц.Кюи – учить детей внимательно слушать инструментальное произведение, замечая изобразительные моменты в музыке, сравнивать с стихотворениями близкими и контрастными по настроению. ➤ Музыкально-				

	образовательная деятельность: знакомить детей с творчеством норвежского композитора Ц.Кюи Р.Шумана. Исполнительство ➤ Пение: Рифмопластика «Зимние забавы» - развивать певческое дыхание «Новогодняя» М. Ермеевой, – работа над дикцией, артикуляцией, - «Снова с нами Дед Мороз» Н. Куликовой- в игровой форме вспомнить образ Деда Мороза, «Новогодняя» М. Ермеевой - учить исполнять песни лёгким звуком. ➤ Музыкально – ритмические движения: “Зима - красавица” В.Герчик - закреплять умения детей двигаться хороводным шагом. ➤ Игра на ДМИ: «Зимушка - зима» р.н.п. - закреплять навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Игровая деятельность «Заморожу» - развивать ловкость, быстроту реакции.				
Декабрь, 2 неделя Тема недели № 12: «Человек в рукотворном мире»					
№ 25	Восприятие ➤ Слушание: «Гимн России» Л. Пахмутова - воспитывать чувство патриотизма, любви к России и своему краю через музыкальные произведения. Исполнительство ➤ Пение: Коммуникативная игра «Здравствуйте» М. Картушина - развитие артикуляторного аппарат, «Новогодняя» М. Ермеевой	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Зимняя прогулка» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Пополнить фонотеку музыкой «Гимн России» Л. Пахмутова	Групповая беседа «Музыкальная школа – да или нет?»

	– работа над интонацией пропевая на слог «ля» сложные интервалы, «Снова с нами Дед Мороз» Н. Куликовой - работа над текстом. ➤ Музыкально – ритмические движения: Зима - красавица” В.Герчик - закреплять умения детей сужать и расширять круг в соответствии с музыкальными фразами. Игровая деятельность «Заморожу» - продолжать развивать ловкость, быстроту реакции.	«Счастливое детство в мире музыки» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Баюшки - баю» При пробуждении Диск «Песни Дедушки Мороза»			
№ 26	Восприятие ➤ Слушание: «Гимн России» Пахмутова - воспитывать чувство патриотизма, любви к России и своему краю через музыкальные произведения. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: продолжать знакомить детей с творчеством композитора Пахмутовой. Исполнительство ➤ Пение: Коммуникативная игра «Здравствуйте» М. Картушина артикуляционная гимнастика «Прогулка» В.Н. Костыгина - развитие артикуляторного аппарата, «Новогодняя» М. Ермеевой – работа над интонацией пропевая на слог «ля» сложные интервалы, «Снова с нами Дед Мороз» Н. Куликовой – повторение. ➤ Музыкально – ритмические движения: Зима - красавица” В.Герчик – продолжать закреплять умения детей сужать и расширять круг в соответствии с				

	музыкальными фразами. Игровая деятельность «Заморожу» - продолжать развивать ловкость, быстроту реакции.				
Декабрь, 3 неделя Тема недели № 13: «Новый год»					
№ 27	Восприятие ➤ Слушание: «Новогодние мечты» – знакомить детей с песней, е содержанием. Исполнительство ➤ Пение: артикуляционная гимнастика «Прогулка» В.Н. Костыгина - развитие артикуляционного аппарата, «Снова с нами Дед Мороз» Н. Куликовой – узнать песню по вступлению, работа над ансамблем, «Хоровод с Дедушкой Морозом» - разучивание новой песни. эмоционально исполнять песню, выполняя движения по тексту. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Новогодняя» М. Ермеевой, – вспомнить движения хоровода, танца менять направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игровая деятельность «Не выпустим» - воспитывать активность, дружеские взаимоотношения. Музыкальное творчество «Времена года» А.Вивальди – развивать у детей навыки танцевальной импровизации, учить создавать свой образ на подражая друг другу.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Зимняя прогулка» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Счастливое детство в мире музыки» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Баюшки - баю» При пробуждении Диск «Песни Дедушки Мороза» Использовать артикуляционную гимнастику «Прогулка» В.Н. Костыгиной в других НОД.	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Внести в музыкальный уголок портрет композитора А.Пахмутова	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
№ 28	Восприятие ➤ Слушание: «Новогодние мечты» – знакомить детей с песней, е содержанием. Исполнительство ➤ Пение: артикуляционная				

	гимнастика «Прогулка» В.Н. Костыгина - эмоционально исполнять песню, выполняя движения по тексту. «Снова с нами Дед Мороз» Н. Куликовой – узнать песню по вступлению, работа над ансамблем, «Хоровод с Дедушкой Морозом»Е. Тиличевой - разучивание новой песни. эмоционально исполнять песню, выполняя движения по тексту. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Новогодняя» М. Ермеевой – вспомнить движения хоровода, менять направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игровая деятельность «Не выпустим» - воспитывать активность, дружеские взаимоотношения. Музыкальное творчество «Времена года» А.Вивальди – продолжать развивать у детей навыки танцевальной импровизации, учить создавать свой образ не подражая друг другу.				
Январь					
Итоговое мероприятие: фольклорное развлечение «Святки»					
Программные задачи ✓ Продолжать развивать музыкальное восприятие детей ✓ Учить детей различать в музыке черты песенности, маршевости, танцевальности ✓ Упражнять детей в точности передачи ритмического рисунка в пении и хлопках ✓ Закреплять умение детей самостоятельно начинать петь после вступления, точно попадать на первый звук мелодии ✓ Закреплять представление детей о трёх музыкальных жанрах, передавать их в движениях ✓ Учить детей отмечать в движении музыкальные фразы, несложный ритмический рисунок ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх					
Январь, 3 неделя					
Тема недели № 14: «Как себя вести»					
№ 29	Восприятие ➤ Слушание: «Задумчивость» муз.К. Караева – учить детей внимательно слушать произведение, вести беседу, обращать внимание на	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Внести в музыкальный уголок атрибуты для инсценировки «К нам гости пришли».	Интерактивное взаимодействие через сайт детского сада.

