



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №58 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

«28» 08.2023г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

И.Е. Вежлева

приказ от «31» 08.2023г. № 88-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя
группы общеразвивающей направленности №7 «ЗВЕЗДОЧКА»
младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 58 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №58 Центрального района СПб)

на 2023-2024 учебный год

(срок реализации – 1 год)

Грохотова Светлана Вадимовна

высшая квалификационная категория

**Санкт-Петербург
2023**

Оглавление:		Стр.
Глава 1. Целевой раздел рабочей программы		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи рабочей программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4.	Значимые характеристики для разработки рабочей программы. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	4
1.5.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы рабочей программы	5
Глава 2. Содержательный раздел рабочей программы		6
2.1.	Комплексно-тематическое планирование Содержание образовательной и воспитательной работы с детьми	6
2.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования	46
2.3.	Содержание воспитательной работы с детьми Задачи воспитательной работы	49
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	52
Глава 3. Организационный раздел		53
3.1.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)	53
3.2.	Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	53
3.3.	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	54
Приложение №1 Музыкальные праздники и развлечения		55

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя младшей группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО).

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей и предусматривает вариативность, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Данная Программа является нормативным документом, характеризующим систему организации образовательной и воспитательной деятельности педагогов, включает Программу воспитания, которая является компонентом ФОП ДО, определяет содержание и организацию образовательного и воспитательного процесса группы и разработана на основе:

- Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга детский сад № 58 принятой Педагогическим Советом ГБДОУ (протокол от 28.08. 2023г. № 1) и утвержденной заведующим ГБДОУ 58, приказ: от 31.08. 2023г.№ 87-ОД (далее Программа);

Образовательная программа дошкольного образования и рабочая программа воспитания опубликованы на сайте образовательного учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование»

https://www.gbdou58spb.ru/index/obrazovatelnye_programmy/0-26

- Положения о рабочей программе педагога от 10.01.2020 приказ №1-ОД;
- Действующих санитарно-эпидемиологических требований (Программа).

1.2. Цель

- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 58 Центрального района Санкт–Петербурга

Задачи

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательно-речевого, социального, художественно-эстетического и физического развития детей;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- воспитание, с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; -

взаимодействие с семьями детей с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.4. Краткая психолого- педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

В данной возрастной группе сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления. Однако ведущим типом общения остается игра. У

детей продолжают формироваться такие качества, как взаимопомощь, доброжелательность, стеснительность. Развивается общительность по отношению к сверстникам и взрослым. Дети этого возраста особенно часто испытывают потребность в эмоциональном комфорте. В процессе музыкального образования у детей начинает формироваться музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки.

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по музыкальному развитию воспитанников

- проявляет интерес к стихам, песням и танцам, рассматриванию иллюстраций к звучащей музыке, песни, стихотворению;
- проявляет эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения
- узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- по показу взрослого и самостоятельно выполняет
- музыкально-ритмические и танцевальные движения и играет на шумовых музыкальных инструментах.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

№ занятия/ дата	Совместная деятельность взрослого и детей		Интеграция образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями / Социальными партнёрами
	Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах			
Сентябрь					
Итоговое мероприятие: фольклорное развлечение «У бабушки в огороде»					
Программные задачи: - развивать у детей эмоциональную отзывчивость, учить понимать содержание вокального произведения					
детей					
- вырабатывать умение петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других					
- упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях					
- развивать коммуникативные качества					
Диагностический период					
Сентябрь, 3 неделя					
Тема недели № 1: «Детский сад»					
№ 1	Восприятие «Осенняя песенка» Ан. Александровой - развивать эмоциональную отзывчивость, отвечать на вопросы по тексту песни. Исполнительство > Пение: «Здравствуйте»	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация	Создание музыкально – театрализованной зоны в группе	Анкетирование родителей с целью выявления уровня музыкального воспитания в

	<p>С.Коротаевой – стимулировать интерес детей к музыкальной деятельности, «Осень наступила» С.Насуленко – в игровой форме познакомить с песней.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Марш» Тиличевой - вспомнить навыки ритмичной ходьбы, начинать движения с началом музыки и останавливаться с её окончанием.</p> <p>Игровая деятельность Музыкально-речевая игра «Попробуем» Е.Макшанцева – закреплять представления детей о фруктах, развивать мимику и пантомимику.</p> <p>Музыкальное творчество Способствовать элементарным музыкально-творческим проявлениям в импровизированном пении (пропеть своё имя)</p>	<p>зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная» При пробуждении: диск «Малыш в саду»</p> <p>Использовать музыкально-речевую игру «Попробуем» Е.Макшанцева в других НОД</p>			<p>семье.</p>
<p>№ 2</p>	<p>Восприятие «Осенняя песенка» Ан. Александровой – продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, отвечать на вопросы по тексту песни.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Здравствуйте» С.Коротаевой – стимулировать интерес детей к музыкальной деятельности, «Осень наступила» С.Насуленко – работа над текстом.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Марш» Тиличевой - уточнять навыки ритмичной ходьбы, начинать движения с началом музыки и останавливаться с её окончанием.</p> <p>Игровая деятельность Музыкально-речевая игра «Попробуем» Е.Макшанцева – закреплять представления детей о фруктах, развивать мимику и пантомимику.</p> <p>Музыкальное творчество Способствовать элементарным музыкально-творческим проявлениям в импровизированном пении (пропеть своё имя)</p>		<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Создание музыкально – театрализованной зоны в группе.</p>	<p>Анкетирование родителей с целью выявления уровня музыкального воспитания в семье.</p>

Сентябрь, 4 неделя

Тема недели № 2: «Осень. Изменения в природе»

<p>№ 3</p>	<p>Восприятие «Осенняя песенка» Ан. Александровой – учить детей узнавать знакомое музыкальное произведение, определять его настроение, отвечать на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Здравствуйте» С.Коротаяевой – побуждать детей выполнять движения соответственно тексту, «Осень наступила» С.Насуленко – формировать певческие навыки в процессе разучивания песни, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произносить слова, подстраиваться к голосу взрослого. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Гулять – отдыхать» М.Красев – учить детей сменой движений (ходьба – бег) реагировать на смену характера музыки. <p>Игровая деятельность</p> <p>Хороводная игра «Огород - хоровод» Е.Макшанцева – закрепление словарного запаса по теме овощи, развитие координации (слово – движение – музыка).</p> <p>Музыкальное творчество</p> <p>Способствовать элементарным музыкально-творческим проявлениям в импровизированном пении (пропеть своё имя).</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная»</p> <p>При пробуждении: диск «Малыш в саду». Использование хороводной игры «Огород - хоровод» Е.Макшанцевой</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Физическая культура</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Наполнение атрибутами музыкально – театрализованной зоны в группе</p> <p>Наполнение атрибутами музыкально – театрализованной зоны в группе</p>	<p>Буклеты для родителей «Создание музыкальной предметно – развивающей среды в семье»</p> <p>Буклеты для родителей «Создание музыкальной предметно – развивающей среды в семье»</p>
<p>№ 4</p>	<p>Восприятие «Осенняя песенка» Ан. Александровой – учить детей узнавать знакомое музыкальное произведение, определять его настроение, отвечать на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Здравствуйте» С.Коротаяевой – побуждать детей выполнять движения соответственно тексту, «Осень наступила» С.Насуленко – формировать певческие навыки в процессе разучивания песни, учить петь естественным звуком, широко 				

	<p>открывая рот, четко произносить слова, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Гулять – отдыхать» М.Красев – учить детей сменой движений (ходьба – бег) реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Игровая деятельность Хороводная игра «Огород - хоровод» Е.Макшанцева – закрепление словарного запаса по теме овощи, развитие координации (слово – движение – музыка).</p> <p>Музыкальное творчество Способствовать элементарным музыкально-творческим проявлениям в импровизированном пении (пропеть своё имя).</p>				
--	---	--	--	--	--

Октябрь

Итоговое мероприятие: осеннее развлечение «Путешествие на паровозике»

Программные задачи: - продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера

- различать изобразительность музыки
- формировать навыки правильного пения (чисто интонировать мелодию, петь без напряжения, крика)
- развивать умения детей сменой движений реагировать на смену характера музыки
- учить детей образовывать и держать круг с помощью воспитателя, выполнять движения с предметами (листочками)

Октябрь, 1 неделя

Тема недели № 3: «Дикие животные»

№ 5	<p>Восприятие «Зайчики» М.Раухвергера - развивать эмоциональную отзывчивость, отмечать изобразительность музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Здравствуйте» С.Коротаевой – учить детей координировать движения с пением. «Осень наступила» С.Насуленко – формировать навыки коллективного пения. «Зайка пушистый» Е.Гоманова - в игровой форме познакомить детей с песней.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Танец с листочками» Г.Ильиной – учить детей ритмично выполнять</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок колокольчики, для самостоятельного музицирования.</p>	<p>Выступление на родительском собрании по вопросам музыкального воспитания дошкольников, беседы с родителями вновь прибывших детей.</p>
-----	---	--	--	--	--

