



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №58 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
«30» 08.2024г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
И.Е. Вежлева
приказ от «30» 08.2024г. № 90-од

с учетом мнения Совета родителей
протокол от «29»08. 2024г. №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя
группы общеразвивающей направленности
раннего возраста (от 1г. 6 мес. до 3 лет) №6 «СОЛНЫШКО»
по реализации образовательной программы дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 58 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №58 Центрального района СПб)

на 2024-2025 учебный год

(срок реализации – 1год)

Грохотова Светлана Вадимовна

высшая квалификационная категория

Оглавление:		Стр.
Глава 1. Целевой раздел рабочей программы		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи рабочей программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4.	Значимые характеристики для разработки рабочей программы. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	4
1.5.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы рабочей программы	5
Глава 2. Содержательный раздел рабочей программы		5
2.1.	Комплексно-тематическое планирование Содержание образовательной и воспитательной работы с детьми	5
2.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования	26
2.3.	Содержание воспитательной работы с детьми Задачи воспитательной работы	27
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	31
Глава 3. Организационный раздел		32
3.1.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)	32
3.2.	Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	32
3.3.	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	32
Приложение №1 Музыкальные праздники и развлечения		33

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее РОП) группы раннего возраста общеразвивающей направленности «Солнышко» – документ учебно-методической документации по реализации образовательной программы дошкольного образования.

РОП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №58 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

РОП является инструментом для построения комплексной коррекционно-развивающей модели психолого-педагогического сопровождения детей в условиях технологии дошкольного образования. Она определяет систему взаимодействия воспитателей группы с педагогами, реализующими Программу, с родителями (законными представителями) обучающихся группы и направлена на достижение целей и задач Программы.

РОП определяет компоненты Программы, фиксируя необходимые для планирования образовательного процесса:

- элементы Целевого раздела (планируемые результаты и психолого-педагогическую характеристику обучающихся группы);
- содержание образовательных областей Содержательного раздела с учётом возрастного контингента обучающихся и их индивидуальных образовательных потребностей, распределение тематического планирования в различных форматах образовательной деятельности, с учётом рекомендаций педагогов, участвующих в реализации Программы;
- компоненты Организационного раздела Программы, регламентирующие вопросы организации режима дня, режима двигательной активности, планирования развивающей предметно-пространственной среды и календарного плана воспитательной работы.

РОП консолидирует перспективное и календарное планирование по реализации Программы.

РОП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год в соответствии с учебным планом, календарно-учебным графиком и календарным планом воспитательной работы на 2024/2025 учебный год (с учетом режима работы образовательного учреждения в летний период).

Образовательная программа дошкольного образования и рабочая программа воспитания опубликованы на сайте образовательного учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование»

https://www.gbdou58spb.ru/index/obrazovatelnye_programmy/0-26

РОП рассматривается Педагогическим Советом дошкольного образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия, ежегодно до 10 сентября текущего года и затем утверждается заведующим образовательного учреждения.

1.2. Цель

- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 58 Центрального района Санкт–Петербурга

Задачи

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательно-речевого, социального, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание, с учетом возрастных категорий детей, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- взаимодействие с семьями детей с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

У детей данной возрастной группы продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление; совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых; совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями; для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. В процессе музыкального образования у детей начинает формироваться музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. Постепенно воспитывается интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по музыкальному развитию воспитанников

- проявляет интерес к стихам, песням и танцам, рассматриванию иллюстраций к звучащей музыке, песни, стихотворению;
- проявляет эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения
- узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- по показу взрослого и вместе с ним выполняет музыкально-ритмические и танцевальные движения и играет на шумовых музыкальных инструментах.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

№ занятия	Совместная деятельность взрослого и детей		Интеграция образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями / социальными
	Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах			
Сентябрь					
Итоговое мероприятие: фольклорное развлечение с элементами кукольного театра «Репка»					
Программные задачи: - учить детей эмоционально реагировать на услышанное музыкальное произведение, песни; - учить детей ходить и бегать стайкой за воспитателем; - в музыкальных играх учить детей эмоционально выполнять игровые действия по показу воспитателя.					
Адаптационный период (01.09 - 30.09)					
Сентябрь, 3 неделя					
Тема недели № 1: «Детский сад»					
№ 1	<p>Восприятие «Дождик» р.н.п. обр.В. Фере - развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Ладушки» русская народная мелодия – стимулировать интерес детей к музыкальной деятельности, в игровой форме познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» Е. Тиличевой - вспомнить навыки ритмичной ходьбы, начинать движения с началом музыки и останавливаться с её окончанием. <p>Игровая деятельность Игра на различение динамики «Тихо – громко» сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой – учить детей эмоционально хлопать и топать (тихо, громко) в зависимости от содержания текста песни.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Кушаю и слушаю».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Сказки, колыбельные,</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей детских песен с рассматриванием иллюстраций.</p>	<p>Встреча с родителями и вновь прибывших детей.</p>
№ 2	<p>Восприятие «Дождик» р.н.п. обр.В. Фере - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Исполнительство</p>	<p>музыкальный релаксационный фон диск «Сказки, колыбельные,</p>			

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Ладушки» русская народная мелодия – стимулировать интерес детей к музыкальной деятельности, в игровой форме познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» Е. Тиличевой - уточнять навыки ритмичной ходьбы, начинать движения с началом музыки и останавливаться с её окончанием. <p>Игровая деятельность</p> <p>Игра на различение динамики «Тихо – громко» сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой – продолжать учить детей эмоционально хлопать и топать (тихо, громко) в зависимости от содержания текста песни.</p>	<p>потешки»</p> <p>При пробуждении: диск «Летний полдень»</p>			
---	--	--	--	--

Сентябрь, 4 неделя
Тема недели № 2: «Осень. Изменения в природе»

<p>№ 3</p> <p>Восприятие</p> <p>«Дождик» р.н.п. обр. В. Фере – учить детей узнавать знакомое музыкальное произведение.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Солнышко» сл. Е. Макшанцевой, муз. А.Филиппенко - привлечь малышей к подпеванию; «Ладушки» русская народная мелодия – побуждать детей выполнять движения соответственно тексту, и подпевать взрослому повторяющие слова. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличевой – учить детей слушать и откликаться на весёлую, плясовую музыку, выполняя движения по показу воспитателя. ➤ Игровая деятельность: <p>- Упражнение на развитие мелкой моторики «Кап – кап» рус.н.м. – развивать умение детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Кушаю и слушаю».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Сказки, колыбельные, потешки»</p> <p>При пробуждении: диск «Летний полдень»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Коммуникация</p> <p>Социализация</p>	<p>Вынос на прогулку звучащих игрушек.</p>	<p>Интервьюирование родителей по вопросу «Роль музыки в вашей семье».</p>
<p>№ 4</p> <p>Восприятие</p> <p>«Дождик» р.н.п. обр. В. Фере – учить детей узнавать знакомое музыкальное произведение.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Солнышко» сл. Е. Макшанцевой, муз. А.Филиппенко - привлечь малышей к подпеванию; «Ладушки» русская народная мелодия – побуждать детей выполнять движения соответственно тексту, и подпевать взрослому повторяющие слова. ➤ Музыкально–ритмические движения: «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличевой – учить детей слушать и откликаться на весёлую, плясовую музыку, выполняя движения по показу воспитателя. ➤ Игровая деятельность: <p>- Упражнение на развитие мелкой моторики «Кап – кап» рус.н.м. – развивать умение детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «На зарядку становись».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Кушаю и слушаю».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Сказки, колыбельные, потешки»</p> <p>При пробуждении: диск «Летний полдень»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Коммуникация</p> <p>Социализация</p>		

Октябрь

Итоговое мероприятие: осеннее развлечение «Путешествие на паровозике в удивительный лес»

Программные задачи: - учить детей понимать содержание вокальной музыки;
- учить детей понимать содержание песен, подпевать, подстраиваясь к интонации взрослых;
- учить детей реагировать на начало и конец музыки, на смену темпа (быстрый, медленный) по показу воспитателя;
- побуждать детей передавать игровые образы.