	сочетание настроения музыки. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: «Ритмические палочки» Н.А.Ветлугиной – совершенствовать ритмический слух. Исполнительство ➤ Пение: «Поздоровайся» вокальная импровизация – совершенствовать творческие проявления. «Песенка друзей» В.Герчек – учить умение начинать пение песни после вступления самостоятельно. Музыкально – ритмические движения: «Марш со сменой ведущих» Т.Ломовой – учить детей изменять движения в связи со строением музыкального произведения. Игровая деятельность Инсценировка «К нам гости пришли» - учить передавать в движении содержание текста песни, воспитывать доброжелательность, радушие.	Диск «Музыкальный магазин» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Слушаем и кушаем» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Классика для детей» При пробуждении Диск «Волшебные колокольчики» Использовать инсценировку «К нам гости пришли» в театрализованной деятельности.	Чтение художественной литературы.		
№ 30	Восприятие ➤ Слушание: «Задумчивость» муз.К. Кареева – развивать умение детей внимательно слушать произведение. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: «Ритмические палочки» Н.А.Ветлугиной – совершенствовать ритмический слух. Исполнительство ➤ Пение: «Поздоровайся» вокальная импровизация – работа над текстом, «Песенка друзей» В.Герчек – учить умение начинать				

	пение песни после вступления самостоятельно. Музыкально – ритмические движения: «Марш со сменой ведущих» Ломовой –продолжать учить детей изменять движения в связи со строением музыкального произведения. Игровая деятельность Инсценировка «К нам гости пришли» - закреплять навыки передавать в движении содержание текста песни, воспитывать доброжелательность, радушие.				
Январь, 4 неделя Тема недели № 15: «Мой дом»					
№ 31	Восприятие ➤ Слушание: «Вальс» П.И.Чайковского; «Марш» Д.Россини; «Полька И.Штрауса – воспринимать пьесы близкие по настроению. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: Знакомить с детским альбомом П.И.Чайковского. Исполнительство ➤ Пение: «Поздоровайся» вокальная импровизация – работа над текстом, «Песенка друзей» В.Герчек – учить детей чисто интонировать интервал «большая септима», «Бабушка моя» Е.Тиличевой – познакомить детей с песней, объяснять незнакомые слова, ответить на вопрос звучащий в названии словами из текста песни. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой – учить детей изменять движения в связи	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Музыкальный магазин» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Слушаем и кушаем» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Классика для детей» При пробуждении Диск «Волшебные колокольчики» Организовать на прогулке игру «Будь ловким!» Н.Ладухина.	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок диск «Детский альбом П.И.Чайковского»	Информационный лист «Озвучивание сказок, стихов».

	со строением музыкального произведения. Игровая деятельность Музыкальная игра «Будь ловким!» Н.Ладухина – учить детей отмечать в движениях сильную долю.				
№ 32	Восприятие ➤ Слушание: «Вальс» П.И.Чайковского; «Марш» Д.Россини; «Полька» И.Штрауса – продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, динамику, тембр, темп). Исполнительство ➤ Пение: «Поздоровайся» вокальная импровизация – работа над текстом, «Песенка друзей» В.Герчек – учить детей чисто интонировать интервал «большая септима». «Бабушка моя» Е.Тиличевой - работа над дикцией, артикуляцией. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой – продолжать учить детей изменять движения в связи со строением музыкального произведения. Игровая деятельность Музыкальная игра «Будь ловким!» Н.Ладухина – закреплять навыки у детей отмечать в движениях сильную долю.				
Январь, 5 неделя Тема недели № 16: «Профессии»					
№ 33	Восприятие ➤ Слушание: «Вальс» П.И.Чайковского; «Марш» Д.Россини; «Полька» И.Штрауса – учить детей	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического	Физическая культура. Социализация. Коммуникация.	Внести в музыкальный уголок детские музыкальные инструменты для оркестровки	Информационный лист «Озвучивание сказок, стихов».

	подбирать тембр детского музыкального инструмента. Исполнительство ➤ Пение: «Музыкальное эхо» М.Андреевой – закреплять навык чистого интонирования интервала «большая септима». «Бабушка моя» Е.Тиличеевой – звукообразованием, чистотой интонации. «Без труда не проживёшь» В.Агафонникова – познакомить с песней, беседа по содержанию. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Машинисты» С.Соснина – продолжать учить детей отмечать в движении переход от умеренного темпа к быстрому и наоборот ➤ Игра на ДМИ: «Эхо» – развивать навыки игры в ансамбле. Игровая деятельность Музыкальная игра «Будь ловким!» Н.Ладухина – учить детей проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры.	комплекса Диск «Музыкальный магазин» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Слушаем и кушаем» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Классика для детей» При пробуждении Диск «Волшебные колокольчики»	Познание.	произведения «Эхо в горах» С.Майкапар.	
№ 34	Восприятие ➤ Слушание: «Писатель» А.Самонова – развивать у детей умение слушать вокальные произведения, беседа по тексту. Исполнительство ➤ Пение: «Музыкальное эхо» М.Андреевой – закреплять навык чистого интонирования интервала «большая септима». «Бабушка моя» Е.Тиличеевой – продолжать работу над звукообразованием, чистотой интонации. «Мама				

	– лучший друг» А.Петряшева – работа над текстом. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Машинисты» С.Соснина – продолжать учить детей отмечать в движении переход от умеренного темпа к быстрому и наоборот ➤ Игра на ДМИ: «Эхо» – продолжать развивать навыки игры в ансамбле. Игровая деятельность Музыкальная игра «Будь ловким!» Н.Ладухина – развивать у детей выдержку, волю, учить точно соблюдать правила игры.				
--	---	--	--	--	--

Февраль					
Итоговое мероприятие: фольклорный праздник «Масленица»					
Программные задачи					
✓ Развивать творческое воображение детей, умение выразить в слове, рисунке, в движениях характер музыки ✓ развивать представления детей о средствах музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, лад) ✓ Учить детей правильно брать дыхание между фразами; петь легко без напряжения естественным голосом ✓ Совершенствовать умения детей петь с динамическими оттенками выразительности ✓ Упражнять детей выполнять плавные движения руками с предметом и без него ✓ Учить детей выполнять танцевальные движения «Ковырялочка», «Козлик» ✓ Стимулировать и поощрять творческие проявления детей ✓ Знакомить детей с музыкальным творчеством народов ханты и манси					
Февраль, 1 неделя					
Тема недели № 17: «Исследователи»					
№ 35	Восприятие ➤ Слушание: «Писатель» А.Самонова – продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведение. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: знакомить детей с русскими народными инструментами (ложки, трещотки, хлопушка, рубель). Исполнительство ➤ Пение: Попевка «Смелый	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Моцарт для детей»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Внести в музыкальный уголок р.н. инструменты для самостоятельного музицирования.	Игровой практикум для родителей по теме: «Домашний оркестр»