	<p>покачивания и топотушки, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Осень наступила» С.Насуленко – учить детей подыгрывать себе на колокольчиках во время пения.</p> <p>Игровая деятельность Хороводная игра «Огород - хоровод» Е.Макшанцевой – эмоционально передавать образные движения, развивать координацию (слово – движение – музыка).</p>	<p>сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная»</p> <p>При пробуждении: диск «Мальш в саду»</p> <p>Прогулка: проиграть хороводную игру «Огород - хоровод» Е.Макшанцевой.</p>			
№ 6	<p>Восприятие «Зайчики» М.Раухвергера – продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, отмечать изобразительность музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Здравствуйте» С.Коротаяевой – продолжать учить детей координировать движения с пением. «Осень наступила» С.Насуленко – продолжать формировать навыки коллективного пения. «Зайка пушистый» Е.Гоманова - работа над текстом.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Танец с листочками» Г.Ильиной – продолжать учить детей ритмично выполнять покачивания и топотушки, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Осень наступила» С.Насуленко – продолжать учить детей подыгрывать себе на колокольчиках во время пения.</p> <p>Игровая деятельность Хороводная игра «Огород - хоровод» Е.Макшанцевой – эмоционально передавать образные движения, развивать координацию (слово – движение – музыка).</p>				

Октябрь, 2 неделя

Тема недели № 4: «Мир растений. Овощи, фрукты»

№ 7	<p>Восприятие «Зайчики» М.Раухвергера – учить детей узнавать знакомое музыкальное произведение, отмечать изобразительность музыки движениями.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Здравствуйте» С.Коротаяевой</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Внести в музыкально – театрализованный уголок осенние листочки для танцевальных импровизаций.</p>	<p>Консультация для родителей «Пойте детям перед сном».</p>
-----	--	---	--	--	---

	<p>–добиваться слаженного пения, развивать стремление петь самостоятельно, «Осень наступила» С.Насуленко – учить детей эмоционально исполнять песню, «Зайка пушистый» Е.Гоманова – работа над интонацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра на ДМИ: «Осень наступила» С.Насуленко - развивать чувство ритма, навыки игры на колокольчиках. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Танец с листочками» Г.Ильиной – учить детей двигаться лёгким бегом по кругу. <p>Игровая деятельность: «Зайцы и медведь» Т.Попатенко – эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная»</p> <p>При пробуждении: диск «Малыш в саду»</p> <p>Использовать музыку «Зайчики» М.Раухвергера в сюжетно – ролевых играх.</p>			
№ 8	<p>Восприятие «Зайчики» М.Раухвергера – развивать умения детей узнавать знакомое музыкальное произведение, отмечать изобразительность музыки движениями.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Здравствуйте» С.Коротаевой – добиваться слаженного пения, развивать стремление петь самостоятельно, «Осень наступила» С.Насуленко – учить детей эмоционально исполнять песню, «Зайка пушистый» Е.Гоманова – работа над интонацией. ➤ Игра на ДМИ: «Осень наступила» С.Насуленко - продолжать развивать чувство ритма, навыки игры на колокольчиках. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Танец с листочками» Г.Ильиной – закреплять навыки у детей двигаться лёгким бегом по кругу. <p>Игровая деятельность: «Зайцы и медведь» Т.Попатенко – эмоционально передавать игровые образы.</p>				

Октябрь, 3 неделя
Тема недели № 5: «Удивительный лес»

№ 9	<p>Восприятие «Медведь» М.Раухвергер – развивать желание слушать инструментальную музыку.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Осень наступила» С.Насуленко – инсценировать песню. «Зайка пушистый» Е.Гоманова – работа над интонацией, «Паровоз» Н.Метлова – познакомить с песней, беседа по содержанию. ➤ Игра на ДМИ: «Осень наступила» С.Насуленко - развивать чувство ритма, навыки игры на колокольчиках. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Танец с листочками» Г.Ильиной – уточнять навыки выполнения танцевальных движений. <p>Игровая деятельность: «Зайцы и медведь» Т.Попатенко – эмоционально передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Социализация</p> <p>Познание</p>	<p>Прослушивание аудиозаписи «Звуки леса» с просмотром соответствующих иллюстраций.</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию фонотеки классических произведений, адаптированных для детей младшего дошкольного возраста.</p>
№ 10	<p>Восприятие «Медведь» М.Раухвергер – продолжать развивать желание слушать инструментальную музыку.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Осень наступила» С.Насуленко – инсценировать песню. «Зайка пушистый» Е.Гоманова – работа над интонацией, «Паровоз» Н.Метлова – работа над текстом. ➤ Игра на ДМИ: «Осень наступила» С.Насуленко - продолжать развивать чувство ритма, уточнять навыки игры на колокольчиках. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Танец с листочками» Г.Ильиной – уточнять навыки выполнения танцевальных движений. <p>Игровая деятельность: «Зайцы и медведь» Т.Попатенко – эмоционально передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>При пробуждении: диск «Малыш в саду»</p> <p>Прогулка: проиграть игру «Зайцы и медведь» Т.Попатенко с использованием бубна.</p>			
<p>Октябрь, 4 неделя Тема недели № 6: «Птицы»</p>					
№ 11	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: «Воробей» А.Руббаха – вызывать у детей эмоциональный отклик, интерес к инструментальной музыке 	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок музыкально-дидактическую</p>	<p>Информационный лист «Растём и развиваемся с музыкой».</p>

<p>➤ Музыкально – дидактическая игра: «Птица и птенцы» учить детей различать высоту звуков в пределах октавы.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Паровоз» Н.Метлова – согласовывать пение с движениями. «Мы запели песенку» Р.Рустамова – работа над интонацией, артикуляцией, дыханием.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Ах, вы сени» р.н.п. – познакомить с деревянными ложками, показать приёмы игры.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Стуколка» Р. Леденёва – продолжать учить детей ритмично выполнять притопы одной ногой, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«Птица и птенцы» Е.Тиличевой – сменой движений реагировать на изменение высоты звучания музыки.</p>	<p>гимнастического комплекса диск «Зарядка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Малыш в лесу».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мои цветные сны»</p> <p>При пробуждении: диск «Домик у моря»</p> <p>Использовать музыку «Воробей» А.Руббаха в других НОД</p>	<p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>игру «Птица и птенцы».</p>	
<p>№ 12</p> <p>Восприятие</p> <p>Слушание: «Воробей» А.Руббаха – вызывать у детей эмоциональный отклик, интерес к инструментальной музыки</p> <p>Музыкально – дидактическая игра: «Птица и птенцы» учить детей различать высоту звуков в пределах октавы.</p> <p>Исполнительство</p> <p>Пение: «Паровоз» Н.Метлова – согласовывать пение с движениями.</p> <p>«Мы запели песенку» Р.Рустамова – работа над интонацией, артикуляцией, дыханием.</p> <p>Игра на ДМИ: «Ах, вы сени» р.н.п. – познакомить с деревянными ложками, показать приёмы игры.</p> <p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>«Стуколка» Р. Леденёва – продолжать учить детей ритмично выполнять притопы одной ногой, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«Птица и птенцы» Е.Тиличевой – сменой движений реагировать на изменение высоты звучания музыки.</p>		<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок музыкально-дидактическую игру «Птица и птенцы».</p>	<p>Информационный лист «Растём и развиваемся с музыкой»</p>
<p>Октябрь, 5 неделя</p>				

Тема недели № 7: «Исследователи»					
№ 13	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание Озвучивание сказки шумовыми инструментами и звучащими жестами. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Паровоз» Н.Метлова – формировать навыки коллективного пения. «Мы запели песенку» Р.Рустамова - в игровой форме познакомить детей с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Стуколка» Р. Леденёва – учить детей ритмично выполнять притопы одной ногой. <p>Игровая деятельность «Птица и птенцы»– Е.Тиличевой сменой движений реагировать на изменение высоты звучания музыки.</p> <p>Музыкальное творчество Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках (капли дождя, шум ветра, шелест листьев)</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск«Зарядка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Малыш в лесу».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мои цветные сны»</p> <p>При пробуждении: диск «Домик у моря»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок шумовые музыкальные инструменты изготовленные в дома детьми совместно с родителями</p>	<p>Буклеты «Шумовой оркестр дома»</p> <p>Выставка детских шумовых инструментов выполненных детьми совместно с родителями</p>
№ 14	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: Озвучивание сказки шумовыми инструментами и звучащими жестами. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Паровоз» Н.Метлова – формировать навыки коллективного пения. «Мы запели песенку» Р.Рустамова – работа над текстом. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Стуколка» Р. Леденёва – продолжать учить детей ритмично выполнять притопы одной ногой. <p>Игровая деятельность «Птица и птенцы» Е.Тиличевой - сменой движений реагировать на изменение высоты звучания музыки.</p> <p>Музыкальное творчество Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках (капли дождя, шум ветра, шелест листьев)</p>	<p>Использовать шумовые инструменты в других НОД</p>			

Ноябрь

Итоговое мероприятие: театрализованное представление «Мама для котёнка»

