



**ПРИНЯТ**

решением Педагогического Совета ГБДОУ № 58  
Центрального района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от «28» 08. 2019

С учетом мнения Совета родителей ГБДОУ № 58  
Центрального района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от «28» 08. 2019

**УТВЕРЖДЕН**

Заведующий ГБДОУ № 58  
Центрального района Санкт-Петербурга  
И.Е.Вежлева  
Приказ № 67-ОД от «28» 08. 2019



**ПЛАН РАБОТЫ  
ПО ИЗУЧЕНИЮ, ОБОБЩЕНИЮ,  
РАСПРОСТРАНЕНИЮ И ВНЕДРЕНИЮ  
ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 58 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Санкт-Петербург  
2019 год**



Распространять и внедрять в практику ОУ надо любой положительный опыт, но особенно глубоко и всесторонне нужно анализировать, обобщать и распространять опыт педагогов-новаторов.

К передовому педагогическому опыту относится такая практика, которая содержит в себе элементы:

- творческого поиска;
- новизны;
- оригинальности, т.е. то, что называется новаторством.

Такой педагогический опыт важен, потому, что он прокладывает новые пути в педагогической практике и науке, находя и используя новые оригинальные приёмы, эффективно сочетая старые, педагог-мастер постепенно становится новатором.

### **Критерии (показатели) отбора передового педагогического опыта.**

1. Соответствие тенденциям общественного развития, социальному заказу; модернизация педагогического процесса в соответствии с этими требованиями.
2. Высокая результативность и эффективность педагогической деятельности. ППО должен давать высокое качество знаний, значительные изменения в уровне воспитанности, в развитии детей. Причём результаты педагогов должны существенно отличаться по качеству при сравнении с результатами массового опыта работы педагогов.
3. Оптимальное расходование сил и средств педагогов и детей для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития.  
*Нельзя считать передовым такой опыт, при котором высокий уровень знаний достигается за счёт перегрузки детей дополнительными занятиями, большим объёмом трудоёмких заданий и т.д. Труд педагога-новатора не должен сопровождаться перенапряжением его сил и сил детей, приносить вред их здоровью.*
4. Стабильность результатов учебно- воспитательного процесса. Сохранение уровня результатов при изменяющихся условиях обучения и воспитания, а также достижение положительных результатов на протяжении достаточно длительного времени.
5. Наличие элементов новизны педагогических идей, приёмов, средств и методов педагогического воздействия по сравнению с общепринятым в практике. Они могут проявляться на уровне научных открытий (новое содержание, новые формы, методы обучения и воспитания, установление новых закономерностей, эффективного совершенствования педагогического труда и повышения его результатов).
6. Актуальность и перспективность. Обоснование актуальности и перспективности опыта должно вытекать из двух основных позиций:
  - в какой мере данный опыт способствует решению основных задач воспитания и обучения, поставленных перед ОУ (социальный заказ), для дальнейшего совершенствования практики учебно-воспитательной работы;
  - какие противоречия и затруднения, встречающиеся в массовой практике, успешно решаются данным опытом.
7. Репрезентативность — это:
  - достаточная проверка опыта по времени;
  - подтверждение позитивных результатов не только в работе одного воспитателя, но и в деятельности всех педагогов, которые берут этот опыт на вооружение;
  - возможность повторения и творческого использования опыта одного педагога другими, расширение этого опыта до массового.
8. Соответствие его современным достижениям педагогики и методики, научная обоснованность.

**Цель:** систематизировать работу по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта в ГБДОУ на основе его научного осмысления и анализа.

#### **Задачи:**

1. Создать в ГБДОУ оптимальные условия, необходимые для выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта.



2. Помочь педагогу определить целесообразность, целостность, конкретность и научность представленного опыта.
3. Исключить возможные ошибки, возникающие у педагогов в процессе работы над обобщением опыта.
4. Классифицировать эффективные подходы к организации работы по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта.
5. Способствовать организации исследовательской деятельности, направленной на осмысление изучаемого опыта, анализ и сравнение его результатов, ознакомление с передовым опытом широкой общественности.