Октябрь, 1 неделя					
Тема недели № 3: «Дикие животные»					
№ 5	<p>Восприятие «Медведь» муз. Е.Тиличевой – развивать эмоциональную отзывчивость, отмечать изобразительность музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Зайка» обр. Лобачёва - в игровой форме познакомить детей с песней; «Солнышко» сл. Е. Макшанцевой, муз. А.Филиппенко - вызвать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Погремушки» муз. Раухвергера – учить детей ритмично выполнять покачивания и топотушки, реагируя на смену характера музыки. ➤ Игра на ДМИ: «Игра с погремушкой» - познакомить с музыкальным инструментом, обыграть его. <p>Игровая деятельность «Солнышко и дождик» - сменой движения реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Звериная аэробика» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Утро в лесу». Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная» При пробуждении: диск «Малыш в саду»</p>	<p>Физическая культура Коммуникация Познание Социализация</p>	<p>Оснащение музыкального уголка пособиями, которые использовались на занятии.</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию предметной музыкальной среды в семье.</p>
№ 6	<p>Восприятие «Медведь» муз. Е.Тиличевой – развивать эмоциональную отзывчивость, отмечать изобразительность музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Зайка» обр. Лобачёва - вызывать стремление подпевать; «Солнышко» сл. Е. Макшанцевой, муз. А.Филиппенко - вызвать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Погремушки» муз. Раухвергера – продолжать учить детей ритмично выполнять покачивания и топотушки, реагируя на смену характера музыки. ➤ Игра на ДМИ: «Игра с погремушкой» - познакомить с музыкальным инструментом, обыграть его. <p>Игровая деятельность «Солнышко и дождик» - сменой движения реагировать на смену характера музыки.</p>				
Октябрь, 2 неделя					
Тема недели № 4: «Мир растений. Овощи, фрукты»					
№ 7	<p>Восприятие «Грибок» муз. Раухвергера – учить детей эмоционально реагировать на услышанное произведение.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Зайка» обр. Лобачёва - в игровой форме познакомить детей с песней; «Солнышко» сл. Е. Макшанцевой, муз. А.Филиппенко - вызвать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: 	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Звериная аэробика» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный</p>	<p>Физическая культура Коммуникация Познание Социализация</p>	<p>Внести в музыкально – театрализованный уголок «погремушки» для танцевальной импровизации.</p>	<p>Помощь родителям в подборе музыки для домашнего прослушивания.</p>

	<p>«Погремушки» муз. Раухвергера – учить детей ритмично выполнять покачивания и топотушки, реагируя на смену характера музыки.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Игра с погремушкой» - познакомить с музыкальным инструментом, обыграть его.</p> <p>Игровая деятельность «Солнышко и дождик» - сменой движения реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>й фон диск «Утро в лесу».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная»</p> <p>При пробуждении: диск «Малыш в саду» Использовать образную музыку «Медведь» Е.Тиличевой в драматизации.</p>			
№ 8	<p>Восприятие «Грибок» муз. Раухвергера – учить детей эмоционально реагировать на услышанное произведение.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Зайка» обр. Лобачёва - в игровой форме познакомить детей с песней; «Солнышко» сл. Е. Макшанцевой, муз. А.Филиппенко - вызвать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. «Ладушки» р.н.м. – узнавать знакомые вокальные произведения.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Погремушки» муз. Раухвергера – учить детей ритмично выполнять покачивания и топотушки, реагируя на смену характера музыки.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Игра с погремушкой» - познакомить с музыкальным инструментом, обыграть его.</p> <p>Игровая деятельность «Солнышко и дождик» - сменой движения реагировать на смену характера музыки.</p>				

Октябрь, 3 неделя

Тема недели № 5: «Удивительный лес»

№ 9	<p>Восприятие «Медведь» муз. Е.Тиличевой – развивать эмоциональную отзывчивость, отмечать изобразительность музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Разминка» сл. Е. Макшанцевой, муз. А.Филиппенко – вызывать активность детей при подпевании, стремление внимательно вслушиваться в песню. «Паровоз» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко - приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова (чох, чу).</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: Упражнение с листочками «Вот как мы в лесу гуляем» р.н.м. «Калинка» – учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>Игровая деятельность: Музыкальная игра «Зайка – зайка» р.н.п - побуждать детей передавать игровые образы.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Звериная аэробика».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Утро в лесу».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Баю – бай»</p> <p>При пробуждении: диск «Моцарт для малышей»</p> <p>Прогулка: Проиграть в музыкальную игру «Зайка</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Внести в музыкально – театрализованый уголок осенние листочки для танцевальных импровизаций.</p>	<p>Посещение родительских собраний «Ознакомление с планом работы по музыкальному воспитанию».</p>
№ 10	<p>Восприятие «Медведь» муз. Е.Тиличевой – развивать эмоциональную отзывчивость, отмечать изобразительность музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Разминка» сл. Е. Макшанцевой, муз. А.Филиппенко – вызывать активность детей при подпевании, стремление внимательно вслушиваться в песню. «Паровоз» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко -</p>				

	<p>приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова (чох, чу).</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: Упражнение с листочками «Вот как мы в лесу гуляем» р.н.м. «Калинка» – продолжать учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>Игровая деятельность: Музыкальная игра «Зайка – зайка» р.н.п - побуждать детей передавать игровые образы.</p>	– зайка» р.н.п.			
--	--	-----------------	--	--	--

Октябрь, 4 неделя
Тема недели № 6: «Птицы»

№ 11	<p>Восприятие «Танечка, баю – баю – бай» р.н.п., обр.В. Агафонникова – учить детей слушать музыку спокойного характера, не отвлекаясь до конца звучания.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Утро» сл. Г.Гриневич, муз. С.Прокофьевой - развивать эмоциональную отзывчивость, отмечать изобразительность музыки. «Птичка» муз.Т. Попатенко – развивать умение подпевать повторяющие фразы.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Упражнение с подпеванием «Разминка» сл. Е. Макшанцевой, муз. А.Филиппенко – развивать чувство ритма и моторики рук.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «На чём играю?» муз. Р. Рустамова – учить детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время пения взрослых.</p> <p>Игровая деятельность Музыкальная игра «Ой летели птички» нар. Мелодия, обр. Т. Насауленко – развивать способность детей двигаться в пространстве.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зарядка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Звуки леса».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Мамина колыбельная»</p> <p>При пробуждении: диск «Малыш в саду»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц» с просмотром соответствующих иллюстраций</p>	<p>Анкетирование родителей «Какую музыку вы слушаете дома? »</p>
------	--	--	--	---	--

№ 12	<p>Восприятие «Танечка, баю – баю – бай» р.н.п., обр.В. Агафонникова – продолжить учить детей слушать музыку спокойного характера, не отвлекаясь до конца звучания.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Утро» сл. Г.Гриневич, муз. С.Прокофьевой – продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, отмечать изобразительность музыки. «Птичка» муз.Т. Попатенко – развивать умение подпевать повторяющие фразы.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Упражнение с подпеванием «Разминка» сл. Е. Макшанцевой, муз. А.Филиппенко – развивать чувство ритма и моторики рук.</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «На чём играю?» муз. Р. Рустамова – учить детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время пения взрослых.</p> <p>Игровая деятельность Музыкальная игра «Ой летели птички» нар. Мелодия, обр. Т. Насауленко – развивать способность детей двигаться в пространстве.</p>				
------	--	--	--	--	--