	пилот» е. Тиличеева – работа над ансамблем, пение с солистами. «Мама –лучший друг» А.Петряшева – учить детей пропевать окончания слов, чётко артикулируя. «Бабушка моя» Е.Тиличеевой – продолжать работу над звукообразованием, чистотой интонации. «Мой папа» П.Мейдра – познакомить детей с песней, предложить подпевать повторяющиеся строчки. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Русский перепляс» р.н.м.– закреплять навыки у детей воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласуя с ней непринуждённый лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. ➤ Игра на ДМИ: «Плясовая» р.н.м. - обучать детей приёмам игры на деревянных ложках, трещотках, хлопушке, рубеле. Игровая деятельность Музыкальная игра «Кто скорее? – развивать умение самостоятельно менять движение в соответствии с изменением частей муз. произведения.	Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Русские народные колыбельные» При пробуждении Диск «Детские будильники»			
№ 36	Восприятие ➤ Слушание: «Писатель» А .Самонова – продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: знакомить детей с русскими народными инструментами (ложки, трещотки, хлопушка, рубель). Исполнительство ➤ Пение: Попевка «Смелый пилот» е. Тиличеева – работа над ансамблем, пение с солистами. «Бабушка моя» Е.Тиличеевой, «Мама – лучший друг» А.Петряшева – учить				

	детей пропевать окончания слов, чётко артикулируя. «Мой папа» П.Мейдра – познакомить детей с песней, предложить подпевать повторяющиеся строчки. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Русский перепляс» р.н.м.– закреплять навыки у детей воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласуя с ней непринуждённый лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. ➤ Игра на ДМИ: «Плясовая» р.н.м. - обучать детей приёмам игры на деревянных ложках, трещотках, хлопушке, рубеле. Игровая деятельность ➤ Музыкальная игра «Кто скорее?» – продолжать развивать умение самостоятельно менять движение в соответствии с изменением частей муз. произведения.				
Февраль, 2 неделя Тема недели № 18: «Игрушки, игры, развлечения»					
№ 37	Восприятие ➤ Слушание: «Шарманка» Д.Шостаковича - развивать представления детей о средствах музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, лад) ➤ Музыкально-образовательная деятельность: знакомить детей с музыкальным инструментом (шарманка). Исполнительство ➤ Пение: «Качели» Е.Тиличеева – учить детей чисто интонировать интервал септима. «Бабушка моя» Е.Тиличеевой, «Мама– лучший друг» А.Петряшева – учить детей правильно брать дыхание между фразами. «Мой папа» П.Мейдра, Д.Тухманов – работа	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Моцарт для детей» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Русские народные колыбельные» При	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Организовать концерт для кукол «Весёлые музыканты».	Создание выставки «Мои музыкальные игрушки»

	над чистотой интонирования. – познакомить с песней, беседа по содержанию. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Русский перепляс» р.н.м. – учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Выразительно выполнять движения в парах (кружение, пружинку, притопы). ➤ Игра на ДМИ: «Плясовая» р.н.м. - обучать детей приёмам игры на свистульках. Игровая деятельность Музыкальная игра «Кто скорее?» – учить детей точно передавать на музыкальных инструментах ритмический рисунок.	пробуждении Диск «Детские будильники» Организовать в свободной деятельности игру «Найди свой инструмент» Г.Фрид.			
№ 38	Восприятие ➤ Слушание: «Шарманка» Д.Шостаковича - продолжать развивать представления детей о средствах музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, лад) ➤ Музыкально-образовательная деятельность: продолжать знакомить детей с народными инструментами (Шарманка). Исполнительство ➤ Пение: «Качели» Е.Тиличеева – учить детей чисто интонировать интервал септима. «Мама– лучший друг» А.Петряшева – продолжать учить детей правильно брать дыхание между фразами. «Мой папа» П.Мейдра, – работа над чистотой интонирования. «Светит солнышко» А.Ермолов – работа над текстом. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Русский перепляс» р.н.м. – закреплять умения детей двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Выразительно выполнять движения в парах (кружение,				

	пружинку, притопы). ➤ Игра на ДМИ: «Плясовая» р.н.м. – продолжать обучать детей приёмам игры на свистульках. Игровая деятельность Музыкальная игра «Кто скорее?» Г.Фрид – закреплять умения детей точно передавать на музыкальных инструментах ритмический рисунок.				
Февраль, 3 неделя Тема недели № 19: «Культура и традиции родного города»					
№ 41	Восприятие ➤ Слушание: «Санкт-Петербург, гордая белая птица» О.Кваша – развивать у детей умение слушать вокальные произведения, беседа по тексту. Исполнительство ➤ Пение: Артикуляционная гимнастика «Солдаты» – работа над ансамблем. «Светит солнышко» А.Ермолов – работа над дикцией, артикуляцией. «Бабушка» Н.Найдёнова, Т. Попатенко – в игровой форме познакомить с песней, работа над текстом. «Долговязый журавель» р.н.п –совмещать движения со словами. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Хлоп-хлоп-хлоп» А.Роомере – развивать умения детей слышать регистровые изменения в музыке, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Игровая деятельность Пальчиковая игра «У оленя дом большой» – закреплять умения детей выполнять движения по тексту с ускорением.	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Моцарт для детей» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Русские народные колыбельные» При пробуждении Диск «Детские будильники» Организовать на прогулке игру «У оленя дом большой»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Организовать вечернее прослушивание песен о нашем крае диск «Песни сурового края»	Организовать вечернее прослушивание песен о нашем крае диск «Песни сурового края»
№ 42	Восприятие ➤ Слушание: «Санкт-Петербург, гордая белая птица» О.Кваша – развивать у детей умение слушать вокальные произведения, беседа по тексту.				