### **Признаками передового педагогического опыта (ППО) являются:**

- Высокие количественные и главным образом качественные показатели результатов учебно-воспитательного процесса по основным параметрам:
- социальная адаптивность дошкольников;
- образованность детей (полнота и прочность знаний, система знаний и мера их обобщенности, умение переносить знание в новую ситуацию, наличие соответствующих умений и навыков);
- познавательная активность, любознательность, стремление к самостоятельности в приобретении знаний;
- уровень воспитанности.
- Оптимальность педагогического опыта (достижение наилучших результатов в учебно-воспитательной работе при наименьшей экономной затрате сил и времени педагогов и детей и притом так, чтобы данный опыт не стал препятствием для решения других, не менее важных образовательных и воспитательных задач).
- Стойкость, стабильность опыта, его продолжительное функционирование. Даже значительные успехи педагога в учебно-воспитательной работе, которые существовали на протяжении короткого срока и во времени не повторялись, тяжело отнести к передовому опыту.
- Возможность повторения и творческого использования опыта одного педагога другими, расширение этого опыта до массового опыта.
- Перспективность опыта. Передовой опыт всегда имеет будущее, перспектива его развития очевидна.

*Основанием для внесения в план изучения того или иного объекта является востребованность передового опыта.*

Затем планируется работа по обобщению опыта с использованием следующей формулы:

Постановка цели (**для чего?**).

Определение содержания (**что**).

Выявление методов, средств (**как?**)

Диагностирование результатов (**какой?**)

### **Анализ и обобщение опыта.**

Элементы педагогического опыта оцениваются с точки зрения их педагогической эффективности.

- Педагогические задачи.
- Содержание обучения, как педагог определяет содержание обучения, в какой мере оно отвечает намеченным педагогическим задачам.
- Деятельность педагога, соответствие поставленным педагогическим задачам, специфике содержания обучения, уровню подготовленности детей к обучению в школе, индивидуальным особенностям детей и т.д.
- Деятельность детей на занятиях, как работают: целеустремлённо, с увлечением, интересом или неохотно.
- Материальное оснащение деятельности педагога и детей. При анализе и оценке этого элемента опыта необходимо установить, насколько удачно и в соответствии с поставленными педагогическими задачами, особенностями содержания обучения подобраны и используются



учебно-наглядные пособия, современные технические средства, оборудование, дидактические материалы и т.д. Особое внимание следует обратить на выявление оригинальных пособий, дидактических материалов, изготовленных силами педагога.

- Внешние условия, которые наиболее удачно организует и использует педагог для достижения положительных результатов обучения.

Результаты обучения, необходимо учитывать умение не только воспроизводить знания, но и самостоятельно их приобретать и применять; выявлять умения и навыки, изменения в развитии детей, уровне воспитанности.

### **Схема описания передового педагогического опыта по модульной технологии.**

Титульный лист. Чётко определить наименование темы, в котором должен быть отражён характер решаемой педагогом управленческой, методической или воспитательно-образовательной проблемы. Далее надо сформулировать идею опыта. Идея — центральная, основная мысль опыта. Идея опыта формулируется предложением, которое состоит из двух частей: Цель = конечный результат /средства его достижения. Например, формирование творческой личности дошкольника средством решения изобретательских задач. Идея должна следовать теме, а опыт — раскрывать идею.

1. Сведения об авторе: Ф.И.О.

- Образование: название (полное) учебного заведения, год его окончания
- Специальность по диплому
- Место работы
- Должность
- Педагогический стаж
- Стаж работы в занимаемой должности
- Квалификация
- Награды

2. Условия формирования опыта. Указать условие становления опыта (что натолкнуло педагога на идею формирования опыта). Например, на формирование опыта работы оказали влияние следующие факторы:

- изучение методической литературы;
- изучение опыта коллег;
- курсовая переподготовка;
- курсы повышения квалификации;
- активное участие в работе городских методических объединений и т.д.

3. Теоретическая база опыта. Указать какие теории, положения, законы, закономерности творчески реализуются педагогом.

4. Актуальность и перспективность опыта (раскрыты в критериях ППО).

5. Новизна опыта (раскрыта в критериях ППО).