Программные задачи: - накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки
 - закреплять умения детей узнавать знакомые музыкальные произведения, различать высокое и низкое звучание
 - вырабатывать умения петь в ансамбле не опережая друг друга
 - знакомить детей с навыками игры на музыкальных инструментах (деревянные ложки, колокольчики, маракасы)
 - развивать умение детей быстро реагировать сменой движений на смену характера музыки
 - развивать ловкость, подвижность, пластичность

Ноябрь, 2 неделя

Тема недели № 8: «О дружбе, о друзьях»

<p>№ 15</p>	<p>Восприятие «Два петушка» Г.Виеру, Г.Левкодимова – учить детей понимать содержание вокального произведения, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Мы запели песенку» Р.Рустамова – развивать навыки ансамблевого пения, «Топ, топ сапожок» - в игровой форме познакомить с песней. ➤ Игра на ДМИ: «Ах, вы сени» р.н.п. – развивать у детей навык игры на деревянных ложках. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Зимняя пляска» О.Высотской, М.Старокамодского – учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. <p>Игровая деятельность «Подружились» Т.Вилькорейской – сменой движений реагировать на смену частей музыки.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск«Зарядка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Малыш в лесу».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мои цветные сны»</p> <p>При пробуждении: диск «Домик у моря»</p>	<p>Физическая культура Коммуникация Социализация Познание</p>	<p>Внести в музыкальный уголок деревянные ложки для самостоятельного музицирования.</p>	<p>Интерактивное взаимодействие через сайт детского сада.</p>
<p>№ 16</p>	<p>Восприятие «Два петушка» Г.Виеру, Г.Левкодимова – продолжать учить детей понимать содержание вокального произведения, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Мы запели песенку» Р.Рустамова – продолжать развивать навыки ансамблевого пения, «Топ, топ сапожок» - работа над текстом. ➤ Игра на ДМИ: «Ах, вы сени» р.н.п. – развивать у детей навык игры на деревянных ложках. ➤ Музыкально – ритмические 	<p>Инсценировать песню «Два петушка» Г.Виеру, Г.Левкодимова</p>			

	<p>движения: «Зимняя пляска» О.Высотской, М.Старокамодемского – продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Игровая деятельность «Подружились» Т.Вилькорейской – сменой движений реагировать на смену частей музыки.</p>				
Ноябрь, 3 неделя					
Тема недели № 9: «Семья»					
№ 17	<p>Восприятие «Два петушка» Г.Виеру, Г.Левкодимова – учить детей узнавать знакомое произведение, с помощью воспитателя высказывать свои впечатления.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Мы запели песенку» Р.Рустамова - учить детей эмоционально исполнять песню, петь с солистами, «Топ, топ сапужок» - учить детей чисто интонировать мелодию. ➤ Игра на ДМИ: «Ах, вы сени» р.н.п. – развивать чувство ритма при игре на деревянных ложках. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Зимняя пляска» О.Высотской, М.Старокамодемского – уточнять навыки выполнения прыжков, притопов, хлопков. <p>Игровая деятельность «Подружились» Т.Вилькорейской – сменой движений реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Музыкальное творчество «Колыбельная» - упражнять детей в умении находить ласковые интонации.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зарядка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Малыш в лесу».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мои цветные сны»</p> <p>При пробуждении: диск «Домик у морья»</p> <p>Использовать песню «Мы запели песенку» Р.Рустамова в других и игру на деревянных ложках НОД.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Коммуникация</p>	<p>Организовать концерт для кукол.</p>	<p>Индивидуальные консультации родителей по запросу, посещение музыкальной НОД.</p>
№ 18	<p>Восприятие «Два петушка» Г.Виеру, Г.Левкодимова – учить детей узнавать знакомое произведение, с помощью воспитателя высказывать свои впечатления.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Мы запели песенку» Р.Рустамова - учить детей эмоционально исполнять песню, петь с солистами, «Топ, топ сапужок» - учить детей чисто интонировать мелодию. ➤ Игра на ДМИ: «Ах, вы сени» р.н.п. – развивать чувство ритма при игре на 				

	<p>деревянных ложках.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Зимняя пляска» О.Высотской, М.Старокамодского – уточнять навыки выполнения прыжков, притопов, хлопков.</p> <p>Игровая деятельность «Подружились» Т.Вилькорейской – сменой движений реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Музыкальное творчество «Колыбельная» - упражнять детей в умении находить ласковые интонации.</p>				
Ноябрь, 4 неделя					
Тема недели № 10: «Домашние животные»					
№ 19	<p>Восприятие «Лошадка» Гречанинов – развивать эмоциональное восприятие инструментальной музыки, отмечать изобразительность музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Топ, топ сапожок» - согласовывать пение и движения, «Кошка» Н.Френкель, А.Александрова – познакомить с песней.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Ах, вы сени» р.н.п. – продолжать развивать чувство ритма при игре на деревянных ложках.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Зимняя пляска» О.Высотской, М.Старокамодского – ритмично выполнять движения.</p> <p>Игровая деятельность Пальчиковая игра «Мышки» - развитие мелкой моторики «Хитрый кот» р.н.п. – эмоционально передавать игровые образы.</p> <p>Музыкальное творчество «Колыбельная» - продолжать упражнять детей в умении находить ласковые интонации.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зарядка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Малыш в лесу».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мои цветные сны»</p> <p>При пробуждении: диск «Домик у моря»</p> <p>Прогулка: играть в игру «Хитрый кот» р.н.п.</p> <p>Использовать пальчиковую игру «Мышки» в других НОД.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Познание</p>	<p>Внести в музыкальный уголок книгу с иллюстрациями знакомых песен для самостоятельного исполнения песен.</p>	<p>Групповая беседа «Организация музыкального воспитания в семье».</p>
№ 20	<p>Восприятие «Лошадка» Гречанинов – продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальной музыки, отмечать изобразительность музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Топ, топ сапожок» -</p>				

	<p>согласовывать пение и движения, «Кошка» Н.Френкель, А.Александрова – работа над текстом.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра на ДМИ: «Ах, вы сени» р.н.п. – продолжать развивать чувство ритма при игре на деревянных ложках. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Зимняя пляска» О.Высотской, М.Старокамодемского – ритмично выполнять движения. <p>Игровая деятельность Пальчиковая игра «Мышки» - развитие мелкой моторики</p> <p>«Хитрый кот» р.н.п. – эмоционально передавать игровые образы.</p> <p>Музыкальное творчество «Колыбельная» - продолжать упражнять детей в умении находить ласковые интонации.</p>				
--	---	--	--	--	--

Декабрь

Итоговое мероприятие: новогодний утренник «Приключения Пушка»

Программные задачи: - продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям

- звучания музыки, реагируя на различный характер
- вырабатывать навыки правильно произносить (протягивать) гласные в словах и согласные в конце слов
- развивать навыки детей двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки
- учить собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу взявшись за руки, на шаге

Декабрь, 1 неделя

Тема недели № 11: «Зима. Изменения в природе»

№ 21	<p>Восприятие «Зима» В.Красева, Н. Френкель – учить детей вести беседу по содержанию песни.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Топ, топ сапожок» - эмоционально исполнять песню, самостоятельно вступать после вступления, «Кошка» Н.Френкель, А.Александрова – работа над дикцией и интонацией. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Новогодний хоровод» А. Герчик – учить детей двигаться по кругу хороводным шагом. <p>Игровая деятельность Пальчиковая игра «Мышки» - развитие мелкой моторики.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зимняя прогулка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну:</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Познание</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p>	<p>Информационный лист «Потешки»</p>
------	--	--	--	---	--------------------------------------

	«Хитрый кот» р.н.п. – эмоционально передавать игровые образы.	музыкальный релаксационный фон диск «Зимние сказки»			
№ 22	<p>Восприятие</p> <p>«Зима» В.Красева, Н. Френкель – продолжать учить детей вести беседу по содержанию песни.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Топ, топ сапожок» - эмоционально исполнять песню, самостоятельно вступать после вступления, «Кошка» Н.Френкель, А.Александрова – работа над дикцией и интонацией. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Новогодний хоровод» А. Герчик – учить детей двигаться по кругу хороводным шагом. <p>Игровая деятельность</p> <p>Пальчиковая игра «Мышки» - развитие мелкой моторики.</p> <p>«Хитрый кот» р.н.п. – эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>При пробуждении: диск «Песни Дедушки мороза»</p> <p>Использовать песню «Зима» В.Красева, Н. Френкель в других НОД.</p>			

Декабрь, 2 неделя

Тема недели № 12: «Человек в рукотворном мире»

№ 23	<p>Восприятие</p> <p>«Зима» В.Красева, Н. Френкель – закреплять умение детей узнавать знакомые песни по мелодии, обращать внимание на изобразительность музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Ёлочка» М.Красева, З.Александрова – познакомить с песней, беседа по содержанию, «Кошка» Н.Френкель, А.Александрова – работа над ансамблем. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Новогодний хоровод» А. Герчик – выполнять в кругу движения по тексту. <p>Игровая деятельность</p> <p>«Снежки» - начинать движения с началом музыки и прекращать с её остановкой.</p> <p>Музыкальное творчество</p> <p>«Снежинки» - с помощью воспитателя импровизировать в движениях полёт снежинок.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зимняя прогулка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Зимние сказки»</p> <p>При пробуждении: диск «Песни Дедушки</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок и атрибуты к танцевальной импровизации снежинки.</p>	<p>Буклет «Музыкальная аптека»</p>
№ 24	<p>Восприятие</p>	<p>диск «Песни Дедушки</p>			