	Исполнительство ➤ Пение: Артикуляционная гимнастика «Солдаты» - закрепление. «Светит солнышко» А.Ермолов – эмоционально исполнять песню, точно вступать после вступления. «Бабушка» Н.Найдёнова, Т. Попатенко – работа над интонацией. «Долговязый журавель» р.н.п – закрепить мелодию и слова. Музыкально – ритмические движения: «Хлоп-топ-хлоп-топ» А.Роомере – развивать умения детей слышать регистровые изменения в музыке, передавать хлопками и топотушками несложный ритмический рисунок. Игровая деятельность Пальчиковая игра «У оленя дом большой» муз.творчество народов ханты и манси – закреплять умения детей выполнять движения по тексту с ускорением.				
--	--	--	--	--	--

Февраль, 4 неделя

Тема недели № 20: «День защитника Отечества»

№ 39	Восприятие ➤ Слушание: «Пограничники» В.Витлина – развивать у детей умение слушать произведения, беседа по тексту. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: продолжать знакомить детей с духовыми русскими народными инструментами (свистулька, свирель, жалейка). Исполнительство ➤ Пение: Артикуляционная гимнастика «Солдаты» - учить совмещать движения со словами. «Мой папа» П.Мейдра – эмоционально исполнять песню, петь с солистами. «Светит солнышко» А.Ермолов – работа над интонацией. «Долговязый журавель» р.н.п – знакомство с произведением. ➤ Музыкально – ритмические	Утренняя гимнастика Музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Песни из мультфильмов» Завтрак, обед, ужин Музыкальный релаксационный фон Диск «Моцарт для детей» Подготовка ко сну Музыкальный релаксационный фон. Диск «Русские народные колыбельные» При пробуждении Диск «Детские будильники»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание.	Внести в музыкальный уголок атрибуты для танцевальной импровизации «Наши кони чисты»	Информационный лист «Поём вместе с папой»
------	---	--	---	---	--

	движения: «Матросский танец» р.н.п. – закреплять умения детей самостоятельно исполнять пляску, выразительно выполнять движения в парах (кружение, пружинку, притопы). Игровая деятельность «На аэродроме» Ломовой – закреплять умения детей реагировать сменой движения на смену характера музыки. Музыкальное творчество «Наши кони чисты» С.Маршак, Е.Тиличевой – импровизировать танцевальные движения в соответствии с текстом.	Использовать песню «Буду солдатом» Э.Полла и «Папа» П.Мейдра, Д.Тухманов в других НОД.			
№ 40	Восприятие ➤ Слушание: «Пограничники» В.Витлина - продолжать развивать у детей умение слушать произведения. Исполнительство ➤ Пение: Артикулиционная гимнастика «Солдаты» под музыку – закреплять у детей навыки чистого интонирования интервала септима. «Мама» А.Петряшева – работа над ансамблем. «Долговязый журавель» р.н.п – знакомство с произведением – эмоционально исполнять песню, петь с солистами. «Светит солнышко» А.Ермолов – работа над интонацией. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Матросский танец» р.н.п. – закреплять умения детей самостоятельно исполнять пляску выразительно выполнять движения в парах (кружение, пружинку, притопы). Игровая деятельность Музыкальная игра «На аэродроме» Ломовой» – закреплять умения детей самостоятельно начинать движение с началом музыки и останавливаться с её окончанием. Музыкальное творчество				

«Наши кони чисты» С.Маршак, Е.Тиличеевой – импровизировать танцевальные движения в соответствии с текстом, самостоятельно находить игровой образ.					
Март					
Итоговое мероприятие: праздничный концерт «Кто может сравниться, с красотой «мамы – царицы!»»					
Программные задачи					
✓ Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; ✓ Различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка) ✓ Сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства ✓ Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2 ✓ Закреплять умение петь самостоятельно. ✓ Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения ✓ Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки совершенствовать умение водить хороводы ✓ Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительности движений.					
«8 марта», «Зеленый огонек»					
Март, 3 неделя					
Тема недели № 21: «Службы 01, 02, 03»					
№ 53	Восприятие ➤ Слушание: «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковский фрагменты из балета «Лебединое озеро» - продолжать учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римского – Корсакого: «Белочка», «Тридцать три богатыря», «Царевна – лебедь» - Формировать у детей умение следить за развитием музыкальных образов ➤ Музыкально-дидактическая игра: «Музыкальный домик» - развивать тембровый слух. Исполнительство ➤ Пение: Учим детей петь, играя «С добрым утром» совмещать пений с движениями – развивать навыки чистого интонирования. «Океан» Л. Некрасова – работа над текстом. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Пляска с	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: в увлекательной форме побуждать детей кушать. Диск «Сказки за столом» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Сказка с нами спать ложится». При пробуждении: Диск «Малыш и птицы».	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок дидактическую игру «Музыкальный домик».	Выступление на родительских собраниях по итогам освоения образовательной области «Музыка».

	притопами» р.н.м.обр. Н. Метлова – развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Игровая деятельность «Не опоздай » М. Рахвергер – развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз, отмечать ритмический рисунок хлопками.				
№ 54	Восприятие ➤ Слушание: «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковский фрагменты из балета «Лебединое озеро» - продолжать учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римского – Корсакого: «Белочка», «Тридцать три богатыря», «Царевна – лебедь» - продолжать учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. ➤ Музыкально-дидактическая игра: «Музыкальный домик» - развивать тембровый слух. Исполнительство ➤ Пение: Учим детей петь, играя «С добрым утром» – работа над ансамблем. «Океан» Л. Некрасова – работа над интонацией. Песенка про манную кашу». Н.Насауленко – разучить слова, познакомить с мелодией. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Пляска с притопами» р.н.м.обр. Н. Метлова – развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Игровая деятельность				

	«Не опоздай» М. Рахвергер – развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз, отмечать ритмический рисунок хлопками. Музыкальное творчество «Пароход гудит» - развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении песенных интонаций.				
Март, 4 неделя Тема недели № 22: «Весна. Изменения в природе»					
№ 43	Восприятие ➤ Слушание: «Утренняя молитва» П. И. Чайковский – обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Исполнительство ➤ Пение: «Зеркальце весны» Е. Гомонова – познакомить с песней. «Светит солнышко» А.Ермолов – работа над ансамблем. «Бабушка» Н.Найдёнова, Т. Попатенко – работа над интонацией. ➤ Музыкально – ритмические движения: Хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского– упражнять детей ориентироваться в пространстве: из двух колонн перестраиваться в круг, два круга. Игровая деятельность «Передача платочка» Т. Ломовая – выполнять игровые движения в соответствие с музыкой.	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон. Диск «Малыш в саду» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Родные колыбельные» При пробуждении: диск «Малыш и птицы»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок портрет П.И. Чайковского.	Совместный просмотр музыкальной НОД.
№ 44	Восприятие ➤ Слушание: «Утренняя молитва» П. И. Чайковский – побуждать детей различать средства музыкальной выразительности, создающие настроение. Исполнительство ➤ Пение: «Зеркальце весны» Е. Гомонова – работа над текстом. «Светит солнышко» А.Ермолов – работа над ансамблем. «Бабушка» Н.Найдёнова, Т. Попатенко – работа над				