6. Адресность опыта. Указать адресную направленность: каким педагогам рекомендовано использовать этот опыт (педагогам с высокой планкой мастерства, начинающим педагогам и т.д.), определить область применения опыта (в группах раннего возраста; в группах коррекции, на отдельных занятиях и т.д.).

7. Трудоемкость опыта. Проанализировать трудоемкость опыта. Педагог должен указать, в чём состоят трудности при использовании данного опыта.

8. Технология опыта. Технология опыта раскрывается в системе конкретных педагогических действий, в организации содержания воспитательно-образовательного процесса, в приёмах и методах воспитания и обучения детей. Описывается и анализируется то, что педагогу удалось и дало положительный результат.

9. Результативность опыта (раскрыта в критериях ППО).

Приложение к опыту работы:

- алгоритм подготовки к занятию;
- алгоритм проведения занятий и других видов деятельности;
- конспекты занятий;



- планы учебно-воспитательной работы с детьми;
- продукты детской деятельности;
- фотографии;
- аудио-видео-записи;
- дидактический материал;
- публикации в СМИ;
- выступления на методических мероприятиях;
- педагогическая диагностика;
- рабочая программа;
- план кружковой работы с детьми.

### Формы распространения ППО:

- ✚ Семинар-практикум,
- ✚ Педагогическая мастерская,
- ✚ Мастер-класс,
- ✚ Аукцион «педагогических идей»,
- ✚ Банк педагогического опыта,
- ✚ Творческий отчёт,
- ✚ Печатные способы распространения ПО (публикации в газете, брошюры и т.п.),
- ✚ Общественная презентация опыта,
- ✚ Информационная выставка,
- ✚ Стендовый доклад,
- ✚ Педагогический совет,
- ✚ Заседания методического объединения,
- ✚ Различные конкурсы педагогического мастерства («Педагог года», «Урок года», «Конкурс методических разработок» и др.),
- ✚ Разработка авторских спецкурсов (мастер-классов), стажерских площадок,
- ✚ Конференция,
- ✚ Научно-практический семинар,
- ✚ Авторский сайт, блог,
- ✚ Брошюры, плакаты с методической направленностью,
- ✚ Видеоматериалы (фильм методической направленности),
- ✚ Круглый стол,
- ✚ Пакет документов (методические рекомендации),
- ✚ Портфолио с приложениями,
- ✚ Информационное сопровождение деятельности ОУ-партнеров,
- ✚ Создание консультационного пункта,
- ✚ Диск,
- ✚ Выставка (виртуальная или реальная).

**Характер методической поддержки педагога на различных этапах обобщения опыта представлен в таблице.**

| Этапы работы педагога над обобщением собственного опыта       | Характер помощи   |
|---|---|
| Знакомство с литературой и составление библиографии по теме   | Просмотр и корректировка библиографии, составленной педагогом       |
| Определение целей   | Корректировка целей работы над темой                                |
| Выделение вопросов, по которым личный опыт требует дополнений | Ознакомление с планом работы и определение сроков посещения занятий |
| Проведение занятий  | Посещение занятий, протоколирование и анализ                        |



|   |   |
|---|---|
| Определение методики обработки и анализа материалов личного опыта, подбор диагностических методик | Корректировка анализа материалов опытной работы |
| Составление плана описания опыта  | Анализ плана описания                           |
| Составление тезисов   | Анализ тезисов                                  |
| Подбор приложений к обобщённому опыту   | Корректировка подобранных приложений            |
| Окончание первоварианта рукописи  | Рецензирование рукописи                         |
| Исправление рукописи в соответствии с замечаниями, её представление                               | Приём готовой рукописи обобщённого опыта работы |

### Информационная карта передового педагогического опыта

|  |  |
|--|--|
| Ф. И. О. автора                                  |  |
| Занимаемая должность                             |  |
| Педагогический стаж и квалификационная категория |  |
| Тема педагогического опыта                       |  |
| Уровень опыта по степени новизны                 |  |
| Цель педагогического опыта.                      |  |
| Краткое описание опыта:                          |  |
| Эффективность опыта                              |  |