Октябрь, 5 неделя

Тема недели № 7: «Исследователи»					
№ 13	<p>Восприятие «Танечка, баю – баю – бай» р.н.п., обр.В. Агафонникова познакомить с музыкой нежного, ласкового характера – «колыбельной».</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Машина» Вахрушевой – вызвать желание подпевать повторяющие слова. «Утро» сл. Г.Гриневич, муз. С.Прокофьевой - в игровой форме познакомить с песней, побуждать малышей включаться в исполнение. ➤ Музыкально – ритмические движения: Упражнение с подпеванием «Разминка» сл. Е. Макшанцевой, муз. А.Филиппенко – эмоционально передавать движения рук и пальцев, развивать координацию движений ➤ Игра на ДМИ: «На чём играю?» муз. Р. Рустамова – знакомство детей с музыкальными инструментами (дудочка, барабан). <p>Игровая деятельность Музыкальная игра «Ой летели птички» нар. Мелодия, обр. Т. Насауленко – учить детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зарядка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Малыш у реки».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Колыбельные зарубежных классиков»</p> <p>При пробуждении: диск «Детские будильники»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Социализация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок «барабан», «дудочку» для самостоятельного музицирования.</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями и через сайт «детского сада».</p>
№ 14	<p>Восприятие «Танечка, баю – баю – бай» р.н.п., обр.В. Агафонникова – познакомить с музыкой нежного, ласкового характера – «колыбельной».</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Машина» Вахрушевой – вызвать желание подпевать повторяющие слова. «Утро» сл. Г.Гриневич, муз. С.Прокофьевой - в игровой форме познакомить с песней, побуждать малышей включаться в исполнение. ➤ Музыкально – ритмические движения: Упражнение с подпеванием «Разминка» сл. Е. Макшанцевой, муз. А.Филиппенко – эмоционально передавать движения рук и пальцев, развивать координацию движений ➤ Игра на ДМИ: «На чём играю?» муз. Р. Рустамова – знакомство детей с музыкальными инструментами (дудочка, барабан). <p>Игровая деятельность Музыкальная игра «Ой летели птички» нар. Мелодия, обр. Т. Насауленко – учить детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</p>				

Ноябрь
Итоговое мероприятие: театрализованное представление «Мама для котёнка»
<p>Программные задачи: - обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием; приобщать к слушанию простых песен.</p> <p>- побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.</p> <p>- слышать и реагировать изменением движений на изменение динамических оттенков в произведении, двигаться по кругу.</p>

- приобщать детей к элементарным игровым действиям.

Ноябрь, 2 неделя

Тема недели № 8: «О дружбе, о друзьях»

№ 15	<p>Восприятие</p> <p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой - в игровой форме познакомить детей с произведением.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Птичка» муз. Т. Попатенко – побуждать детей включаться в исполнение песни. «Собачка» сл. Н.Найдёновой, муз. Т.Попатенко - вызвать у детей эмоциональный отклик на песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Мы идём» муз. Рустамова – учить детей реагировать на начало и конец музыки, на смену темпа (быстрый, медленный) по показу воспитателя. ➤ Игра на ДМИ: ««На чём играю?» муз. Р. Рустамова – обыгрывание произведения, создание детям радостное настроение. <p>Игровая деятельность</p> <p>Музыкальная игра «Ой летели птички» нар. Мелодия, обр. Т. Насауленко – эмоционально передавать образные движения, развивать координацию (слово – движение – музыка).</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зарядка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Малыш у реки».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Колыбельные зарубежных классиков»</p> <p>При пробуждении: диск «Детские будильники»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Вынос на прогулку детских шумовых инструментов</p>	<p>Анкетирование родителей «Какую музыку вы слушаете дома? »</p>
№ 16	<p>Восприятие</p> <p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой - в игровой форме познакомить детей с произведением.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Птичка» муз.Т. Попатенко – побуждать детей включаться в исполнение песни. «Собачка» сл.Н.Найдёновой, муз.Т.Попатенко - вызвать у детей эмоциональный отклик на песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Мы идём» муз. Рустамова – учить детей реагировать на начало и конец музыки, на смену темпа (быстрый, медленный) по показу воспитателя. ➤ Игра на ДМИ: ««На чём играю?» муз. Р. Рустамова – обыгрывание произведения, создание детям радостное настроение. <p>Игровая деятельность</p> <p>Музыкальная игра «Ой летели птички» нар. Мелодия, обр. Т. Насауленко – эмоционально передавать образные движения, развивать координацию (слово – движение – музыка).</p>				

Ноябрь, 3 неделя

Тема недели № 9: «Семья»

№ 17	Восприятие	Утренняя	Физическая	Вынос на	Групповая
------	------------	----------	------------	----------	-----------

	<p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой» - различать контрастный характер музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Собачка» сл.Н.Найдёновой, муз. Т.Попатенко – учить детей точно пропевать простые слова (гав – гав). «Да - да – да!» Е. Тиличеевой – приобщать детей к пению, побуждать подпевать взрослому повторяющиеся слова. ➤ Музыкально – ритмические движения «Мы идём» муз. Рустамова – развивать умение детей в соответствии с содержанием текста песни, ходить в разных направлениях или подпрыгивать на месте. <p>Игровая деятельность</p> <p>Пальчиковая игра «Семья»– развитие мелкой моторики рук, закрепление словарного запаса.</p>	<p>гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зарядка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Малыш у реки».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Колыбельная зарубежных классиков»</p> <p>При пробуждении: диск «Детские будильники»</p> <p>На прогулке организовать игру - «Ой летели птички» нар. Мелодия, обр. Т. Насауленко.</p>	<p>культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>прогулку атрибутов для театрализованной деятельности</p>	<p>беседа «Организация музыкального воспитания в семье».</p>
№ 18	<p>Восприятие</p> <p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой» - различать контрастный характер музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Собачка» сл.Н.Найдёновой, муз. Т.Попатенко – учить детей точно пропевать простые слова (гав – гав). «Да - да – да!» Е. Тиличеевой – приобщать детей к пению, побуждать подпевать взрослому повторяющиеся слова. ➤ Музыкально – ритмические движения «Мы идём» муз. Рустамова – развивать умение детей в соответствии с содержанием текста песни, ходить в разных направлениях или подпрыгивать на месте. <p>Игровая деятельность</p> <p>Пальчиковая игра «Семья»– развитие мелкой моторики рук, закрепление словарного запаса.</p>				
Ноябрь, 4 неделя					
Тема недели № 10: «Домашние животные»					
№ 19	<p>Восприятие «Лошадка» М. Раухвергер развивать - учить детей эмоционально отзываться</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Бобик» Р.Котляревского – побуждать детей включаться в исполнение песни. «Да - да – да!» Е. Тиличеевой – вызвать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в неё. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Кошка и котята» В.Витлина – продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. <p>Игровая деятельность</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зарядка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Малыш у реки».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Наполнение атрибутами музыкально – театрализованной зоны в группе.</p>	<p>Индивидуальные консультации по запросу родителей.</p>

	«Собачка» сл.Н.Найдёновой, муз. Т.Попатенко – побуждать детей выполнять движения соответственно тексту, эмоционально передавая игровой образ.	релаксационный фон диск «Колыбельная зарубежных классиков»			
№ 20	<p>Восприятие «Лошадка» М. Раухвергер развивать - учить детей эмоционально отзываться</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Бобик» Р.Котляревского – побуждать детей включаться в исполнение песни. «Да - да – да!» Е. Тиличевой – вызвать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в неё. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Кошка и котята» В.Витлина – продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. <p>Игровая деятельность «Собачка» сл.Н.Найдёновой, муз. Т.Попатенко – побуждать детей выполнять движения соответственно тексту, эмоционально передавая игровой образ.</p>	<p>При пробуждении: диск «Детские будильники».</p>			

Декабрь

Итоговое мероприятие: новогодний утренник «Дед Мороз в гостях у ребят»

Программные задачи: - учить детей узнавать знакомые вокальные произведения;
- осваивать элементарные танцевальные движения (притопы, хлопки, кружение);
- учить детей точно пропевать простые слова (мяу, баю и т.д.);
- эмоционально выполнять игровые действия по показу воспитателя.