	интонацией. ➤ Музыкально – ритмические движения: Хоровод «Веснянка» обр. С. Полонского – упражнять детей ориентироваться в пространстве: из двух колонн перестраиваться в круг, два круга. Игровая деятельность «Передача платочка» Т. Ломовая – выполнять игровые движения в соответствие с музыкой.				
Март, 5 неделя Тема недели № 23: «Золотые руки мастеров»					
№ 45	Восприятие Слушание: «Кавалерийская» Д. Кабалевского – учить детей до конца дослушивать произведение. Исполнительство ➤ Пение: Учимся петь играя «Ладушки - ладошки» р.н.п. – закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии вниз и вверх. «Правило дорожного движения» Е. Гомонова – работа над ансамблем. «Хохлома» р.н.п. – познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: Русский народный танец - композиция «Самовар» р.н.м. – закреплять навыки детей передавать движением характер музыки. Использовать в свободной пляске следующие танцевальные движения: выставление ноги на пятку, притопы, приставной шаг с приседанием. ➤ Игра на Д.М.И.: «Долговязый журавель» р.н.п – самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен Игровая деятельность «Займи домик» М.Магиденко – развивать слуховое внимание.	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон. Диск «Малыш в саду» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Родные колыбельные» При пробуждении: диск «Малыш и птицы»	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок р.н.инструменты с росписью «Хохлома», «Городец»	Буклет для родителей «Куклы - пальцы».

№ 46 Восприятие ➤ Слушание: «Кавалерийская» Д. Кабалевского – учить детей передавать в движениях разнообразный характер музыки. Исполнительство ➤ Пение: Учимся петь, играя «Ладушки - ладошки» р.н.п.— закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии вниз и вверх. «Правило дорожного движения» Е. Гомонова – петь песню с солистами, по цепочке. «Хохлома» р.н.п – учить детей чётко произносить слова, выполняя логические ударения в музыкальных фразах. ➤ Музыкально – ритмические движения: Русский народный танец - композиция «Самовар» р.н.м– закреплять навыки детей передавать движением характер музыки. Использовать в свободной пляске следующие танцевальные движения: выставление ноги на пятку, притопы, приставной шаг с приседанием. ➤ Игра на Д.М.И.: «Долговязый журавель» р.н.п –совмещать движения со словами. Игровая деятельность «Займи домик» М.Магиденко – продолжать развивать слуховое внимание.				
---	--	--	--	--

Апрель	
Итоговое мероприятие: кукольный театр	
Программные задачи ✓ Познакомить детей с такими музыкальными жанрами, как балет и опера ✓ Познакомить детей с сюжетами сказок, которые положены в основу балетов П.И.Чайковского «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и опера Н.С.Римского – Корсакова «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане» ✓ Формировать у детей умение следить за развитием музыкальных образов ✓ Побуждать детей сочинять свою сказку, рассказанную музыкой, опираясь на смену характера музыки ✓ Развивать звуковысотный слух, музыкальную память ✓ Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь solo и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	

✓ Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгоняя друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки ✓ Воспитывать интерес к русским народным играм					
Апрель, 1 неделя Тема недели № 24: «Я и моё здоровье»					
№ 47	Восприятие ➤ Слушание: «Облака плывут» С.Майкапар - Формировать у детей умение следить за развитием музыкальных образов. Исполнительство ➤ Пение: Коммуникационная игра «Утро начинается» Ю. Картушина – учить детей чётко произносить слова, выполняя. «Хохлома» р.н.п – закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии вниз и вверх. «Физкульт – Ура!» В. Карасёва – познакомить детей с песней, беседа по содержанию логические ударения в музыкальных фразах. ➤ Музыкально – ритмические движения: Русский народный танец - композиция «Самовар» р.н.м. – учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Игровая деятельность «Займи домик» М.Магиденко – продолжать развивать слуховое внимание.	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: в увлекательной форме побуждать детей кушать. Диск «Сказки за столом» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Сказка с нами спать ложится». При пробуждении: Диск «Малыш и птицы».	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок «Музыкальный букварь» для ознакомление с информацией о трубе и барабане.	Информационный лист «Влияние музыки на психику ребёнка».
№ 48	Восприятие ➤ Слушание: «Облака плывут» С.Майкапар – продолжать формировать у детей умение следить за развитием музыкальных образов. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: - Продолжить знакомить детей с такими музыкальными жанрами, как балет и опера. Исполнительство ➤ Пение: «Коммуникационная игра «Утро начинается» Ю. Картушина – работа над				

	текстом. «Хохлома» р.н.п «Лесенка» Е. Тиличеева – закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии вниз и вверх. «Физкульт – Ура!» В. Карасёва – уточнять навыки чистого интонирования мелодии. ➤ Музыкально – ритмические движения: Русский народный танец - композиция «Самовар» р.н.м.– продолжать учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Игровая деятельность «Займи домик» М.Магиденко – продолжать развивать слуховое внимание.				
Апрель, 2 неделя Тема недели № 25: «Планета Земля во Вселенной. Космос»					
№ 49	Восприятие ➤ Слушание: «Облака плывут» С.Майкапар – продолжать формировать у детей умение следить за развитием музыкальных образов Исполнительство ➤ Пение: «Коммуникационная игра «Утро начинается» Ю. Картушина – совмещать пений с движениями. «Океан» Л. Некрасова – познакомить с песней, беседа по содержанию. «Физкульт – Ура!» В. Карасёва – работа над ансамблем. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. – учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода. ➤ Игра на ДМИ: «На зелёном лугу» р.н.м. - продолжать обучать детей игре на металлофоне, ксилофоне, ложках. Игровая деятельность «Займи домик» М.Магиденко – развивать у детей навыки	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: в увлекательной форме побуждать детей кушать. Диск «Сказки за столом» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Сказка с нами спать ложится». При пробуждении: Диск «Малыш и птицы».	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок ДМИ: металлофон, ксилофон, ложки для самостоятельного музицирования.	Буклет «Правила игры на детских музыкальных инструментах».

	передавать движением характер песни, действовать в соответствии с её содержанием.				
№ 50	Восприятие ➤ Слушание: «Облака плывут» С.Майкапар – расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, её способности подражать тембрам разных инструментов. Исполнительство ➤ Пение: «Коммуникационная игра «Утро начинается» Ю. Картушина – совмещать пений с движениями. «Океан» Л. Некрасова – познакомить с песней, беседа по содержанию. «Физкульт – Ура!» В. Карасёва – работа над ансамблем. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. – учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода. ➤ Игра на ДМИ: «На зелёном лугу» р.н.м. - продолжать обучать детей игре на металлофоне, ксилофоне, ложках. Игровая деятельность «Займи домик» М.Магиденко – развивать у детей навыки передавать движением характер песни, действовать в соответствии с её содержанием.				
Апрель, 3 неделя Тема недели № 26: «Библиотека. В мире сказок»					
№ 51	Восприятие ➤ Слушание: «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковский фрагменты из балета «Лебединое озеро» - Формировать у детей умение следить за развитием музыкальных образов. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: Познакомить детей с такими музыкальными	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: в	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок «Музыкальный букварь» для знакомства с шарманкой.	Интерактивное взаимодействие через сайт детского сада.