### Диссеминация передового педагогического опыта

| № п/п  | Ответственный | Форма представления, тема | Содержание | Срок |
|--|---------------|---------------------------|------------|------|
| Выступление на педагогическом совете с демонстрацией наглядного материала.   |               |                           |            |      |
|  |               |                           |            |      |
| Творческий отчет, с показом работы отдельных занятий, работы в повседневной жизни, материалов, пособий, рекомендаций, разработанных педагогом – новатором.                                     |               |                           |            |      |
|  |               |                           |            |      |
| Мастер – класс (рассказ воспитателя о своей творческой лаборатории и показ на детей или моделирование на взрослых использования отдельных инновационных приемов и способов организации детей). |               |                           |            |      |
|  |               |                           |            |      |
| Показ – панорама. (моделирование различных подходов к решению одной и той же или сходных учебно – воспитательных задач, демонстрируемых последовательно разными педагогами)                    |               |                           |            |      |
|  |               |                           |            |      |
| Представление материалов в методический кабинет (конспекты цикла занятий по теме, перспективные планы работы по проблеме или теме, авторские дидактические игры и др.)                         |               |                           |            |      |
|  |               |                           |            |      |
| Транслирование опыта в профессиональных интернет-сообществах, печатных изданиях  |               |                           |            |      |
|  |               |                           |            |      |
| Открытые мероприятия   |               |                           |            |      |
|  |               |                           |            |      |

\*Диссеминация – это процесс, направленный на то, чтобы донести идеи, методы осуществления, продукты и (или) результаты опыта инновационной деятельности до целевой аудитории.



## ТЕМЫ ДЛЯ ОБОБЩЕНИЯ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА В ГБДОУ

### 1. «Информационно-образовательная среда дошкольной образовательной организации: структура и компоненты»

| Формы работы                          | Тема, цель, содержание  | Практический результат  | Сроки проведения                 |
|---------------------------------------|---|---|----------------------------------|
| 1. Оказание помощи:<br>анкетирование. | Тема: «Использование ИКТ в работе с детьми разного возраста»<br>Цель: Выявление знаний и затруднений педагогов.<br>(анкета для воспитателей)  | Обобщение результатов анкетирования, на их основе план проведения консультаций, семинаров | В соответствии с годовым планом. |
| Консультации                          | Темы: Подготовка воспитателя к управлению самостоятельными играми детей.<br>ИКТ-игры – как средство нравственного воспитания.<br>Влияние игры на психическое развитие детей.<br>Руководство сюжетно – ролевыми играми младших дошкольников.<br>Руководство сюжетно – ролевыми играми старших дошкольников.<br>Цель: раскрыть значимость ИКТ-игры в дошкольном детстве.<br>Повысить эффективность руководства игрой с целью развития сюжета. | Аннотированный каталог методической литературы по данной проблеме.                        | В соответствии с годовым планом. |
| Семинар – практикум.<br>Ноябрь        | Тема: “Информационно-образовательная среда дошкольной образовательной организации: структура и компоненты”<br>Цель: Овладение практическими навыками использования ИКТ в ДОУ  | Опыт работы с детьми и педагогами   | В соответствии с годовым планом. |
| Открытые просмотры.                   | Тема: «Семинар по раннему возрасту»<br>Цель: Организация игровых ситуаций с детьми второго раннего возраста.<br>Руководство воспитателя развитием сюжета игры.<br>Анализ просмотра игровой деятельности детей раннего возраста.   | Конспекты открытых просмотров игр.  | В соответствии с годовым планом. |
| Самообразование                       | Тема: «Формирование игровых умений у детей дошкольного возраста»<br>Цель: Расширить знания по данному вопросу   | Творческий отчет  | В течение года                   |
| 2. Тематический                       | Тема: «Воспитание детей в   | Справка по  | В соответствии с                 |