Декабрь, 1 неделя

Тема недели № 11: «Зима. Изменения в природе»

№ 21	<p>Восприятие «Лошадка» М. Раухвергер - учить детей узнавать знакомое музыкальное произведение, эмоционально передавать образ лошадки.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгина – познакомить детей с содержанием песни и образом Деда Мороза. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Кошка и котята» В.Витлина – эмоционально исполнять танец. ➤ Игра на ДМИ: «Игра в имена» - прохлопать и простучать на бубне своё имя. <p>Игровая деятельность «Снежки» р.н.м. – познакомить детей с игрой, учить начинать движения с началом музыки и прекращать с её окончанием.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зимняя прогулка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок снежки.</p>	<p>Информационный лист «Потешки»</p>
------	--	---	--	--	--------------------------------------

№ 22	<p>Восприятие «Лошадка» М. Раухвергер - учить детей узнавать знакомое музыкальное произведение, эмоционально передавать образ лошадки.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгина – побуждать подпевать взрослому повторяющиеся слова. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Зимняя пляска» М. Старокамодский – выполнять движения по показу воспитателя. ➤ Игра на ДМИ: «Игра в имена» - прохлопать и простучать на бубне своё имя. <p>Игровая деятельность</p> <p>«Снежки» р.н.м. – учить начинать движения с началом музыки и прекращать с её окончанием.</p>	<p>сну: музыкальный релаксационный фон диск «Зимние сказки»</p> <p>При пробуждении: диск «Песни Дедушки мороза»</p> <p>Использовать песню «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгина в других НОД.</p>			
------	---	---	--	--	--

Декабрь, 2 неделя
Тема недели № 12: «Человек в рукотворном мире»

№ 23	<p>Восприятие «Колыбельная» р.н.м. – эмоционально откликаться на музыку, расширять и активизировать словарный запас.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгина – побуждать подпевать взрослому повторяющиеся слова. «Ёлочка» Н.Бахутова – познакомить с песней, рассказать о традициях встречи Нового года. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Зимняя пляска» М. Старокамодский – выполнять движения по показу воспитателя, вслушиваясь в текст. ➤ Игра на ДМИ: «Игра в имена» - прохлопать и проиграть на бубне своё имя. <p>Игровая деятельность</p> <p>«Снежки» р.н.м. – самостоятельно выполнять игровые действия.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зимняя прогулка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Зимние сказки»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок бубны для игры в имена.</p>	<p>Буклет «Музыкальная аптека»</p>
------	---	--	--	--	------------------------------------

№ 24	<p>Восприятие «Колыбельная» р.н.м. – закреплять понятия: ласковая, нежная, тёплая.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгина – побуждать подпевать взрослому повторяющиеся слова. «Ёлочка» Н.Бахутова – стимулировать желание детей подпевать взрослому. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Зимняя пляска» М. Старокамодский – эмоционально выполнять движения по тексту. ➤ Игра на ДМИ: «Игра в имена» - прохлопать и проиграть на бубне своё имя. <p>Игровая деятельность</p> <p>«Снежки» р.н.м. – самостоятельно выполнять игровые действия.</p>	<p>При пробуждении: диск «Песни Дедушки мороза»</p> <p>Использовать песню «Ёлочка» Н.Бахутова в других НОД. Организовать на прогулке игру в снежки.</p>			
------	--	--	--	--	--

Декабрь, 3 неделя
Тема недели № 13: «Новый год»

№ 25	<p>Восприятие «Колыбельная» р.н.м. – продолжать закреплять понятия: ласковая, нежная, тёплая.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгина – активизировать интерес детей к пению. «Ёлочка» Н.Бахутова – подпевать окончания фраз. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Зимняя пляска» М. Старокамодский – эмоционально выполнять движения по тексту. ➤ Игра на ДМИ: «Игра в имена» - прохлопать и проиграть на бубне своё имя. <p>Игровая деятельность</p> <p>Пальчиковая игра «Тики-так» - работа над развитием чувства ритма, звуковысотного слуха.</p> <p>«Прятки» р.н.м. – развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зимняя прогулка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Зимние сказки»</p> <p>При пробуждении: диск «Песни Дедушки мороза»</p> <p>Использовать игру «Тики-так» в других НОД.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок платочки для игры «Прятки»</p>	<p>Консультация для родителей «Пойте детям перед сном».</p>
№ 26	<p>Восприятие «Колыбельная» р.н.м. – продолжать закреплять понятия: ласковая, нежная, тёплая.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгина – активизировать интерес детей к пению. «Ёлочка» Н.Бахутова – подпевать окончания фраз. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Зимняя пляска» М. Старокамодский – эмоционально выполнять движения по тексту. ➤ Игра на ДМИ: «Игра в имена» - прохлопать и проиграть на бубне своё имя. <p>Игровая деятельность</p> <p>Пальчиковая игра «Тики-так» - работа над развитием чувства ритма, звуковысотного слуха.</p> <p>«Прятки» р.н.м. – развивать у детей внимание и выдержку.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса диск «Зимняя прогулка».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон диск «Слушаем и кушаем».</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон диск «Зимние сказки»</p> <p>При пробуждении: диск «Песни Дедушки мороза»</p> <p>Использовать игру «Тики-так» в других НОД.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок платочки для игры «Прятки»</p>	<p>Консультация для родителей «Пойте детям перед сном».</p>

Январь					
Итоговое мероприятие: развлечение «Петрушкины забавы»					
<p>Программные задачи: - развивать умение детей различать на слух длинные и короткие звуки, высокое и низкое звучание; - закреплять навыки выполнения элементарных танцевальных движений (притопы, хлопки, кружение);</p> <p>- развивать навыки коллективного пения;</p> <p>- эмоционально выполнять игровые действия по показу воспитателя.</p>					
<p>Январь, 3 неделя Тема недели № 14: «Как себя вести»</p>					
№ 27	<p>Восприятие «Шалун» О.Бера – рассказать о характере пьесы, объяснить кто такой «шалун».</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Машенька-Маша» С.Невельштейн – в игровой форме познакомить с песней. «Ёлочка» Н.Бахутова – эмоционально исполнять песню с движениями. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер – различать двухчастную форму произведения, изменять движения со сменой характера 	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Зарядка с</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок атрибуты для игры «Кошки мышки».</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада.</p>

	<p>музыки.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Пальчиковая игра «Тики-так» - работа над развитием чувства ритма, звуковысотного слуха.</p> <p>Муз. игра «Кошка и мыши» - развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал.</p>	<p>клоуном Плюхом».</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Кушай и слушай»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Диск «Нянюшка»</p> <p>При пробуждении</p> <p>Диск «Песенки в исполнении Клары Румяновой»</p>	<p>ия</p> <p>Чтение художественной литературы</p>		
№ 28	<p>Восприятие «Шалун» О.Бера – обратить внимание детей на изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Машенька-Маша» С.Невельштейн – активизировать детей подпевать окончания фраз. «Ладушки - ладошки» р.н.м. – познакомить детей с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер – различать двухчастную форму произведения, изменять движения со сменой характера музыки. <p>Игровая деятельность</p> <p>Пальчиковая игра «Тики-так» - работа над развитием чувства ритма, звуковысотного слуха.</p> <p>Муз. игра «Кошка и мыши» - продолжать развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал.</p>	<p>Диск «Кушай и слушай»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Диск «Нянюшка»</p> <p>При пробуждении</p> <p>Диск «Песенки в исполнении Клары Румяновой»</p>			
<p>Январь, 4 неделя</p> <p>Тема недели № 15: «Мой дом»</p>					
№ 29	<p>Восприятие «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергер – познакомить с пьесой, обратить внимание на неторопливый характер и низкое звучание.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Машенька-Маша» С.Невельштейн – учить внятно произносить слова в песне. «Ладушки - ладошки» р.н.м. – с помощью взрослого выполнять движения по тексту. «Мишка» Е.Гомонова - в игровой форме познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Пляска с платочками» Е.Тиличеева – учить детей выполнять танцевальные движения с предметами (пружинку, кружение). ➤ Игра на ДМИ: «Погремушки» р.н.м. - учить детей выполнять движения погремушкой в соответствии с текстом песни. <p>Игровая деятельность</p> <p>Пальчиковая игра «Тики-так» - работа над развитием чувства ритма, звуковысотного слуха.</p> <p>Муз. игра «Кошка и мыши» - продолжать развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «Зарядка с клоуном Плюхом»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Кушай и слушай»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Диск «Нянюшка»</p> <p>При пробуждении</p> <p>Диск «Песенки в исполнении Клары Румяновой»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок платочки и погремушки для самостоятельного исполнения танцев.</p>	<p>«Кукольный спектакль дома» (буклеты для родителей).</p>
№ 30	<p>Восприятие «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергер – познакомить с пьесой, обратить внимание на неторопливый характер и низкое звучание.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Машенька-Маша» С.Невельштейн – продолжать учить внятно произносить слова в песне. «Ладушки - ладошки» р.н.м. – с помощью взрослого выполнять движения по тексту. «Мишка» Е.Гомонова - работа над текстом. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Пляска с платочками» Е.Тиличеева – учить детей выполнять 	<p>Диск «Нянюшка»</p> <p>При пробуждении</p> <p>Диск «Песенки в исполнении Клары Румяновой»</p>			