	жанрами, как балет и опера. Исполнительство ➤ Пение: «Доброе утро» Ю. Картушина – совмещать пений с движениями. «Океан» Л. Некрасова – познакомить с песней, беседа по содержанию. «Едем в сказку» З. Роот – в игровой форме познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмический движения: «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. – учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода. ➤ Игра на ДМИ: «На зелёном лугу» р.н.м. - продолжать обучать детей игре на металлофоне, ксилофоне, ложках. Игровая деятельность «Хоровод в лесу» Н. Найдёнова, М. Иорданский – развивать у детей навыки передавать движением характер песни, действовать в соответствии с её содержанием.	увлекательной форме побуждать детей кушать. Диск «Сказки за столом» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Сказка с нами спать ложится». При пробуждении: Диск «Малыш и птицы». Использовать песню «Едем в сказку» З. Роот в других НОД. Организовать на прогулке игру «Хоровод в лесу» Н. Найдёнова, М. Иорданский			
№ 52	Восприятие: ➤ Слушание: «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковский фрагменты из балета «Лебединое озеро» - продолжать учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римского – Корсакого: «Белочка», «Тридцать три богатыря», «Царевна – лебедь» - Формировать у детей умение следить за развитием музыкальных образов ✓ Музыкально-образовательная деятельность: Познакомить детей с такими музыкальными жанрами, как балет и опера.				

	Исполнительство ➤ Пение: «Доброе утро» Ю. Картушина – совмещать пений с движениями. «Океан» Л. Некрасова – познакомить с песней, беседа по содержанию. «Едем в сказку» З. Роот – в игровой форме продолжить знакомство с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. – учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода. ➤ Игра на ДМИ: «На зелёном лугу» р.н.м. - продолжать обучать детей игре на металлофоне, ксилофоне, ложках. Игровая деятельность «Хоровод в лесу» Н. Найдёнова, М. Иорданский – развивать у детей навыки передавать движением характер песни, действовать в соответствии с её содержанием.				
Апрель, 4 неделя Тема недели № 27: «Библиотека. В мире сказок»					
№ 53	Восприятие ➤ Слушание: «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковский фрагменты из балета «Лебединое озеро» - Формировать у детей умение следить за развитием музыкальных образов. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: Познакомить детей с такими музыкальными жанрами, как балет и опера. Исполнительство ➤ Пение: «Доброе утро» Ю. Картушина – совмещать пений с движениями. «Океан» Л. Некрасова – познакомить с песней, беседа по содержанию. «Едем в сказку» З. Роот – в игровой форме познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмический	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: в увлекательной форме побуждать детей кушать. Диск «Сказки за столом» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Внести в музыкальный уголок «Музыкальный букварь» для знакомства с шарманкой.	Интерактивное взаимодействие через сайт детского сада.

	движения: «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. – учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода. ➤ Игра на ДМИ: «На зелёном лугу» р.н.м. - продолжать обучать детей игре на металлофоне, ксилофоне, ложках. Игровая деятельность «Хоровод в лесу» Н. Найдёнова, М. Иорданский – развивать у детей навыки передавать движением характер песни, действовать в соответствии с её содержанием.	«Сказка с нами спать ложится». При пробуждении: Диск «Малыш и птицы». Использовать песню «Едем в сказку» З. Роот в других НОД. Организовать на прогулке игру «Хоровод в лесу» Н. Найдёнова, М. Иорданский			
№ 54	Восприятие: ➤ Слушание: «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковский фрагменты из балета «Лебединое озеро» - продолжать учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римского – Корсакого: «Белочка», «Тридцать три богатыря», «Царевна – лебедь» - Формировать у детей умение следить за развитием музыкальных образов ✓ Музыкально-образовательная деятельность: Познакомить детей с такими музыкальными жанрами, как балет и опера. Исполнительство ➤ Пение: «Доброе утро» Ю. Картушина – совмещать пений с движениями. «Океан» Л. Некрасова – познакомить с песней, беседа по содержанию. «Едем в сказку» З. Роот – в игровой форме продолжить знакомство с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Выйду ль я на				

	реченьку» р.н.м. – учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода. ➤ Игра на ДМИ: «На зелёном лугу» р.н.м. - продолжать обучать детей игре на металлофоне, ксилофоне, ложках. Игровая деятельность «Хоровод в лесу» Н. Найдёнова, М. Иорданский – развивать у детей навыки передавать движением характер песни, действовать в соответствии с её содержанием.				
Апрель, 5 неделя Тема недели № 28: «День Победы. Мир на планете»					
№ 55	Восприятие ➤ Слушание: «В землянке» А. Суриков, К. Листов, «День Победы» В. Харитонов, Д. Тухманов – воспитывать патриотические чувства к своей Родине, развивать навыки анализа музыкальных произведений. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: Познакомить детей с песнями «о войне». ➤ Музыкально-дидактическая игра: «Музыкальный домик» - развивать тембровый слух. Исполнительство ➤ Пение: Учим детей петь, играя «С добрым утром» – работа над ансамблем. «Песенка про манную кашу» Н.Насауленко – разучить слова, познакомить с мелодией. «Физкульт – Ура!» В. Карасёва – работа над ансамблем. «Смелый пилот» Е. Тилечеевой –разучивание. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Пляска с притопами» р.н.м.обр. Н. Метлова – развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин:в увлекательной форме побуждать детей кушать. Диск «Сказки за столом» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.Диск «Сказка с нами спать ложится». При пробуждении: Диск «Малыш и птицы».	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Караоке песен из мультфильмов.	Выступление на родительских собраниях по итогам освоения образовательной области «Музыка».