<p>«Зима» В.Красева, Н. Френкель – закреплять умение детей узнавать знакомые песни по мелодии, обращать внимание на изобразительность музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Ёлочка» М.Красева, З.Александрова – работа над текстом. «Кошка» Н.Френкель, А.Александрова – работа над ансамблем. «Новогодняя сказка» А.Филипенко – в игровой форме познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Новогодний хоровод» А. Герчик – выполнять в кругу движения по тексту. <p>Игровая деятельность</p> <p>«Снежки» - движения с началом музыки и прекращать с её остановкой.</p> <p>Музыкальное творчество</p> <p>«Снежинки» - с помощью воспитателя импровизировать в движениях полёт снежинок.</p>	<p>мороза»</p> <p>Организовать на прогулке игру «Снежки».</p>			
---	---	--	--	--

Декабрь, 3 неделя
Тема недели № 13: «Новый год»

<p>№ 25</p> <p>Восприятие</p> <p>«Колыбельная» С.Разоренова – знакомить детей с инструментальной музыкой спокойного характера.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Ёлочка» М.Красева, З.Александрова – развивать навыки протяжного пения. «Новогодняя сказка» А.Филипенко – работа над текстом. «Дед Мороз» Н.Луконина, Л.Чадова – познакомить с песней, беседа по содержанию. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Новогодний хоровод» А. Герчик – выполнять в кругу движения по тексту. <p>Игровая деятельность</p> <p>«Пальчики - ручки» М.Раухвергер - ритмично выполнять хлопки под музыку.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зимняя прогулка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок альбом с новогодними иллюстрациями для самостоятельного исполнения песен.</p>	<p>Информационный лист «Музыкальные инструменты своими руками»</p>
---	---	--	--	--

№ 26	<p>Восприятие «Колыбельная» С.Разоренова – учить детей отмечать нежный, ласковый характер музыки, спокойный темп.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Ёлочка» М.Красева, З.Александрова – продолжать развивать навыки протяжного пения. «Новогодняя сказка» А.Филипенко – подпевать окончания фраз. «Дед Мороз» Н.Луконина, Л.Чадова – работа над текстом. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Новогодний хоровод» А. Герчик – выполнять в кругу движения по тексту. <p>Игровая деятельность «Пальчики - ручки» М.Раухвергер - менять движения с изменением динамики.</p>	фон диск «Зимние сказки» При пробуждении: диск «Песни Дедушки мороза»			
------	--	--	--	--	--

Январь

Итоговое мероприятие: фольклорное развлечение «Петрушкины забавы»

Программные задачи: - развивать у детей умение слышать и сопереживать различные эмоциональные состояния, переданные музыкой

- знакомить детей с двухчастной формой музыкального произведения
- развивать навык точного интонирования несложных мелодий, умение петь всю песню
- побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках
- учить детей двигаться парами и выполнять движения в парах (вращение кистями, притопы,

кружение на шаге)

Январь, 3 неделя

Тема недели № 14: «Как себя вести»

№ 27	<p>Восприятие «Шалун» О. Бера – обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Ёлочка» М. Красева, З. Александрова, «Новогодняя сказка» А. Филипенко, «Дед Мороз» Н. Луконина, Л. Чадова – узнать песни по вступлению, петь с солистами. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуем вместе» Т. Ломовой – выполнять в кругу движения по тексту. ➤ Игра на ДМИ: «Полянка» р.н.п. – продолжать развивать чувство ритма при игре на деревянных 	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Зарядка с клоуном Плюхом».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон «Малыш в саду».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный</p>	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация	Внести в музыкальный уголок альбом с иллюстрациями новогодних песен для самостоятельного исполнения	Информационный лист для родителей «Когда эмоции захлестывают»
------	---	---	---	---	---

	ложках. Игровая деятельность «Санки» Т. Сауко – развивать умения детей координировать движения с музыкой и текстом.	фон. Диск «Мамина колыбельная». При пробуждении: Диск «Малыш в деревне».			
№ 28	Восприятие «Шалун» О. Бера – развивать умения детей видеть изобразительность музыки. Исполнительство ➤ Пение: «Снеговик Егорка» Н.Френкель, А.Александрова – познакомить с песней, объяснить трудные слова «набекрень», «плетень». ➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуем вместе» Т. Ломовой – выполнять в кругу движения по тексту. ➤ Игра на ДМИ: «Полянка» р.н.п. – продолжать развивать чувство ритма при игре на деревянных ложках. Игровая деятельность «Санки» Т. Сауко – развивать умения детей координировать движения с музыкой и текстом.				

Январь, 4 неделя
Тема недели № 15: «Мой дом»

№ 29	Восприятие ➤ Слушание: «Что за дом?» Г. Вихарёва – уточнять навыки детей понимать содержание вокального произведения, беседа по содержанию. ➤ Дидактическая игра: «Чей домик?» Ю. Островский, Е. Тиличсеева – развивать звуковысотный и интонационный слух. Исполнительство ➤ Пение: «Снеговик Егорка» Н. Френкель, А. Александрова – работа над текстом. «Маша и каша» Т. Назаров, Э. Мошковская – познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуем вместе» Т. Ломовой – ритмично выполнять в кругу	Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Зарядка с клоуном Плюхом». Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон «Малыш в саду». Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Мамина	Физическая культура Коммуникация Познание Социализация	Внести в музыкальный уголок дидактическую игру «Что за дом?»	Совместный просмотр НОД.
------	--	--	---	--	--------------------------

	<p>движения по тексту.</p> <p>Игровая деятельность «Санки» Т. Сауко – выразительно выполнять игровые движения.</p> <p>Музыкальное творчество «Колыбельная» - продолжать упражнять детей в умении находить ласковые интонации.</p>	<p>колыбельная».</p> <p>При пробуждении: Диск «Малыш в деревне».</p>			
№ 30	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: «Что за дом?» Г. Вихарёва – побуждать детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. ➤ Дидактическая игра: «Чей домик?» Ю. Островский, Е. Тиличиева – развивать звуковысотный и интонационный слух. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Снеговик Егорка» Н. Френкель, А. Александрова – работа над текстом. «Маша и каша» Т. Назаров, Э. Мошковская – познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуем вместе» Т. Ломовой – ритмично выполнять в кругу движения по тексту. <p>Игровая деятельность «Санки» Т. Сауко – выразительно выполнять игровые движения.</p> <p>Музыкальное творчество «Колыбельная» - продолжать упражнять детей в умении находить ласковые интонации.</p>				
Январь, 5 неделя					
Тема недели № 16: «Профессии»					
№ 31	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: «Что за дом?» Г. Вихарёва – закреплять умение детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Снеговик Егорка» Н. Френкель, А. Александрова – 	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Зарядка с клоуном</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок атрибуты для игр «Музыканты», «Весёлые строители».</p>	<p>Буклеты для родителей «Это интересно!»</p>

	<p>работа над интонацией. «Маша и каша» Т. Назаров, Э. Мошковская – работа над ритмом. «Поварята» Г. Вихарёва – познакомить с песней.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуем вместе» Т. Ломовой – самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Музыканты» Г. Вихарёва – уточнять навыки игры на бубне и деревянных ложках, показать приём игры на дудочке.</p> <p>Игровая деятельность «Весёлые строители» Г. Вихарёва – выразительно выполнять игровые движения по тексту.</p>	<p>Плюхом».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон «Малыш в саду».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Мамина колыбельная».</p> <p>При пробуждении: Диск «Малыш в деревне».</p>			
№ 32	<p>Восприятие</p> <p>➤ Слушание: «Что за дом?» Г. Вихарёва – закреплять умение детей узнавать знакомое произведение, рассказывать о чём поётся в песне.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Снеговик Егорка» Н. Френкель, А. Александрова – работа над интонацией. «Маша и каша» Т. Назаров, Э. Мошковская – работа над ритмом. «Поварята» Г. Вихарёва – познакомить с песней.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуем вместе» Т. Ломовой – самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Музыканты» Г. Вихарёва – уточнять навыки игры на бубне и деревянных ложках, показать приём игры на дудочке.</p> <p>Игровая деятельность «Весёлые строители» Г. Вихарёва – выразительно выполнять игровые движения по тексту.</p>				

Февраль

Итоговое мероприятие: совместное с родителями развлечение «Папа лучший друг»

Программные задачи: - развивать у детей умение дослушивать музыкальное произведение до конца, различать динамическую окраску музыки (громко-тихо), темп (быстро-медленно-спокойно), регистр (высоко-низко) - формировать навык слаженного пения, - учить детей двигаться ритмично, сменой движений реагировать на изменение динамики (громко-тихо) - продолжать учить детей выполнять танцевальные движения в парах (выставлять ногу на каблук, пружинку, лодочку)