	<p>танцевальные движения с предметами (пружинку, кружение).</p> <p>➤ Игра на ДМИ: «Погремушки» р.н.м. - учить детей выполнять движения погремушкой в соответствии с текстом песни.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Пальчиковая игра «Тики-так» - работа над развитием чувства ритма, звуковысотного слуха.</p> <p>Муз. игра «Кошка и мыши» - продолжать развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал.</p>				
--	---	--	--	--	--

Январь, 5 неделя

Тема недели № 16: «Профессии»

№ 31	<p>Восприятие «Весёлые строители» Г.Вихарёва – эмоционально откликаться на инструментальную музыку, с помощью взрослого отмечать её изобразительность.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Машенька- Маша» С.Невельштейн – учить петь протяжно. «Ладушки - ладошки» р.н.м. – подпевать повторяющиеся слова и слоги. «Мишка» Е.Гомонова - активизировать интерес детей к пению.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Пляска с платочками» Е.Тиличеева – учить детей выполнять танцевальные движения с предметами (пружинку, кружение).</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Муз. игра «Музыканты» Г.Вихарёва – ритмично играть на музыкальных инструментах в соответствии с текстом.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «Зарядка с клоуном Плюхом»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Кушай и слушай»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Диск «Нянюшка»</p> <p>При пробуждении</p> <p>Диск «Песенки в исполнении Клары Румяновой»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Социализация</p>	<p>Организовать концерт для кукол.</p>	<p>Консультации по запросам родителей.</p>
№ 32	<p>Восприятие «Весёлые строители» Г.Вихарёва – продолжать учить эмоционально откликаться на инструментальную музыку, с помощью взрослого отмечать её изобразительность.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Машенька- Маша» С.Невельштейн – продолжать учить петь протяжно. «Ладушки - ладошки» р.н.м. – подпевать повторяющиеся слова и слоги. «Мишка» Е.Гомонова - активизировать интерес детей к пению.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Пляска с платочками» Е.Тиличеева – учить детей выполнять танцевальные движения с предметами (пружинку, кружение).</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Муз. игра «Музыканты» Г.Вихарёва – ритмично играть на музыкальных инструментах в соответствии с текстом.</p>				

Февраль

Итоговое мероприятие: совместное развлечение детей и родителей «Играем всей семьёй»

Программные задачи: - учить детей понимать содержание вокальной музыки;

- продолжать развивать умение детей различать на слух длинные и короткие звуки, высокое и низкое звучание;
- знакомить с новыми танцевальными движениями (выставление ноги на пятку, моторчик, пружинка с полуоборотом);
- учить детей своевременно начинать пение после музыкального вступления;
- эмоционально выполнять игровые действия по показу воспитателя.

Февраль, 1 неделя

Тема недели № 17: «Исследователи»

№ 33	<p>Восприятие «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергер – познакомить с пьесой, обратить внимание на неторопливый характер и низкое звучание.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Пирожки» А.Филипенко – познакомить с песней, беседа по содержанию. «Ладушки - ладошки» р.н.м. – активно подпевать самостоятельно выполнять движения по тексту. «Мишка» Е.Гомонова – эмоционально исполнять песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Ах вы сени» р.н.м. – учить детей ритмично выставлять ногу на пяточек. ➤ Игра на ДМИ: «Погремушки» р.н.м. - учить детей выполнять движения погремушкой в соответствии с текстом песни. <p>Игровая деятельность Игра «Звучащий клубок» - учить различать долгие и короткие звуки.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Веселая зарядка» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон Диск «Музыка о природе» Подготовка ко сну: Музыкальный релаксационный фон. Диск «Колыбельные» При пробуждении: Диск «Малыш у реки»</p>	<p>Физическая культура Коммуникация Художественное творчество Социализация</p>	<p>Организовать дидактическую игру «Звучащий клубок»</p>	<p>Мастер – класс «Музыкально – дидактические игры» (Знакомство и изготовление)</p>
№ 34	<p>Восприятие «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергер – продолжить знакомство с пьесой, обращая внимание на неторопливый характер и низкое звучание.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Пирожки» А.Филипенко – активизировать детей на подпевание. «Ладушки - ладошки» р.н.м. – активно подпевать самостоятельно, выполнять движения по тексту. «Мишка» Е.Гомонова – эмоционально исполнять песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Ах вы сени» р.н.м. – уточнять умения детей ритмично выставлять ногу на пяточек. ➤ Игра на ДМИ: «Погремушки» р.н.м. – продолжать учить детей выполнять движения погремушкой в соответствии с текстом песни. <p>Игровая деятельность Игра «Звучащий клубок» - закреплять умения детей различать долгие и короткие звуки.</p>				
<p>Февраль, 2 неделя Тема недели № 18: «Мои игрушки»</p>					
№ 35	<p>Восприятие «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергер – узнать знакомое музыкальное произведение, в движениях передавать характер музыки.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Пирожки» А.Филипенко – активно подпевать повторяющиеся слова. «Ладушки - ладошки» р.н.м. – активно подпевать самостоятельно выполнять движения по тексту. «Воробей» В.Герчик – в игровой форме познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Ах вы сени» р.н.м. – учить детей выполнять пружинку с полуоборотом. <p>Игровая деятельность Песня-игра «Я люблю свою игрушку» Г.Вихарёва – познакомить с игрой.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Веселая зарядка» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон Диск «Музыка о природе» Подготовка ко сну: Музыкальный</p>	<p>Физическая культура Коммуникация Художественное творчество Социализация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок игрушки (мишку, лошадку, воробья) для самостоятельного исполнения песен и танцевальных импровизаций.</p>	<p>Выставка дидактических игр по музыкальному воспитанию.</p>
№ 36	<p>Восприятие «Моя лошадка» А. Гречанинов – учить детей слышать изобразительность музыки.</p> <p>Исполнительство</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Пирожки» А.Филипенко – активно подпевать повторяющиеся слова. «Ладушки - ладошки» р.н.м. – активно подпевать, самостоятельно выполнять движения по тексту. «Воробей» В.Герчик – подпевать окончания фраз. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Ах вы сени» р.н.м. – продолжать учить детей выполнять пружинку с полуоборотом. <p>Игровая деятельность Песня-игра «Я люблю свою игрушку» Г.Вихарёва – познакомить с игрой.</p>	<p>релаксационный фон. Диск «Колыбельные» При пробуждении: Диск «Малыш у реки»</p>			
--	--	---	--	--	--

Февраль, 3 неделя

Тема недели № 19: «Культура родного города»

№ 37	<p>Восприятие «Папа лучший друг» Б. Савельев, М. Пляцковский – эмоционально откликаться на знакомых муз. произведение, отвечать на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Маме песенку пою» Е. Авдиенко, Т. Попатенко – познакомить с песней, беседа по содержанию. «Воробей» В.Герчик – эмоционально исполнять песню с помощью взрослого. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Сапожки» р.н.м. – закреплять умения детей ритмично выполнять притопы. <p>Игровая деятельность Пальчиковая игра «Семья» - развитие мелкой моторики.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Веселая зарядка» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон Диск «Музыка о природе» Подготовка ко сну: Музыкальный релаксационный фон. Диск «Колыбельные» При пробуждении: Диск «Малыш у реки»</p>	<p>Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок альбом с иллюстрациями «Моя семья» для самостоятельного исполнения песен.</p>	<p>Беседа по выявлению уровня вовлеченности членов семьи в образовательный процесс.</p>
№ 38	<p>Восприятие «Кошка и котята» В. Витлин – эмоционально откликаться на инструментальную музыку.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Маме песенку пою» Е. Авдиенко, Т. Попатенко – активизировать детей на подпевание. «Воробей» В.Герчик – эмоционально исполнять песню с помощью взрослого. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Сапожки» р.н.м. – уточнять умения детей ритмично выполнять притопы. <p>Игровая деятельность Пальчиковая игра «Семья» - развитие мелкой моторики.</p>				