	ритмические акценты. Игровая деятельность «Не опоздай» М. Рахвергер – развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз, уточнять навыки выполнения подскоков и лёгкого бега. Музыкальное творчество «В здоровом теле, здоровый дух» - развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении песенных интонаций.				
№ 56	Восприятие ➤ Слушание: «В землянке» А. Суриков, К. Листов, «День Победы» В. Харитонов, Д. Тухманов – продолжать воспитывать патриотические чувства к своей Родине, развивать навыки анализа музыкальных произведений. ➤ Музыкально-образовательная деятельность: Познакомить детей с песнями «о войне». ➤ Музыкально-дидактическая игра: «Музыкальный домик» - развивать тембровый слух. Исполнительство ➤ Пение: Учим детей петь, играя «С добрым утром» – работа над ансамблем. «Песенка про манную кашу» Н.Насауленко – разучить слова, познакомить с мелодией. «Физкульт – Ура!» В. Карасёва – работа над ансамблем. «Смелый пилот» Е. Тилечевой –разучивание. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Пляска с притопами» р.н.м.обр. Н. Метлова – развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Игровая деятельность «Не опоздай» М. Рахвергер – развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз, уточнять навыки выполнения				

подскоков и лёгкого бега. Музыкальное творчество «В здоровом теле, здоровый дух» - развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении песенных интонаций.				
---	--	--	--	--

Май					
Программные задачи ✓ Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять содержание, характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам ✓ Развивать представления о связи музыкально – речевых интонаций. ✓ Различать жанры музыки ✓ Учить начинать пение сразу после вступления; петь без сопровождения; петь в умеренном темпе, лёгким звуком; передавать в пении; петь без сопровождения; песни разного характера ✓ Самостоятельно начинать и заканчивать с окончанием музыки, двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа ✓ Учить танцевать эмоционально, характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки ✓ Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.					
Май, 1 неделя Тема недели № 29: «Детский сад»					
№ 57	Восприятие ➤ Слушание: ««Детская полька» А.Жилинский – развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение вести беседу по содержанию песни. Исполнительство ➤ Пение: «Детский сад» И. Пономарева – знакомство с произведением, разучивание 1 куплета. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Вальс» Ю.Слонова – развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Игровая деятельность «Собери слово» М. Рахвергер – развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз.	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: в увлекательной форме побуждать детей кушать. Диск «Сказки за столом» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Сказка с нами спать ложится». При пробуждении: Диск	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Просмотр видео презентации «Песни нашей Победы».	Индивидуальные консультации по запросу родителей.
№ 58	Восприятие ➤ Слушание: ««Детская полька» А.Жилинский – развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение вести беседу по	При пробуждении: Диск			

	содержанию песни. Исполнительство ➤ Пение: «Детский сад» И. Пономарева – знакомство с произведением, разучивание 1 куплета. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Вальс» Ю.Слонова – развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Игровая деятельность «Собери слово» М. Рахвергер – развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз.	«Малыш и птицы»			
Май, 2 неделя Тема недели № 30: «Животные жарких стран»					
№ 59	Восприятие ➤ Слушание: «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковский фрагменты из балета «Лебединое озеро» - учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римского – Корсакого: «Белочка», «Тридцать три богатыря», «Царевна – лебедь» - Формировать у детей умение следить за развитием музыкальных образов. Исполнительство ➤ Пение: «Детский сад» И. Пономарева – эмоционально исполнять песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Пляска с притопами» р.н.м.обр. Н. Метлова – развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Игровая деятельность «Не опоздай» М. Рахвергер – развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз, уточнять навыки выполнения подскоков и свободного бега.	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин:в увлекательной форме побуждать детей кушать. Диск «Сказки за столом» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.Диск «Сказка с нами спать ложится». При пробуждении: Диск «Малыш и птицы».	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество.	Караоке детских песен про «школу».	Буклет для родителей «Музыка и математика».

№ 60	Восприятие ➤ Слушание: «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковский фрагменты из балета «Лебединое озеро» - продолжать учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римского – Корсакого: «Белочка», «Тридцать три богатыря», «Царевна – лебедь» - Формировать у детей умение следить за развитием музыкальных образов. Исполнительство ➤ Пение: «Детский сад» И. Пономарева – эмоционально исполнять песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Пляска с притопами» р.н.м.обр. Н. Метлова – развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Игровая деятельность «Не опоздай» М. Рахвергер – развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз, уточнять навыки выполнения подскоков и свободного бега.				
Май, 3 неделя Тема недели № 30: «Животные жарких стран»					
№61	Восприятие ➤ Слушание: «Пусть всегда будет солнце!» Л. Пахмутовой – развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение вести беседу по содержанию песни. Исполнительство ➤ Пение: «Детский сад – Ленд» Н. Френкель - исполнять песни с солистами. пальчиковая игра «Стул» – развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. «Кашалот» Р.Паульс – знакомство с содержанием. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Вальс» Ю.Слонова – развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Игровая деятельность	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись». Завтрак, обед, ужин: в увлекательной форме побуждать детей кушать. Диск «Сказки за столом» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный	Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Познание. Художественное творчество	Просмотр альбома с картинками «вещей»	Анкетирование родителей «Какие вещи более значимы в семье»

	«Собери слово» М. Рахвергер – развивать терпеливость, выдержку. «Поймай рыбу» - развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз, создать радостное настроение.	фон. Диск «Сказка с нами спать ложится При пробуждении: Диск «Малыш и птицы».			
№62	Восприятие ➤ Слушание: «Пусть всегда будет солнце!» Л. Пахмутовой – развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение вести беседу по содержанию песни – развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение вести беседу по содержанию песни. Исполнительство ➤ Пение: «Детский сад» И. Пономарева, «Детский сад – Ленд» - исполнять песни с солистами. Пальчиковая игра «Стул» – развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. «Кашалот» Р. Паульс – знакомство с содержанием. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Вальс» Ю.Слонова – развивать у детей навыки передачи в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Игровая деятельность: «Собери слово» М. Раухвергер – развивать у детей навыки слышать окончания музыкальных фраз.				

Летний оздоровительный период		
№ недели	Тема недели	Форма игровой образовательной деятельности
Июнь		
№1	«День защиты детей» «Наш милый Пушкин»	Праздник «День защиты детей» Музыкально-литературное занятие о жизни и творчестве Пушкина.