|  |   |                                 |  |
|--|---|---------------------------------|--|
| контроль   | сюжетно – ролевой игре»<br>Цель: Выполнение программы.<br>(план проведения тематической проверки)   | итогах тематической проверки.   | годовым планом.  |
| 3. Совет педагогов   | Руководство ИКТ-играми дошкольников, выполнение программы. (Итоги тематической проверки)<br>Ознакомление детей с социальной действительностью как средство развития сюжета творческих игр (отчеты воспитателей).<br>Деловая игра на закрепление знаний педагогов о методике руководства игрой.  | Решение педсовета.              | В соответствии с годовым планом.   |
| 4. Изучение, обобщение, распространение и внедрение передового педагогического опыта | Изучить опыт работы педагога по теме «Информационно-образовательная среда дошкольной образовательной организации».<br>Внедрить опыт работы воспитателя (Ф.И.О.) по теме «Воспитание положительных взаимоотношений средствами ИКТ- игры».  | В течение года.                 | Итоги изучения.<br><br>Перспективный план работы по созданию опыта.<br><br>План работы по внедрению опыта.   |
| 5. Создание условий  | Разработать рекомендации по обогащению сюжета игр.<br>Разработать тематическое планирование по ознакомлению с окружающим для обогащения сюжета игр.<br>Подобрать методическую литературу по данной проблеме.<br>Пополнить картотеку для развития игр.<br>Цель: Повысить качество и содержание оснащения ИКТ-игр в соответствии с возрастом. | В течение года.                 | Планирование и распределение Сюжетно – ролевых игр по всем возрастным группам.<br>Рекомендации по содержанию воспитательно – образовательной работы в связи с развитием игр. |
| 6. Формы работы с семьей.  | Анкетирование.<br>Анкета для родителей.<br>Оформление наглядной информации .<br>«Круглый стол»: Как мы выбираем игры для детей.<br>Выставка дидактических игр.<br>Открытый показ воспитателями ИКТ-игр с детьми.<br>Вопросы для родителей.<br>Цель: взаимодействие в работе детского сада и семьи по проблеме.                              | В течение года.                 | Анализ анкетирования с последующей работой.<br>Отзывы родителей о посещении выставки.  |
| 7. Формы работы со школой и другими организациями.                                   | Методическое объединение<br>Тема: «Использование ИКТ-игр и игровых приемов в работе со старшими дошкольниками и   | В соответствии с годовым планом | Материалы методического объединения.   |



|                         |   |                                 |  |
|-------------------------|---|---------------------------------|--|
|                         | младшими школьниками»<br>Посещение игротеки в соседнем детском саду.<br>Цель: Взаимодействие в работе детского сада с социумом. |                                 | Фотографии о посещении детского сада.  |
| 8. Другие формы работы. | Смотр: оборудование и оснащение игровой деятельности.<br>Цель: Обновление содержания игровых уголков                            | В соответствии с годовым планом | Памятка по проверке состояния игровой деятельности в ДОУ.<br>Рекомендации для воспитателей.<br>Пополнение медиатеки ИКТ-играми |

### АНКЕТА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ:

«Руководство играми детей дошкольного возраста»

1. Какие приемы воздействия воспитателя на игровую деятельность способствуют развитию игр детей?
2. Какие пути используются для оказания помощи детям в осуществлении игровых замыслов?
3. Какие приемы воспитателя направлены на воспитание целеустремленности и активности в играх?
4. Какие приемы вы используете для руководства поведением детей?
5. Какие приемы вы используете для создания положительных эмоций у детей?

### ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРА – ПРАКТИКУМА ПО ТЕМЕ:

«Информационно-образовательная среда дошкольной образовательной организации: структура и компоненты»

1. Информационно-образовательная среда ДОО. Основные направления деятельности в ИОС.
  2. Организация совместной работы с административными документами.
  3. Оптимизация процесса мониторинга достижений воспитанников ДОУ с применением электронных карт развития
  4. Организация образовательной деятельности с использованием интерактивного оборудования
  5. Медиатека детского сада. Структура. Алгоритм использования.
  6. Использование мобильных устройств в организации взаимодействия участников образовательного процесса
- ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Использование интерактивных технологий

1. Использование интерактивных технологий на занятиях по ознакомлению с окружающим
  2. Интерактивный математический квест «В зоопарке»
  3. Использование компонентов ИОС в организации образовательного процесса.
- Мастер-класс. Разработка интерактивного контента для занятия «Осень золотая»

### КАРТА ИГРЫ «ЭСТАФЕТА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА»

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Образование, педагогический стаж \_\_\_\_\_