Февраль, 4 неделя

Тема недели № 20: «Я и мой папа»

№ 39	<p>Восприятие «Моя лошадка» А. Гречанинов – учить детей эмоционально откликаться на музыку весёлого характера.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Пирожки» А.Филипенко – эмоционально исполнять песню, выполняя движения по тексту. «Воробей» В.Герчик – активно подпевать окончания фраз. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Ах вы сени» р.н.м. – учить детей менять танцевальные движения со сменой частей музыки. ➤ Игра на ДМИ: «Моя лошадка» А. Гречанинов – знакомить детей с приёмом игры на деревянных ложках. <p>Игровая деятельность</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «Веселая зарядка» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p>	<p>Физическая культура Коммуникация Познание Социализация Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок деревянные ложки для самостоятельного музицирования.</p>	<p>Беседа по выявлению уровня вовлеченности членов семьи в образовательный процесс.</p>
------	---	--	---	---	---

	Песня-игра «Я люблю свою игрушку» Г.Вихарёва – сменой движений реагировать на смену характера музыки.	ый фон Диск «Музыка о природе»	литературы		
№ 40	<p>Восприятие «Папа лучший друг» Б. Савельев, М. Пляцковский – учить детей слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Пирожки» А.Филипенко – эмоционально исполнять песню, выполняя движения по тексту. «Воробей» В.Герчик – активно подпевать окончания фраз. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Ах вы сени» р.н.м. – учить детей менять танцевальные движения со сменой частей музыки. ➤ Игра на ДМИ: «Моя лошадка» А. Гречанинов – учить ритмично играть на деревянных ложках. <p>Игровая деятельность</p> <p>Песня-игра «Я люблю свою игрушку» Г.Вихарёва – сменой движений реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>Диск «Колыбельные»</p> <p>При пробуждении: Диск «Малыш у реки»</p>			

Март

Итоговое мероприятие: развлечение с элементами кукольного театра «Мамин праздник»

Программные задачи: - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, первоначальные навыки слушания

музыкальных произведений;

- активизировать детей активно подражать взрослому в пении;

- продолжать учить выполнять прыжки на двух ногах, наклоны туловища в стороны,

полуприседания, повороты кистей

рук;

- эмоционально выполнять игровые действия в соответствии с текстом.

Март, 3 неделя

Тема недели № 21: «Моя безопасность»

№ 41	<p>Восприятие «Машина» Л. Некрасова, К. Волков – учить детей слушать вокальное произведение от начала до конца, следить за развитием действий в песне.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Киска» Е. Гомонова - эмоционально исполнять песню. «Солнышко» Т. Попатенко – петь с солистами. «Жук» Н. Френкель В. Красева – познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Мы идём» Ю. Островский, Р. Рустамов – развивать у детей координацию, в соответствии с текстом двигаться в разных направлениях. <p>Игровая деятельность</p> <p>«На чём играю» Ю. Островский, Р. Рустамов – развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «Солнышко проснулось»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Классика детям»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Просмотр мультфильма «Ну, погоди!».</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада.</p>
№ 42	<p>Восприятие «Машина» Л. Некрасова, К. Волков – учить детей слушать вокальное произведение от начала до конца, следить за развитием действий в песне.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p>	<p>Просмотр мультфильма «Ну, погоди!».</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с</p>

	<p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Киска» Е. Гомонова - эмоционально исполнять песню. «Солнышко» Т. Попатенко – петь с солистами. «Жук» Н. Френкель В. Красева – работа над дикцией. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Мы идём» Ю. Островский, Р. Рустамов – продолжать развивать у детей координацию, в соответствии с текстом двигаться в разных направлениях. <p>Игровая деятельность</p> <p>«На чём играю?» Ю. Островский, Р. Рустамов – развивать звуковысотный слух.</p>	<p>ие утреннего гимнастического комплекса Диск «Солнышко проснулось» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон Диск «Классика детям» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p>	<p>ия Познание Социализация Чтение художественной литературы</p>		<p>родителями через сайт детского сада.</p>
--	---	---	--	--	---

Март, 4 неделя
Тема недели № 22: «Весна. Изменения в природе»

<p>№ 43</p>	<p>Восприятие «Тает снег» В. Витлин – учить детей воспринимать музыкальное произведение от начала до конца.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Хорошо в лесу» М. Раухвергер – в игровой форме познакомить с песней «Маме песенку пою» Е. Авдиенко, Т. Попатенко – самостоятельно исполнять песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Птички летают» Серов – учить детей легко бегать, выполнять махи руками. ➤ Игра на ДМИ: «Тает снег» В. Витлин – ритмично подыгрывать на колокольчиках на вступление песни. <p>Игровая деятельность</p> <p>Танец игра с платочками З. Хорошко – уточнять навыки эмоционального исполнения танца с платочком.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса Диск «На зарядку становись!» Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон Диск «Солнечный блеск интеллекта» Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Мамины колыбельные» При пробуждении: Диск «Малыш и море»</p>	<p>Физическая культура Коммуникация Художественное творчество Социализация</p>	<p>Внести в музыкальный уголок колокольчики для самостоятельного музицирования.</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию фонотеки песен весеннего репертуара для детей.</p>
<p>№ 44</p>	<p>Восприятие «Тает снег» В. Витлин – учить детей вести беседу по содержанию услышанной песни.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Хорошо в лесу» М. Раухвергер – в игровой форме познакомить с песней «Маме песенку пою» Е. Авдиенко, Т. Попатенко – самостоятельно исполнять песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Птички летают» Серов – учить детей легко бегать, использовать всё пространство муз. зала. ➤ Игра на ДМИ: «Тает снег» В. Витлин – ритмично подыгрывать на колокольчиках на вступление песни. <p>Игровая деятельность</p> <p>Танец игра с платочками З. Хорошко – уточнять навыки эмоционального исполнения танца с платочком.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное</p>	<p>Физическая культура</p>	<p>Внести в музыкальный уголок</p>	<p>Консультация для родителей</p>

Март, 5 неделя
Тема недели № 23 : «Народная игрушка»

<p>№ 45</p>	<p>Восприятие «Пляска матрёшек» р.н.м. – эмоционально реагировать на музыку весёлого характера.</p> <p>Исполнительство</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное</p>	<p>Физическая культура</p>	<p>Внести в музыкальный уголок</p>	<p>Консультация для родителей</p>
-------------	--	--	----------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Самолёт» Е.Тиличиева – учить песню, работа над интонацией. «Хорошо в лесу» М. Раухвергер – эмоционально исполнять песню, выполняя движения по тексту. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Барыня» р.н.м. – уточнять навыки детей выполнять танцевальные движения (притопы, выставление ноги на пятку, топающий шаг). <p>Игровая деятельность «Петрушка и мишка» р.н.м. – сменой движений реагировать на смену звучания музыкального инструмента (погремушка, бубен).</p>	<p>сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «На зарядку становись!»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Солнечный блеск интеллекта»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Диск «Мамины колыбельные»</p> <p>При пробуждении: Диск «Малыш и море»</p>	<p>Коммуникация</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Социализация</p>	<p>дидактическую игру «Петрушка и мишка»</p>	<p>«Русский фольклор, как средство нравственного воспитания ребенка».</p>
№ 46	<p>Восприятие «Пляска матрёшек» р.н.м. – эмоционально реагировать на музыку весёлого характера.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Самолёт» Е.Тиличиева – учить песню, работа над интонацией. «Хорошо в лесу» М. Раухвергер – эмоционально исполнять песню, выполняя движения по тексту. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Барыня» р.н.м. – закреплять навыки детей выполнять танцевальные движения (притопы, выставление ноги на пятку, топающий шаг). <p>Игровая деятельность «Петрушка и мишка» р.н.м. – сменой движений реагировать на смену звучания музыкального инструмента (погремушка, бубен).</p>	<p>сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «На зарядку становись!»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Солнечный блеск интеллекта»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Диск «Мамины колыбельные»</p> <p>При пробуждении: Диск «Малыш и море»</p>	<p>Коммуникация</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Социализация</p>	<p>дидактическую игру «Петрушка и мишка»</p>	<p>«Русский фольклор, как средство нравственного воспитания ребенка».</p>

Апрель

Итоговое мероприятие: кукольный театр «Колобок»

Программные задачи: - развивать умения детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать;

- вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению;
- учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
- развивать навыки передачи различного характера музыки образно-игровыми движениями.