Февраль, 1 неделя
Тема недели № 17: «Исследователи»

<p>№ 33</p>	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: учить детей вслушиваться в окружающий звучащий мир. Знакомит с шумовыми и музыкальными звуками. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Снеговик Егорка» Н. Френкель, А. Александрова – работа над интонацией. «Маша и каша» Т. Назаров, Э. Мошковская – работа над ритмом. «Поварята» Г. Вихарёва – познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Прыжки» муз. К. Черни – упражнять детей в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности лёгкого подпрыгивания. ➤ Игра на ДМИ: «Музыканты» Г. Вихарёва – уточнять навыки игры на бубне и деревянных ложках, показать приём игры на дудочке. <p>Игровая деятельность</p> <p>«Весёлые строители» Г. Вихарёва – выразительно выполнять игровые движения по тексту.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись!»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон «Кушай на здоровье»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Спи, младенец мой прекрасный»</p> <p>При пробуждении: Диск «Малыш в саду»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Экспериментирование со звуками</p>	<p>Выставка шумовых музыкальных инструментов, изготовленных в семье из бросового материала</p>
<p>№ 34</p>	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: продолжать учить детей вслушиваться в окружающий звучащий мир. Знакомит с шумовыми и музыкальными звуками. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Снеговик Егорка» Н. Френкель, А. Александрова – развивать 				

	<p>навыки петь лёгким звуком. «Маша и каша» Т. Назаров, Э. Мошковская – работа над чистотой интонирования. «Поварята» Г. Вихарёва – работа над текстом.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Прыжки» муз. К. Черни – упражнять детей в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности лёгкого подпрыгивания.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Музыканты» Г. Вихарёва – уточнять навыки игры на бубне и деревянных ложках, показать приём игры на дудочке.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«Весёлые строители» Г. Вихарёва – выразительно выполнять игровые движения по тексту.</p>				
--	---	--	--	--	--

Февраль, 2 неделя
Тема недели № 18: «Мои игрушки»

№ 35	<p>Восприятие</p> <p>➤ Слушание: «Кукла Катя» Л. Миронова, М. Красев – эмоционально откликаться на инструментальную музыку весёлого характера.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Снеговик Егорка» Н. Френкель, А. Александрова – развивать навыки петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. «Маша и каша» Т. Назаров, Э. Мошковская – эмоционально исполнять песню, выполняя движения по тексту. «Поварята» Г. Вихарёва – работа над чистотой интонирования.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Прыжки» муз. К. Черни – упражнять детей в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности лёгкого подпрыгивания.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Музыканты» Г. Вихарёва –</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись!»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон «Кушай на здоровье»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Спи, младенец мой прекрасный»</p> <p>При пробуждении: Диск «Малыш в саду»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести музыкальный уголок атрибуты для игры «Мишка в гости пришёл»</p>	<p>Выставка шумовых музыкальных инструментов, изготовленных в семье из бросового материала</p>
-------------	---	--	--	---	--

	<p>уточнять навыки игры на бубне и деревянных ложках, показать приём игры на дудочке.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«Мишка в гости пришёл» М. Раухвергер – Побуждать детей определять двухчастную форму произведения, понимать сюжет игры.</p>				
№ 36	<p>Восприятие</p> <p>➤ Слушание: «Кукла Катя» Л. Миронова, М. Красев – эмоционально откликаться на инструментальную музыку весёлого характера.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Снеговик Егорка» Н. Френкель, А. Александрова – инсценировать песню. «Маша и каша» Т. Назаров, Э. Мошковская – эмоционально исполнять песню, петь с солистами. «Поварята» Г. Вихарёва – продолжать работу над чистотой интонирования.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Лошадка» И. Михайловой, Е. Тиличевой – формировать у детей умение выполнять прямой галоп.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«Мишка в гости пришёл» М. Раухвергер – Побуждать детей определять двухчастную форму произведения, понимать сюжет игры.</p>				
Февраль, 3 неделя					
Тема недели № 19: «Культура родного города»					
№ 37	<p>Восприятие</p> <p>➤ Слушание: «Кукла Катя» Л. Миронова, М. Красев – эмоционально откликаться на инструментальную музыку весёлого характера.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Снеговик Егорка» Н. Френкель, А. Александрова – развивать</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись!»</p> <p>Завтрак, обед,</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной</p>	<p>Внести музыкальный уголок атрибуты для игры «Мишка в гости пришёл»</p>	<p>Выставка шумовых музыкальных инструментов, изготовленных в семье из бросового материала</p>

	<p>навыки петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. «Маша и каша» Т. Назаров, Э. Мошковская – эмоционально исполнять песню, выполняя движения по тексту. «Поварята» Г. Вихарёва – работа над чистотой интонирования.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Прыжки» муз. К. Черни – упражнять детей в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности лёгкого подпрыгивания.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Музыканты» Г. Вихарёва – уточнять навыки игры на бубне и деревянных ложках, показать приём игры на дудочке.</p> <p>Игровая деятельность «Мишка в гости пришёл» М. Раухвергер – Побуждать детей определять двухчастную форму произведения, понимать сюжет игры.</p>	<p>ужин: музыкальный релаксационный фон «Кушай на здоровье»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Спи, младенец мой прекрасный»</p> <p>При пробуждении: Диск «Малыш в саду»</p>	литературы		
№ 38	<p>Восприятие</p> <p>➤ Слушание: «Кукла Катя» Л. Миронова, М. Красев – эмоционально откликаться на инструментальную музыку весёлого характера.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Снеговик Егорка» Н. Френкель, А. Александрова – инсценировать песню. «Маша и каша» Т. Назаров, Э. Мошковская – эмоционально исполнять песню, петь с солистами. «Поварята» Г. Вихарёва – продолжать работу над чистотой интонирования.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Лошадка» И. Михайловой, Е. Тиличевой – формировать у детей умение выполнять прямой галоп.</p> <p>Игровая деятельность «Мишка в гости пришёл» М.</p>				

	Раухвергер – Побуждать детей определять двухчастную форму произведения, понимать сюжет игры.				
Февраль, 4 неделя					
Тема недели № 20: «Я и мой папа»					
№ 39	<p>Восприятие</p> <p>➤ Слушание: «Мой папа» А. Ермолов – развивать умение детей прослушивать песню до конца не отвлекаясь, вести беседу по содержанию.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Мы солдаты» В. Малков, Ю. Слонов – познакомить с песней, беседа по содержанию. «Маша и каша» Т. Назаров, Э. Мошковская – эмоционально исполнять песню, петь с солистами. «Поварята» Г. Вихарёва – продолжать работу над чистотой интонирования.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Лошадка» И. Михайловой, Е. Тиличевой – формировать у детей умение выполнять прямой галоп.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«Мишка в гости пришёл» М. Раухвергер – Побуждать детей определять двухчастную форму произведения, понимать сюжет игры.</p> <p>Музыкальное творчество</p> <p>«Покажи и спой, как танцуют куклы и зайцы» - формировать умение придумывать вместе со взрослыми мелодии бодрого, весёлого характера, допевать их на слоги «трам-там-там».</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись!»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон «Кушай на здоровье»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Спи, младенец мой прекрасный»</p> <p>При пробуждении:</p> <p>Диск «Малыш в саду»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок игрушки (куклы, мишки, зайцы) для песенных импровизаций.</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт.</p>
№ 40	<p>Восприятие</p> <p>➤ Слушание: «Мой папа» А. Ермолов – развивать умение детей прослушивать песню до конца не отвлекаясь, вести беседу по содержанию.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Мы солдаты» В. Малков, Ю. Слонов –</p>				

	<p>познакомить с песней, беседа по содержанию. «Маша и каша» Т. Назаров, Э. Мошковская – эмоционально исполнять песню, петь с солистами. «Поварята» Г. Вихарёва – продолжать работу над чистотой интонирования.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Лошадка» И. Михайловой, Е. Тиличевой – формировать у детей умение выполнять прямой галоп.</p> <p>Игровая деятельность «Мишка в гости пришёл» М. Раухвергер – Побуждать детей определять двухчастную форму произведения, понимать сюжет игры.</p> <p>Музыкальное творчество «Покажи и спой, как танцуют куклы и зайцы» - формировать умение придумывать вместе со взрослыми мелодии бодрого, весёлого характера, допевать их на слоги «трам-там-там».</p>				
--	--	--	--	--	--

Март

Итоговое мероприятие: совместное с родителями развлечение «Станция Мамина улыбка»

Программные задачи: - учить детей различать трёхчастную форму, самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки;
- развивать у детей способность сравнивать контрастные произведения, близкие по тематике;
- работать над образностью движений в играх;
- формировать у детей умение петь естественным голосом, лёгким звуком, с хорошей дикцией;
- продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на простые слоги (та-та, ля-ля и тд.)
- закреплять способы выполнения музыкально-ритмических движений: кружение парами, хлопки, притопывание.