№2	«День России»	Музыкально-тематическое занятие
№3	«Наш добрый доктор Айболит» (День медицинского работника)	Музыкально-спортивное, познавательное занятие.
№4	«Русские народные сказки с мистическими персонажами» (Водяной, Леший, Кикимора)	Музыкально-тематическое занятие
Июль		
№5	«1 Животные планеты Земля»	Музыкально-тематическое занятие
№6	День семьи (8июля –День Петра и Февронии)	Музыкальные зарисовки
№7	«Мы на небе и в воде» 17июля (День рождения морской авиации ВМФ России)	Музыкальная игра
№8	«Морские животные планеты Земля» 23июля (Всемирный день китов и дельфинов)	Музыкально-тематическое занятие
Август		
№9	«Цветов таинственная сила»	Музыкальное развлечение
№10	«Зеленый, желтый, красный» (5августа Международный день светофора)	Музыкальный калейдоскоп
№11	«Фантастический город!» (12августа День строителя)	Музыкальное развлечение
№12	«Триколор»-день флага 22 августа (День Государственного флага Российской Федерации)	Музыкальная витрина

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

Диагностика музыкального развития детей старшего дошкольного возраста группы № 5 Сентябрь месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод. слух	Тембр. слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							

Диагностическая карта музыкального развития детей старшего дошкольного возраста.

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение в музыке.	3-ий – не может определить движение. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует, движения координированно, выполняет показанные танцевальные движения, различает тембровую окраску, самостоятельно воспроизводит мелодии, ритмический рисунок. 2 - Воспроизводит мелодию под аккомпанимент с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 2 - 3 инструментов, ритмический рисунок
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение чисто интонировать.	3-ий – не интонирует 2-ой – интонирует не всегда чисто.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Н «На чем играю?»	Умение различать тембровую окраску	1-ый – интонирует чисто. 3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 2 - 3 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	
Ритмический слух	Музыкально дидактическая игра «ну- «Ну-ка, повтори!»	Умение воспроизводить ритмический рисунок после показа муз. руководителя на слух.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый	

			– воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	воспроизводит вместе со взрослым. 3 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не различает тембр, нет координации движений.
Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение ориентироваться в пространстве, двигаться под музыку.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	

Методика диагностики для детей старшего дошкольного возраста

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	Ребенок определяет на слух: движение мелодии вверх и вниз, передвигает игрушку.	3 – не может определить движение. 2 – определяет с помощью взрослого. 1 – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии, музыкально-дидактическая игра «Эхо»	Ребенок исполняет знакомую мелодию, после исполнения музыкального руководителя (постепенное движение и скачки).	3 – не интонирует. 2 – интонирует не всегда чисто. 1 – интонирует чисто.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, ложки, колокольчик, треугольник).	3 – не определяет звучание инструментов на слух. 2 – определяет 2 - 3 инструмента с помощью взрослого. 1 – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, повтори!»	Воспроизведение ритмического рисунка, после показа музыкального руководителя.	3 – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2 – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический

			рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу музыкального руководителя.	Исполнение танцевальных движений: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притопывание на месте. ритмичная ходьба по кругу, прыжки.	3 – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2 – выполняет движения вместе со взрослым. 1 – выполняет движения самостоятельно после показа.

2.3. Содержание воспитательной работы с детьми. Задачи воспитательной работы

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Ценности Родины и природы лежат в основе **патриотического направления** воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе **социального направления** воспитания.
- Ценность знания лежит в основе **познавательного направления** воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе **физического и оздоровительного направления** воспитания.
- Ценность труда лежит в основе **трудового направления** воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе **этико-эстетического направления** воспитания.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направление воспитания: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ	
Общие задачи по направлению	
1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.	
2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.	
3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.	
4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране. 2) Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям. 3) Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.
Вариативные	● <i>ознакомление с историческим контекстом возникновения музыкального культурного</i>

задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	<i>наследия, воспитание уважения к советским и русским композиторам.</i>
Направление воспитания: СОЦИАЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению	
1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. 4) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку. 5) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества. 2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков. 3) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми. 4) Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры. 5) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника. 6) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. 7) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	• <i>приобщение детей к участию в национальных музыкальных играх и играх;</i> • <i>организация сотрудничества детей в оркестрах по исполнению конкретных музыкальных произведений..</i>
Направление воспитания: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению	
1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом. 2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании. 3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	• <i>создание условий для изучения звучания различных инструментов в оркестре;</i> • <i>умение пользоваться шумовыми музыкальными инструментами, воспроизводить ритмический рисунок музыкального произведения.</i>

Направление воспитания: ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки; 2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; 3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.). 4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены. 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. 3) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДООУ, группы	• <i>приобщение детей к занятиям национальными и спортивными видами танца;</i> • <i>понимание причин безопасного поведения в условиях занятий в музыкальном зале.</i>
Направление воспитания: ТРУДОВОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. 2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДООУ, группы	• <i>организация помощи в расстановке музыкальных инструментов для оркестра;</i> • <i>воспитание уважительного отношения и интереса к профессии музыканта.</i>
Направление воспитания: ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересами, удобствами, результатам творчества других детей. 2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах. 3) Воспитание культуры речи. 4) Воспитание культуры деятельности. 5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. 6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. 2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

	3) Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса. 4) Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	• <i>ознакомление с историческим контекстом возникновения музыкальных произведений детских композиторов;</i> • <i>приобщение к классической музыке;</i> • <i>создание творческого образа на основе прослушанных музыкальных произведений.</i>

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март.	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август	Подводим итоги обучения и муз. воспитания за год	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№1	30 минут	2 раза

3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Муляж «Репка» из папье-маше.	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр шапочки зверей	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (Султанчики из фольги))	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (Лошадки)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Изготовление и подбор атрибутов по теме масленица (Чучело Масленицы)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб
- Ветлугина Н., Дзержинская И. «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985- 1986 гг. М «Музыка»
- Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
- Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С. Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.

- *Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006. *Овчинникова Т.С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебно-методическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- *Овчинникова Т.С. Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО 2011. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.
- *Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- *Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- *Тарасова К.В.,* Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование» М. Просвещение
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б.
- Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009

Приложение №1

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Сроки	Мероприятие	Участники
Сентябрь	Праздник, посвященный дню знаний «Самым красивым, родным и любимым!» (ко Дню работников дошкольного образования)	Старшие группы Младшая и средняя группы Подготовительные группы
Октябрь	«День пожилого человека» « Праздник осени»	В старших группах Во всех группах
Ноябрь	«Поздравляют от души внучата, дочки и сынки» музыкально-литературная композиция ко Дню матери	Старшие и подготовительные
Декабрь	Новогодние утренники	Все группы
Январь	«Что нам нравится зимой?» музыкально-литературная композиция	Все группы
Февраль	«Праздник Масленицы» «День защитника Отечества»	все группы старшая, подготовительная
Март	«Международный женский день 8 Марта»	все группы
Апрель	«Давайте весну позовем!» (тематическое развлечение) «Праздник смеха»	Старшие и подготовительные
Май	Весенние праздники День Победы «И помнит мир, спасенный...» Выпуск детей в школу	младшие средние Старшие, подготовительные подготовительные