Апрель, 1 неделя

Тема недели № 24: «Я и моё тело»

№ 47	<p>Восприятие «Умывальная» В. Викторова, А. Александрова – побуждать детей к целостному восприятию песен: соотношение художественного музыкального образа с жизненным опытом.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Киска» Е. Гомонова - познакомить с песней беседа по содержанию. «Самолёт» Е.Тиличиева – учить детей начинать песню своевременно после вступления. «Хорошо в лесу» М. Раухвергер – инсценировать песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличиева – уточнять навыки детей выполнять марш и лёгкий бег. <p>Игровая деятельность «Петрушка и мишка» р.н.м. – сменой движений реагировать на смену звучания музыкального инструмента (погремушка, бубен).</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «Солнышко проснулось»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Классика детям»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Прослушивание песен из мультфильмов «Кот Леопольд», «Львёнок и черепаха», «Трям здравствуй».</p>	<p>Беседа «Роль музыкального воспитания в развитии умственных способностей детей».</p>
№ 48	<p>Восприятие «Умывальная» В. Викторова, А. Александрова – развивать умение узнавать знакомые музыкальные произведения, вести беседу по тексту.</p>	<p>Подготовка ко сну: музыкальный</p>			

	<p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Киска» Е. Гомонова - учить песню работа над текстом. «Самолёт» Е.Тиличиева – учить детей своевременно начинать и заканчивать пение. «Хорошо в лесу» М. Раухвергер – инсценировать песню. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличиева – уточнять навыки детей выполнять марш и лёгкий бег. <p>Игровая деятельность</p> <p>«Петрушка и мишка» р.н.м. – самостоятельно сменой движений реагировать на смену звучания музыкального инструмента (погремушка, бубен), эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>релаксационный фон. Диск «Колокольчики»</p> <p>При пробуждении:</p> <p>Диск «Светит солнышко в окошко»</p>			
--	--	--	--	--	--

Апрель, 2 неделя

Тема недели № 25: «Земля наш общий дом»

№ 49	<p>Восприятие «Дождик» р.н.м. – закреплять навык слушать музыкальные произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Киска» Е. Гомонова - развивать навык слаженного пения. «Самолёт» Е.Тиличиева – эмоционально исполнять песню с движениями. «Солнышко» Т. Попатенко – в игровой форме познакомить с песней. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличиева – уточнять навыки детей выполнять марш и лёгкий бег. <p>Игровая деятельность</p> <p>«Солнышко и тучка» М. Картушиной – развивать у детей навыки самостоятельно менять движение со сменой характера музыки.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «Солнышко проснулось»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Классика детям»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Диск «Колокольчики»</p> <p>При пробуждении:</p> <p>Диск «Светит солнышко в окошко»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок атрибуты для игры «Солнышко и тучка».</p>	<p>Информационный лист «Музыка природы»</p>
------	--	---	--	--	---

№ 50	<p>Восприятие «Дождик» р.н.м. – продолжать закреплять навык слушать музыкальные произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Киска» Е. Гомонова - развивать навык слаженного пения. «Самолёт» Е.Тиличиева – петь подвижно, естественным голосом, передавая характер песен. «Солнышко» Т. Попатенко – упражнять в точном интонировании скачков. ➤ Музыкально – ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличиева – уточнять навыки детей выполнять марш и лёгкий бег. <p>Игровая деятельность</p> <p>«Солнышко и тучка» М. Картушиной – развивать у детей навыки самостоятельно менять движение со сменой характера музыки.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «Солнышко проснулось»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Классика детям»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон.</p> <p>Диск «Колокольчики»</p> <p>При пробуждении:</p> <p>Диск «Светит солнышко в окошко»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p>	<p>Внести в музыкальный уголок иллюстрации к р.н.м. «Плясовая»</p>	<p>Букет для родителей «Озвучивание сказок»</p>
------	---	---	--	--	---

Апрель, 3 неделя

Тема недели № 26: «Книга. В мире сказок»

№ 51	<p>Восприятие «Плясовая», «Колыбельная» р.н.м. – продолжать учить детей сравнивать музыку контрастного характера.</p> <p>Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пение: «Киска» Е. Гомонова - развивать навык слаженного пения. «Солнышко» Т. Попатенко – упражнять в точном интонировании скачков. 	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p>	<p>Внести в музыкальный уголок иллюстрации к р.н.м. «Плясовая»</p>	<p>Букет для родителей «Озвучивание сказок»</p>
------	--	--	--	--	---

	<p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» И. Черницкая, И. Арсеева – развивать навык выполнения танцевальных движений в соответствии с текстом песни.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«Солнышко и тучка» М. Картушиной – развивать у детей навыки самостоятельно менять движение со сменой характера музыки.</p>	<p>Диск «Солнышко проснулось»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Классика детям»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Колокольчики»</p> <p>При пробуждении: Диск «Светит солнышко в окошко»</p>	<p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>«Колыбельная» для прослушивания музыки в свободное время.</p>	
№ 52	<p>Восприятие «Плясовая», «Колыбельная» р.н.м. – учить детей сравнивать музыку контрастного характера.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Киска» Е. Гомонова - развивать навык слаженного пения. «Солнышко» Т. Попатенко – упражнять в точном интонировании скачков.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» И. Черницкая, И. Арсеева – развивать навык выполнения танцевальных движений в соответствии с текстом песни.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«Солнышко и тучка» М. Картушиной – развивать у детей навыки самостоятельно менять движение со сменой характера музыки.</p>	<p>Диск «Колокольчики»</p>			
Май					
Итоговое мероприятие: развлечение «Здравствуй лето – краснощёкое!»					
Программные задачи: - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; - вызвать активность при подпевании и пении; - учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; - развивать навыки передачи различного характера музыки образно-игровыми движениями.					
Май 1 неделя					
Тема недели № 27: «Я живу в Санкт-Петербурге»					
№ 53	<p>Восприятие «Кукла заболела» Г. Левдокимова – углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки, способность выразить настроение.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Зарядка» Л. Миронова, Е. Тиличева – познакомить с песней беседа по содержанию. «Солнышко» Т. Попатенко – инсценировать песню. «Жук» Н. Френкель В. Красева – работа над дикцией.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Мы идём» Ю. Островский, Р. Рустамов – продолжать развивать у детей координацию, в соответствии с текстом двигаться в разных направлениях.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«На чём играю?» Ю. Островский, Р. Рустамов – развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Утренняя гимнастика: музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «Солнышко проснулось»</p> <p>Завтрак, обед, ужин: музыкальный релаксационный фон</p> <p>Диск «Классика детям»</p> <p>Подготовка ко сну: музыкальный релаксационный фон. Диск «Колокольчики»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Внести в музыкальный уголок дидактическую игру «На чём играю?»</p>	<p>Практическое занятие совместно с детьми по разучиванию коммуникативных танцев.</p>
№ 54	<p>Восприятие «Кукла заболела» Г. Левдокимова – продолжать углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки, способность выразить настроение.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Зарядка» Л. Миронова, Е. Тиличева – познакомить с песней беседа по содержанию. «Солнышко» Т. Попатенко – инсценировать песню. «Жук» Н. Френкель В. Красева – работа над дикцией.</p>	<p>Диск «Колокольчики»</p>			