«8 Марта», «Зеленый огонек»

Март, 3 неделя

Тема недели № 21: «Моя безопасность»

№ 41	<p>Восприятие</p> <p>➤ Слушание: «Спи, моя радость» В. Моцарт - продолжать учить слушать музыкальное</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок дидактическую игру «Что делают</p>	<p>Выступление на родительских собраниях «Результаты освоения</p>
------	--	--	--	---	---

	<p>произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне.</p> <p>➤ Музыкально-дидактическая игра: «Что делают ребята?» - различать маршевую и колыбельную музыку.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Лес - лесочек» Г. Виеру, Г. Левдокимов - развивать навык чистого интонирования. «Что же вышло?» Е. Карасёва, Г. Левдокимов – петь песню с движениями. «Самолёт» Н. Найдёнова, Е. Тиличеева – эмоционально исполнять песню с солистами.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Пройдем в воротики» Т. Ломовая – учить детей ритмично ходить и бегать, меняя построение.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» А. Барто, М. Раухвергер – содействовать различению и передаче детьми радостного и тревожного характера музыки.</p>	<p>гимнастического комплекса</p> <p>Диск «Солнышко проснулось»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Классика детям»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Диск «Колокольчики»</p> <p>При пробуждении: Диск «Светит солнышко в окошко»</p>	<p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>ребята?»</p>	<p>программы по образовательной области «Музыка».</p>
--	--	--	---	-----------------	---

№ 42	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: «Спи, моя радость» В. Моцарт - продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. ➤ Музыкально-дидактическая игра: «Что делают ребята?» - различать маршевую и колыбельную музыку. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Лес - лесочек» Г. Виеру, Г. Левдокимов - развивать навык чистого интонирования. «Что же вышло?» Е. Карасёва, Г. Левдокимов – петь песню с движениями. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Пройдем в воротики» Т. Ломовая – учить детей ритмично ходить и бегать, меняя построение. <p>Игровая деятельность</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» А. Барто, М. Раухвергер – содействовать различению и передаче детьми радостного и тревожного характера музыки.</p>				
------	---	--	--	--	--

Март, 4 неделя
Тема недели № 22: «Весна. Изменения в природе»

№ 43	<p>Восприятие</p> <p>Слушание: «Есть у солнышка друзья» Е. Карганова, Е. Тиличеева - побуждать к целостному восприятию песни. Развивать умение соотносить музыкальный образ со своим жизненным опытом.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Моя мамочка» И. Черницкая, И. Арсеев – 	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись!»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок альбом с весенними иллюстрациями и колокольчики для творческих импровизаций.</p>	<p>Индивидуальные консультации по запросу родителей.</p>
------	--	---	--	---	--

	<p>работа над текстом. «Мы солдаты» В. Малков, Ю. Слонов – петь с солистами. «Поварята» Г. Вихарёва – инсценировать песню.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуем вместе» Т. Ломовая – формировать у детей умение выполнять танцевальные движения в парах.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Игра на колокольчик» Т. Ломовая - побуждать детей воспроизводить ритмические рисунки на колокольчиках.</p> <p>Игровая деятельность «Прятки» Р. Рустамов - уточнять навыки детей начинать движение с началом музыки и прекращать с её остановкой.</p>	<p>релаксационный фон. Диск «Детский альбом»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Спи малютка»</p> <p>При пробуждении: диск «Мальш у моря»</p>			
№ 44	<p>Восприятие Слушание: «Есть у солнышка друзья» Е. Карганова, Е. Тиличеева - уточнять умение соотносить музыкальный образ со своим жизненным опытом.</p> <p>Исполнительство Пение: «Самолёт» Н. Найдёнова, Е. Тиличеева – познакомить с песней. «Моя мамочка» И. Черницкая, И. Арсеев – учить детей чисто интонировать скачки в мелодии. «Поварята» Г. Вихарёва – инсценировать песню.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуем вместе» Т. Ломовая – закреплять у детей умение выполнять танцевальные движения в парах.</p>				

	<p>➤ Игра на ДМИ: «Игра на колокольчик» Т. Ломовая - побуждать детей воспроизводить ритмические рисунки на колокольчиках.</p> <p>Игровая деятельность «Прятки» Р. Рустамов - закреплять навыки лёгкого бега.</p>				
--	--	--	--	--	--

Март, 5 неделя
Тема недели № 23: «Народная игрушка»

№ 45	<p>Восприятие Слушание: «Есть у солнышка друзья» Е. Карганова, Е. Тиличеева - побуждать к целостному восприятию песни. Развивать умение соотносить музыкальный образ со своим жизненным опытом.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Моя мамочка» И. Черницкая, И. Арсеев – работа над текстом. «Мы солдаты» В. Малков, Ю. Слонов – петь с солистами. «Поварята» Г. Вихарёва – инсценировать песню.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуем вместе» Т. Ломовая – формировать у детей умение выполнять танцевальные движения в парах.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Игра на колокольчик» Т. Ломовая - побуждать детей воспроизводить ритмические рисунки на колокольчиках.</p> <p>Игровая деятельность «Прятки» Р. Рустамов - уточнять навыки детей начинать движение с началом музыки и прекращать с её остановкой.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса. Диск «На зарядку становись!»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон. Диск «Детский альбом»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Спи малютка»</p> <p>При пробуждении: диск «Мальш у моря»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок альбом с весенними иллюстрациями и колокольчики для творческих импровизаций.</p>	<p>Индивидуальные консультации по запросу родителей.</p>
------	---	--	--	---	--

№ 46	<p>Восприятие</p> <p>Слушание: «Есть у солнышка друзья» Е. Карганова, Е. Тиличеева - уточнять умение соотносить музыкальный образ со своим жизненным опытом.</p> <p>Исполнительство</p> <p>Пение: «Самолёт» Н. Найдёнова, Е. Тиличеева – познакомить с песней. «Моя мамочка» И. Черницкая, И. Арсеев – учить детей чисто интонировать скачки в мелодии. «Поварята» Г. Вихарёва – инсценировать песню.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуем вместе» Т. Ломовая – закреплять у детей умение выполнять танцевальные движения в парах.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Игра на колокольчик» Т. Ломовая - побуждать детей воспроизводить ритмические рисунки на колокольчиках.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«Прятки» Р. Рустамов - закреплять навыки лёгкого бега.</p>				
------	---	--	--	--	--

Апрель

Итоговое мероприятие: развлечение с элементами кукольного театра «Капризка»

Программные задачи: - закреплять интерес детей к музыке разного характера, желание высказываться о ней;
 - развивать у детей умение петь подвижно, естественным голосом, передавая характер песен;
 - продолжать развивать творческие проявления детей при простых импровизациях;
 - уточнять навыки лёгкого бега и пружинистого шага;
 - подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни.

Апрель, 1 неделя

Тема недели № 24: «Я и моё тело»

№ 47	<p>Восприятие</p> <p>➤ Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский -</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего</p>	<p>Физическая культура Коммуникация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок дидактическую игру «Передай ритм»</p>	<p>Помощь в создании фонотеке детских песен.</p>
------	---	--	---	--	--

	<p>содействовать различению смены настроений в музыке, смены темпа (медленнее, быстрее), динамических оттенков.</p> <p>➤ Музыкально – дидактическая игра: «Передай ритм» - развивать ритмический слух.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Самолёт» Н. Найдёнова, Е. Тиличеева – работа над дикцией, артикуляцией. «Моя мамочка» И. Черницкая, И. Арсеев – инсценировать песню.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Топ - хлоп» Т. Сауко – упражнять в умении менять движения с изменением музыки и текст.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«Гуляю - отдыхаю» М. Красев – сменой движений реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>гимнастического комплекса</p> <p>Диск «Солнышко проснулось»</p> <p>Завтрак, обед, ужин:</p> <p>музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Классика детям»</p> <p>Подготовка ко сну:</p> <p>музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Диск «Колокольчики»</p> <p>При пробуждении:</p> <p>Диск «Светит солнышко в окошко»</p>	<p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>		
№ 48	<p>Восприятие</p> <p>➤ Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский - содействовать различению смены настроений в музыке, смены темпа (медленнее, быстрее), динамических оттенков.</p> <p>➤ Музыкально – дидактическая игра: «Передай ритм» - развивать ритмический слух.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Что же вышло?» Е. Карасёва, Г. Левдокимов – познакомить с песней. «Самолёт» Н. Найдёнова, Е. Тиличеева – работа над дикцией, артикуляцией.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Топ - хлоп» Т. Сауко – упражнять в умении менять движения с изменением музыки и текст.</p>				

	Игровая деятельность «Гуляю - отдыхаю» М. Красев – сменой движений реагировать на смену характера музыки.				
Апрель, 2 неделя					
Тема недели № 25: «Земля наш общий дом»					
№ 49	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский - содействовать различению смены настроений в музыке, смены темпа (медленнее, быстрее), динамических оттенков. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Лес - лесочек» Г. Виеру, Г. Левдокимов - познакомить с песней. «Что же вышло?» Е. Карасёва, Г. Левдокимов – работа над текстом. «Самолёт» Н. Найдёнова, Е. Тиличеева – работа над ансамблем. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Топ - хлоп» Т. Сауко – упражнять в умении менять движения с изменением музыки и текст. ➤ Игра на ДМИ: «Дождик» р.н.м. Обр. Т.Попатенко – подводить детей к умению играть в оркестре. <p>Игровая деятельность</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» А. Барто, М. Раухвергер – содействовать различению и передаче детьми радостного и тревожного характера музыки.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Солнышко проснулось» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон Диск «Классика детям» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Колокольчики» При пробуждении: Диск «Светит солнышко в окошко»</p>	<p>Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок ДМИ для самостоятельного музицирования.</p>	<p>Индивидуальные консультации по запросу родителей.</p>
№ 50	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский - содействовать различению смены настроений в музыке, смены темпа (медленнее, быстрее), динамических оттенков. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Лес - лесочек» Г. Виеру, Г. Левдокимов - 				

	<p>работа над текстом. «Что же вышло?» Е. Карасёва, Г. Левдокимов – работа над трудно интонируемыми местами. «Самолёт» Н. Найдёнова, Е. Тиличеева – работа над ансамблем.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Топ - хлоп» Т. Сауко – упражнять в умении менять движения с изменением музыки и текст.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Дождик» р.н.м. Обр. Т.Попатенко – подводить детей к умению играть в оркестре.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» А. Барто, М. Раухвергер – содействовать различению и передаче детьми радостного и тревожного характера музыки.</p>				
--	--	--	--	--	--

Апрель, 3 неделя
Тема недели № 26: «Книга. В мире сказок»

<p>№ 51</p>	<p>Восприятие</p> <p>➤ Слушание: «Спи, моя радость» В. Моцарт - слушать и отличать колыбельную музыку от маршевой.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Лес - лесочек» Г. Виеру, Г. Левдокимов - работа над текстом. «Что же вышло?» Е. Карасёва, Г. Левдокимов – работа над трудно интонируемыми местами. «Самолёт» Н. Найдёнова, Е. Тиличеева – работа над ансамблем.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Пройдем в воротики» Т. Ломовая – учить детей ритмично ходить и бегать, меняя построение.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Дождик» р.н.м. Обр. Т.Попатенко – подводить детей к умению играть в оркестре.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» А.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «Солнышко проснулось»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Классика детям»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Диск «Колокольчики»</p> <p>При пробуждении: Диск «Светит солнышко в окошко»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок иллюстрации марша и колыбельной для прослушивания музыки.</p>	<p>Индивидуальные консультации по запросу родителей.</p>
--------------------	---	--	--	--	--

	Барто, М. Раухвергер – содействовать различению и передаче детьми радостного и тревожного характера музыки.				
№ 52	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: «Спи, моя радость» В. Моцарт - Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Лес - лесочек» Г. Виеру, Г. Левдокимов - работа над текстом. «Что же вышло?» Е. Карасёва, Г. Левдокимов – работа над трудно интонируемыми местами. «Самолёт» Н. Найдёнова, Е. Тиличеева – работа над ансамблем. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Пройдем в воротики» Т. Ломовая – учить детей ритмично ходить и бегать, меняя построение. ➤ Игра на ДМИ: «Дождик» р.н.м. Обр. Т.Попатенко – подводить детей к умению играть в оркестре. <p>Игровая деятельность</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» А. Барто, М. Раухвергер – содействовать различению и передаче детьми радостного и тревожного характера музыки.</p>				

Май

Итоговое мероприятие: концерт «Мы выросли!»

Программные задачи: - развивать у детей навыки узнавать и называть музыкальное произведение по вступлению и мелодии;

- закреплять умение различать звуки по высоте, слышать движение мелодии вверх-вниз;

- продолжать учить петь выразительно передавая разнообразный характер песен;

- закреплять приобретённые музыкально-ритмические навыки;

- закреплять у детей первичные навыки импровизаций.

Май, 1 неделя

Тема недели № 27: «Я живу в Санкт-Петербурге»

№ 53	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкально-дидактическая игра: «Что делают ребята?» - различать маршевую и колыбельную музыку. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: Игра «Угадай мелодию» - развивать навык узнавать знакомые музыкальные произведения, уточнять навыки эмоционального исполнения песен. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуй со мной дружок» Ю. Картушина – закреплять навыки выполнения знакомых танцевальных движений в парах. <p>Игровая деятельность</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» А. Барто, М. Раухвергер – содействовать различению и передаче детьми радостного и тревожного характера музыки.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «Солнышко проснулось»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Классика детям»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Диск «Колокольчики»</p> <p>При пробуждении: Диск «Светит солнышко в окошко»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Организовать игру «Угадай мелодию».</p>	<p>Буклет для родителей «Охрана детского голоса».</p>
№ 54	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкально-дидактическая игра: «Что делают ребята?» - различать маршевую и колыбельную музыку. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: Игра «Угадай мелодию» - развивать навык узнавать знакомые музыкальные произведения, уточнять навыки эмоционального исполнения песен. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуй со мной дружок» Ю. Картушина – закреплять навыки выполнения знакомых танцевальных движений в парах. <p>Игровая деятельность</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» А. Барто, М. Раухвергер – содействовать различению и передаче детьми радостного и тревожного характера музыки.</p>	<p>При пробуждении: Диск «Светит солнышко в окошко»</p>			
<p>Май, 2 неделя Тема недели № 28: «Насекомые»</p>					
№ 55	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: «Весёлая прогулка» П. Чайковский – продолжать развивать 	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p>		<p>Информационный лист «Подвижные игры на свежем воздухе»</p>

	<p>эмоциональную отзывчивость на инструментальную музыку, желание высказываться о ней.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Лес - лесочек» Г. Виеру, Г. Левдокимов - эмоционально исполнять песню с солистами. «Что же вышло?» Е. Карасёва, Г. Левдокимов – петь песню с движениями. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуй со мной дружок» Ю. Картушина – закреплять навыки выполнения знакомых танцевальных движений в парах. <p>Игровая деятельность</p> <p>«Все у нас хорошие!» – содействовать формированию положительного микроклимата в группе.</p> <p>Музыкальное творчество</p> <p>«Спой своё имя» - закреплять у детей навыки самостоятельно находить несложные интонации.</p>	<p>утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «Солнышко проснулось»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Классика детям»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Диск «Колокольчики»</p> <p>При пробуждении: Диск «Светит солнышко в окошко»</p>	<p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>		
№56	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: «Весёлая прогулка» П. Чайковский - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на инструментальную музыку, желание высказываться о ней. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Лес - лесочек» Г. Виеру, Г. Левдокимов - эмоционально исполнять песню с солистами. «Что же вышло?» Е. Карасёва, Г. Левдокимов – петь песню с движениями. 				

	<p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Потанцуй со мной дружок» Ю. Картушина – закреплять навыки выполнения знакомых танцевальных движений в парах.</p> <p>Игровая деятельность «Все у нас хорошие!» – содействовать формированию положительного микроклимата в группе.</p> <p>Музыкальное творчество «Спой своё имя» - закреплять у детей навыки самостоятельно находить несложные интонации.</p>				
--	---	--	--	--	--

Май, 3 неделя
Тема недели № 29: «Май друг светофорчик»

№ 57	<p>Восприятие</p> <p>➤ Слушание: «Спи, моя радость» В. Моцарт - слушать и отличать колыбельную музыку от маршевой.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Лес - лесочек» Г. Виеру, Г. Левдокимов - работа над текстом. «Что же вышло?» Е. Карасёва, Г. Левдокимов – работа над трудно интонируемыми местами. «Самолёт» Н. Найдёнова, Е. Тиличеева – работа над ансамблем.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Пройдем в воротики» Т. Ломовая – учить детей ритмично ходить и бегать, меняя построение.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Дождик» р.н.м. Обр. Т. Попатенко – подводить детей к умению играть в оркестре.</p> <p>Игровая деятельность Игра «Солнышко и дождик» А. Барто, М. Раухвергер – содействовать различению и</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Солнышко проснулось» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон Диск «Классика детям» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Колокольчики» При пробуждении: Диск «Светит солнышко в окошко»</p>	<p>Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок иллюстрации марша и колыбельной для прослушивания музыки.</p>	<p>Индивидуальные консультации по запросу родителей.</p>
------	---	--	--	--	--

	передаче детьми радостного и тревожного характера музыки.				
№ 58	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: «Спи, моя радость» В. Моцарт - Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Лес - лесочек» Г. Виеру, Г. Левдокимов - работа над текстом. «Что же вышло?» Е. Карасёва, Г. Левдокимов – работа над трудно интонируемыми местами. «Самолёт» Н. Найдёнова, Е. Тиличеева – работа над ансамблем. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Пройдем в воротики» Т. Ломовая – учить детей ритмично ходить и бегать, меняя построение. ➤ Игра на ДМИ: «Дождик» р.н.м. Обр. Т.Попатенко – подводить детей к умению играть в оркестре. <p>Игровая деятельность</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» А. Барто, М. Раухвергер – содействовать различению и передаче детьми радостного и тревожного характера музыки.</p>				

Май 4 неделя

Тема недели №30 «Здравствуйте лето»