	<p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Мы идём» Ю. Островский, Р. Рустамов – продолжать развивать у детей координацию, в соответствии с текстом двигаться в разных направлениях.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«На чём играю?» Ю. Островский, Р. Рустамов – развивать звуковысотный слух.</p>	<p>При пробуждении:</p> <p>Диск «Светит солнышко в окошко»</p>			
<p>Май, 2 неделя</p> <p>Тема недели № 28: «Насекомые»</p>					
№ 55	<p>Восприятие «Мотылёк» Ю. Островский, Р. Рустамов – углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки, способность выражать настроение.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Зарядка» Л. Миронова, Е. Тиличева – эмоционально исполнять песню. «Жук» Н. Френкель В. Красева – исполнять песню с солистами.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Прогулка» В. Волкова – уточнять умения детей двигаться в соответствии с ритмом музыки.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«Жмурки с бубном» Т. Шутенко – поддерживать стремление детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.</p>	<p>Утренняя гимнастика:</p> <p>музыкальное сопровождение утреннего гимнастического комплекса</p> <p>Диск «Солнышко проснулось»</p> <p>Завтрак, обед, ужин:</p> <p>музыкальный релаксационный фон Диск «Классика детям»</p> <p>Подготовка ко сну:</p> <p>музыкальный релаксационный фон. Диск «Колокольчики»</p> <p>При пробуждении:</p> <p>Диск «Светит солнышко в окошко»</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Коммуникация</p> <p>Познание</p> <p>Социализация</p>	<p>Организовать игру «Жмурки с бубном»</p>	<p>Посещение родительских собраний «Динамика развития детей в образовательной области «Музыка».</p>
№ 56	<p>Восприятие «Мотылёк» Ю. Островский, Р. Рустамов – продолжать углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки, способность выражать настроение.</p> <p>Исполнительство</p> <p>➤ Пение: «Зарядка» Л. Миронова, Е. Тиличева – эмоционально исполнять песню. «Жук» Н. Френкель В. Красева – исполнять песню с солистами.</p> <p>➤ Музыкально – ритмические движения: «Прогулка» В. Волкова – уточнять умения детей двигаться в соответствии с ритмом музыки.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>«Жмурки с бубном» Т. Шутенко – поддерживать стремление детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.</p>	<p>При пробуждении:</p> <p>Диск «Светит солнышко в окошко»</p>			
<p>Диагностический период</p>					

Летний оздоровительный период		
Тема недели	Тема дня	Форма игровой образовательной ситуации
«Здравствуй солнечное лето»	Июнь	
	«Здравствуй, лето!»	Музыкальные картинки
	«Солнышко лучистое»	Музыкальный калейдоскоп
	«День любимых сказок»	Музыкальная шкатулка
«Домашние любимца»	«День игр и забав»	Музыкальная игра - забава
	«Кто сказал « мяу?»»	Музыкальная шкатулка
«В гостях у природы»	«Водичка, водичка»	Музыкальная игра - забава
	«День цветов»	Музыкальное развлечение
«Мама, папа ,я - дружная семья»	Июль	
	«Дружат в садике мальчики и	Музыкальные картинки

	девочки»»	
	«День заботы»	Музыкальные зарисовки
«Весёлая неделька»	«Песенка – чудесенка»	Музыкальная игра
	«Колобок приглашает играть»	Музыкальная книжка - малышка
«Неделя здоровья»	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Музыкальный калейдоскоп
	«День фруктов»	Музыкальная витрина
«Опасные предметы»	«В гостях у лисичек сестричек»	Музыкальное развлечение
	«Кукла Маша готовит обед»	Музыкальные картинки
«Удивительное вокруг нас»	«День воздушных шариков»	Музыкальная игра - забава
	«День по выбору детей и родителей»	Музыкальный досуг
«В гостях у Сказки»	Август	
	«День любимого сказочного героя»	Музыкальное развлечение
	«День книжек – малышей»	Музыкальный калейдоскоп
«Страна дорожного движения»	«Красный, жёлтый, зелёный»	Музыкальное развлечение
	«Мишка едет на машине»	Музыкальная витрина
«Урожайная неделя»	«Что растёт на огороде»	Музыкальные зарисовки
	«Что растёт на дереве»	Музыкальные картинки
«Неделя прощания с летом»	«День солнечного лучика»	Музыкальная игра - забава
	«День солнечных зайчиков»	Музыкальное развлечение

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Январь и Май

Диагностика музыкального развития детей группы второго раннего возраста. Январь/май месяц

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз.-слуховое представление.		Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	1	2		

2.3. Содержание воспитательной работы с детьми. Задачи воспитательной работы

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Ценности Родины и природы лежат в основе **патриотического направления** воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе **социального направления** воспитания.
- Ценность знания лежит в основе **познавательного направления** воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе **физического и оздоровительного направления** воспитания.
- Ценность труда лежит в основе **трудового направления** воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе **этико-эстетического направления** воспитания.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направление воспитания: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ	
Общие задачи по направлению	
1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. 3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. 3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОО, группы	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>посещение объекта культурного наследия (памятник, парк, храм, усадьба и т. д.) населенного пункта.</i>
Направление воспитания: СОЦИАЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению	
1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать	

правила.	
3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.	
4) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.	
5) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». 2) Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними. 3) Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!». 4) Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты. 5) Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. 6) Создавать условия для овладения ребенком речью. 7) Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, причёске) и имени.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>знакомство детей с образцами поведения на материале национального фольклора;</i> ● <i>обучение детей взаимодействовать друг с другом в различных видах продуктивной деятельности</i>
Направление воспитания: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению	
1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.	
2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.	
3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>формирование у детей интереса к книге;</i> ● <i>ознакомление ребенка с природой родного края (совместное со взрослым наблюдение за природными явлениями и растениями своего региона).</i>
Направление воспитания: ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению	
1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;	
2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;	
3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).	
4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	1) Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д. 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным. 3) Формирование и поддержание интереса к физической активности. 4) Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе. 5) Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.
Вариативные	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>ознакомление детей с элементами национальных видов спорта;</i>

задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ознакомление детей с национальными традициями здорового питания;</i> • <i>формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.</i>
Направление воспитания: ТРУДОВОЕ	
Общие задачи по направлению	
<p>1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	<p>1) Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке.</p> <p>2) Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях.</p> <p>3) Формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</p>
Вариативные задачи, в которых отражается специфика города, ДОУ, группы	<ul style="list-style-type: none"> • <i>формирование навыка уборки игрушек;</i> • <i>знакомство с профессиями родителей.</i>
Направление воспитания: ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	
Общие задачи по направлению	
<p>1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствами, результатам творчества других детей.</p> <p>2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.</p> <p>3) Воспитание культуры речи.</p> <p>4) Воспитание культуры деятельности.</p> <p>5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.</p> <p>6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</p>	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	<p>1) Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте.</p> <p>2) Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.</p> <p>3) Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.</p>
Вариативные задачи	<ul style="list-style-type: none"> • <i>знакомство с искусством и художественными произведениями своего региона;</i> • <i>знакомство с особенностями национальных костюмов;</i> • <i>знакомство с традициями вежливого поведения своего региона.</i>

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей

Ноябрь	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август	Готовимся к переходу в младшую группу	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№6	10 минут	2 раза

3.2 Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Изготовление осенних листиков на палочках для танцев.	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков совместно с родителями для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр муляжи и шапочки грибов.	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»

Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (ушки зайчиков)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме Зима (снежки)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Масленица
Февраль	Подбор атрибутов по теме масленица (русск. нар инструменты, шапочки медведя, козы и др.)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков совместно с родителями для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб
- Ветлугина Н., Дзержинская И. «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985 - 1986 гг. М «Музыка»
- Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
- Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С. Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006. Овчинникова Т.С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебно-методическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С. Симкина А.А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В. Лопатиной – СПб, 2014. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Тарасова К.В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001. Тарасова К.В., Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование» М. Просвещение

- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

Приложение №1

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Сроки	Мероприятие	Участники
Сентябрь	«Самым красивым, родным и любимым!» (ко Дню работников дошкольного образования)	Младший и ранний возраст
Октябрь	« Праздник осени»	Во всех группах
Ноябрь	«Поздравляют от души внучата, дочки и сынки» музыкально-литературная композиция ко Дню матери	Во всех группах
Декабрь	Новогодние утренники	Все группы
Январь	«Что нам нравится зимой?» музыкально-литературная композиция	Все группы
Февраль	«Праздник Масленицы»	все группы
Март	«Международный женский день 8 Марта»	все группы
Апрель	«Давайте весну позовем!» (тематическое развлечение)	Во всех группах
Май	Весенние праздники	младшие средние