№ 59	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: «Медведь» М.Раухвергер – развивать желание слушать инструментальную музыку. ➤ Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» - учить детей различать высокий и низкий регистры. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Зайнышка пушистый» Е.Гоманова – 	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Солнышко проснулось» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон Диск «Классика детям»</p>	<p>Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок иллюстрации марша и колыбельной для прослушивания музыки.</p>	<p>Индивидуальные консультации по запросу родителей.</p>
------	--	--	--	--	--

	<p>исполнять песню по ролям, «Паровоз» Н.Метлова – работа над артикуляцией, звуком.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра на ДМИ: «Ритмические кубики» - развивать чувство ритма, под музыку изображать стук колёс паровоза. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Танец с листочками» Г.Ильиной – побуждать детей выполнять танцевальные движения эмоционально в соответствии с характером музыки. <p>Игровая деятельность: «Зайцы и медведь» Т.Попатенко – выразительно выполнять игровые движения.</p>	<p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Колокольчики»</p> <p>При пробуждении: Диск «Светит солнышко в окошко»</p>			
№ 60	<p>Восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание: «Медведь» М.Раухвергер – продолжать развивать желание слушать инструментальную музыку, учить различать низкое и высокое звучание музыки. ➤ Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» - учить детей различать высокий и низкий регистры. <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Зайнька пушистый» Е.Гоманова – исполнять песню по ролям, «Паровоз» Н.Метлова – работа над артикуляцией, звуком. ➤ Игра на ДМИ: «Ритмические кубики» - развивать чувство ритма, под музыку изображать стук колёс паровоза. ➤ Музыкально – 				

<p>ритмические движения: «Танец с листочками» Г.Ильиной – побуждать детей выполнять танцевальные движения эмоционально в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игровая деятельность: «Зайцы и медведь» Т.Попатенко – выразительно выполнять игровые движения.</p>				
---	--	--	--	--

Летний оздоровительный период		
Тема недели	Тема дня	Форма игровой образовательной ситуации
«Здравствуй солнечное лето»	Июнь	
	«Здравствуй, лето!»	Музыкальные картинки
	«Солнышко лучистое»	Музыкальный калейдоскоп
	«День любимых сказок»	Музыкальная шкатулка
«Домашние любимца»	«День игр и забав»	Музыкальная игра - забава
	«Кто сказал « мяу?»»	Музыкальная шкатулка
«В гостях у природы»	«Водичка, водичка»	Музыкальная игра - забава
	«День цветов»	Музыкальное развлечение
«Мама, папа ,я - дружная семья»	Июль	
	«Дружат в садике мальчики и девочки»»	Музыкальные картинки
	«День заботы»	Музыкальные зарисовки
«Весёлая неделька»	«Песенка – чудесенка»	Музыкальная игра
	«Колобок приглашает играть»	Музыкальная книжка - малышка
«Неделя здоровья»	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Музыкальный калейдоскоп
	«День фруктов»	Музыкальная витрина
«Опасные предметы»	«В гостях у лисичек сестричек»	Музыкальное развлечение
	«Кукла Маша готовит обед»	Музыкальные картинки
«Удивительное вокруг нас»	«День воздушных шариков»	Музыкальная игра - забава
	«День по выбору детей и родителей»	Музыкальный досуг
«В гостях у Сказки»	Август	
	«День любимого сказочного героя»	Музыкальное развлечение
	«День книжек – малышей»	Музыкальный калейдоскоп
«Страна дорожного»	«Красный, жёлтый,	Музыкальное развлечение

движения»	зелёный»	
	«Мишка едет на машине»	Музыкальная витрина
«Урожайная неделя»	«Что растёт на огороде»	Музыкальные зарисовки
	«Что растёт на дереве»	Музыкальные картинки
«Неделя прощания с летом»	«День солнечного лучика»	Музыкальная игра - забава
	«День солнечных зайчиков»	Музыкальное развлечение

2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

Диагностика музыкального развития детей младшей группы. Сентябрь месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	Вывод
1							
2							
3							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	Вывод
1							
2							
3							

Методика диагностики для детей младшей группы.

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Мишка с Зайкой», муз. руководитель играет мелодии в высоком и низком регистре	Ребенок определяет на слух: кто это: Мишка - низкие звуки или Зайка - высокие звуки	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Ребенок исполняет знакомую песню под аккомпанимент музыкального руководителя.	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует вместе с взрослым, но не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто вместе с взрослым.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, погремушка, колокольчик)	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка»	Дети спускаются по лестнице – медленный шаг, Побежали по дорожке–бег.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Выполнение движений под музыку: марш, бег, пружинка	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе с взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.

Диагностическая карта музыкального развития детей младшей группы.

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Наблюдение, музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно	1. Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует, выполняет показанные танц. движения, различает тембровую окраску, воспроизводит ритмич. рисунок.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение воспроизводить знакомую мелодию под аккомпанемент, чистое интонирование.	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует вместе с взрослым, но не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто вместе с взрослым.	1 - Воспроизводит мелодию с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 1 – 2 инструментов, ритмический рисунок воспроизводит вместе со взрослым.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1-2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка»	Умение воспроизводить ритмический рисунок под музыку.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой –	

			воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	1 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не различает тембр, нет координации движений.
Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения с помощью взрослого. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	

2.3. Содержание воспитательной работы с детьми. Задачи воспитательной работы

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Ценности Родины и природы лежат в основе **патриотического направления** воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе **социального направления** воспитания.
- Ценность знания лежит в основе **познавательного направления** воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе **физического и оздоровительного направления** воспитания.
- Ценность труда лежит в основе **трудового направления** воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе **этико-эстетического направления** воспитания.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направление воспитания: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
Общие задачи по направлению 1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного

<p>достоинства как представителя своего народа.</p> <p>3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p> <p>4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.</p>	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	<p>1) Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.</p> <p>2) Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p> <p>3) Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.</p>
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>ознакомление с историческим контекстом возникновения музыкального культурного наследия, воспитание уважения к советским и русским композиторам.</i>
Направление воспитания: СОЦИАЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению	
<p>1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>4) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.</p> <p>5) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).</p>	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	<p>1) Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.</p> <p>2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.</p> <p>3) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.</p> <p>4) Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.</p> <p>5) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.</p> <p>6) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.</p> <p>7) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.</p>
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>приобщение детей к участию в национальных музыкальных играх играх;</i> ● <i>организация сотрудничества детей в оркестрах по исполнению конкретных музыкальных произведений..</i>

Направление воспитания: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом. 2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании. 3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>создание условий для изучения звучания различных инструментов в оркестре;</i> ● <i>умение пользоваться шумовыми музыкальными инструментами, воспроизводить ритмический рисунок музыкального произведения.</i>
Направление воспитания: ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки; 2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; 3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.). 4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены. 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. 3) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>приобщение детей к занятиям национальными и спортивными видами танца;</i> ● <i>понимание причин безопасного поведения в условиях занятий в музыкальном зале.</i>
Направление воспитания: ТРУДОВОЕ	
Общие задачи по направлению 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.

	2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	<ul style="list-style-type: none"> • организация помощи в расстановке музыкальных инструментов для оркестра; • воспитание уважительного отношения и интереса к профессии музыканта.
Направление воспитания: ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	
Общие задачи по направлению	
<p>1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствами, результатам творчества других детей.</p> <p>2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.</p> <p>3) Воспитание культуры речи.</p> <p>4) Воспитание культуры деятельности.</p> <p>5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.</p> <p>6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</p>	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	<p>1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>3) Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.</p> <p>4) Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.</p>
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с историческим контекстом возникновения музыкальных произведений детских композиторов; • приобщение к классической музыке; • создание творческого образа на основе прослушанных музыкальных произведений.

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей

	украшения		
Январь	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август	Готовимся к переходу в среднюю группу	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№ 7	15 минут	2 раза

3.2 Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Изготовление осенних листиков на палочках для танцев.	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»

Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр муляжи и шапочки грибов.	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (снежки для игр)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (салюттики)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Подбор атрибутов по теме масленица (русск. нар инструменты, шапочки медведя, козы и др .)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб
- Ветлугина Н., Дзержинская И. «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка
- Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С. Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006. Овчинникова Т.С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебно-методическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С. Симкина А.А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.

- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014. *Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- *Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- *Тарасова К.В.*, Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование» М. Просвещение
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

Приложение №1

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Сроки	Мероприятие	Участники
Сентябрь	«Самым красивым, родным и любимым!» (ко Дню работников дошкольного образования)	Младшая и средняя группы
Октябрь	« Праздник осени»	Во всех группах
Ноябрь	«Поздравляют от души внучата, дочки и сынки» музыкально-литературная композиция ко Дню матери	Во всех группах
Декабрь	Новогодние утренники	Все группы
Январь	«Что нам нравится зимой?» музыкально-литературная композиция	Все группы
Февраль	«Праздник Масленицы»	все группы
Март	«Международный женский день 8 Марта»	все группы
Апрель	«Давайте весну позовем!» (тематическое развлечение)	Во всех группах
Май	Весенние праздники	младшие средние