Тема опыта \_\_\_\_\_

| Критерии оценки   | новатор | сподвижник | консерватор | критик | конформист | аналитик |
|---|---------|------------|-------------|--------|------------|----------|
| Опыт является новаторским, буду использо-вать в своей работе. |         |            |             |        |            |          |



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| Опыт интересен, но использовать его не буду. |  |  |  |  |  |  |
| Опыт содержит методические ошибки.           |  |  |  |  |  |  |
| Опыт не несет новизны.                       |  |  |  |  |  |  |
| Опыт раскрыт не полно и неконкретно.         |  |  |  |  |  |  |

- НОВАТОР, рассказывающий о своем опыте.
- СПОДВИЖНИК, который в коротком выступлении подкрепляет мысли новатора и несколько подробнее раскрывает отдельные положения.
- КОНСЕРВАТОР, сторонник традиционных методов, выделяющий все отрицательное в опыте новатора.
- КРИТИК, подвергающий сомнению все новое, отыскивающий возможные трудности и недостатки, однако позитивно настроенный к инновациям.
- КОНФОРМИСТ, который легко переходит от одной точки зрения к другой.
- АНАЛИТИК, оценивающий ролевое поведение игроков.

### АНАЛИЗ ПРОСМОТРА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

| Вопросы   | Анализ игровой деятельности |
|---|-----------------------------|
| 1. Условия создания игры.   |                             |
| 2. Умения детей:  |                             |
| - принимают на себя игровую роль  |                             |
| - изменяют в ходе игры ролевое поведение в зависимости от роли партнера               |                             |
| - меняют игровую роль в зависимости от развернутого сюжета                            |                             |
| - в игру объединяется большое количество детей  |                             |
| - взаимоотношение детей в игре влияют их личные симпатии и привязанность, дружелюбие  |                             |
| - проявляют изобретательность   |                             |
| - свободно вступают в ролевое взаимодействие  |                             |
| - содержание игры более богаче  |                             |
| - самостоятельно переходят от сюжетно – ролевых игр к играм с элементами драматизации |                             |
| - сформированы условно – предметные и ролевые построения сюжетно – ролевой игры       |                             |
| - умеют комбинировать разнообразные события,  |                             |



|  |  |
|--|--|
| согласовывая в общем сюжете индивидуальные замыслы   |  |
| - частое взаимодействие в игре   |  |
| 3. Действие воспитателя:   |  |
| - играет вместе с детьми   |  |
| - участник и партнер в игре  |  |
| - распределяет роли  |  |
| - осуществляет соответствующий подбор игровых ролей  |  |
| - переводит внимание ребенка от действий с игрушками на взаимодействие с партнером                             |  |
| - постепенно усложняет игру в определенной последовательности  |  |
| - ориентирует детей друг на друга  |  |
| - принимает чисто наблюдательную позицию   |  |
| - предлагает тему для игры, где роли должны быть по смыслу связаны с несколькими                               |  |
| - вносит интересное предложение - импровизацию   |  |
| - в ходе игры изменяет роль  |  |
| - наблюдает за играми детей, их поведением   |  |
| - понимает игровой замысел   |  |
| - считается с детским замыслом, бережно относится к творческой выдумке   |  |
| - оказывает влияние на выбор темы, развитие сюжета   |  |
| - стимулирует детей к внесению большого числа изменений в игру   |  |
| - включает детей в игру, где участникам предлагаются роли, принадлежащие разным смысловым сферам – разные роли |  |
| - придумывает вместе с детьми новые истории на основе реалистических событий                                   |  |
| 4. Методы и приемы:  |  |
| - создание игровой ситуации  |  |
| - непосредственное участие воспитателя в игре  |  |
| - оказание детям помощи в реализации знаний, подборе игрового материала  |  |



## ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОВЕРКИ ПО ПРОБЛЕМЕ «Воспитание детей в игре»

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

| Вопросы контроля                       | Методы контроля                                 | Цель контроля   | Сроки проведения | Ответственный |
|--|---|---|------------------|---------------|
| 1. Знания, умения, навыки детей        | Наблюдение и анализ игр.<br>Беседа с детьми.    | Соответствие навыков игровой деятельности возрасту детей, наличие замысла, развитие сюжета игры.<br>Поведение детей во время игры, взаимоотношения друг с другом, речевой этикет.<br>Наличие у детей знаний об окружающем и отражение их в играх. |                  |               |
| 2. Планирование работы                 | Анализ плана работы с детьми.                   | Наличие и планирование системы работы по формированию игровых умений и навыков, обогащению сюжета ролевых игр.  |                  |               |
| 3. Создание условий                    | Изучение предметной развивающей среды.          | Наличие оборудования и материалов для изготовления предметов – заместителей.<br>Целесообразность их размещения.<br>Соответствие содержания игровой предметно – развивающей среды возрасту детей.  |                  |               |
| 4. Знания, умения, навыки воспитателей | Беседа.<br>Наблюдение педагогического процесса. | Знание методов руководства игровой деятельностью детей, перспектив развития сюжета игр.<br>Методика руководства играми детей.<br>Нетрадиционные методы и приемы, используемые в работе.   |                  |               |
| 5. Работа с родителями                 | Анализ документации.                            | Взаимодействие в работе с семьей по данной теме, формы работы.  |                  |               |

Вывод:

Рекомендации:

### АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ: «Нравственное воспитание детей в ИКТ- игре»

1. Часто ли вы играете с ребенком? Наблюдаете ли вы, как играет ваш ребенок?



2. Воспитывает ли игра у ребенка качества, необходимые в будущем? Можно ли, наблюдая игру ребенка, рассмотреть в поведении положительные и отрицательные качества?

3. Как следует взрослым влиять на игры детей, чтобы исполняемые ребенком игровые роли отражали хорошее, что существует в отношениях между членами вашей семьи?

Вопросы.

1. Как ваш ребенок ведет себя в совместной ролевой игре? Его взаимоотношения в коллективе:

- считается с интересами других детей;
- оказывает посильную помощь;
- играет с 3-5 детьми;
- играет один.

4. Какие черты характера появились у вашего ребенка в игре?

5. Какой сюжет игры развивает ваш ребенок? Как, по вашему мнению, развито у ребенка творческое воображение:

- самостоятельно создает игровой замысел;
- тематика игры разнообразна;
- играет в одну игру до 30 минут.

6. Что вам понравилось в игровом поведении других детей?

7. На воспитание каких качеств личности стоит, по вашему мнению, обратить внимание вам и педагогам?

#### **Рекомендуемая литература**

«Руководство играми детей в ДОУ». М.А.Васильева.

«Игрушки и пособия для детского сада» В.М.Изгаршева.

«Воспитателю о детской игре» Д.В.Менджерицкая.

«Как играть с ребенком» Н.Я.Михайленко.

«Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Я.Михайленко.

«Проблемы и перспективы развития игры в ДОУ».

«Развивающая предметно – пространственная среда» В.Ф.Сидоренко.

«Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре» Е.И.Щербаков.

«Дневник воспитателя» О.М.Дьяченко.

«Дошкольное образовательное учреждение: контрольно – диагностическая функция» К.Ю.Белая.

«Ежедневник для заведующей детским садом» К.Ю.Белая.

«Методическая работа с кадрами в дошкольном образовательном учреждении» К.Ю.Белая.

«Работа старшего воспитателя с педагогами» Л.М.Волобуева.

«Методическая работа с кадрами в дошкольных учреждениях» Н.С.Голицина.

«Организация и проведение тематического контроля в дошкольном образовательном учреждении» Н.С.Голицина.

«Организация медико-педагогического контроля в дошкольном учреждении» В.Н.Зимонина.

«Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением»

С.С.Лебедева, Л.М.Маневцева.

«Система методической работы в дошкольном учреждении при поэтапном переходе на работу по программе «Истоки» К.Ю.Белая.

«Контроль как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном учреждении» О.А.Скорлупаева.

«Дошкольное образовательное учреждение: управление образованием по результатам»

П.И.Третьяков, К.Ю.Белая.



## 2. Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги

| Формы работы   | Тема, цель, содержание  | Сроки проведения                 | Практический результат  |
|--|---|----------------------------------|---|
| 1. Оказание помощи:<br>семинар   | Тема: «Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги»<br>Цель: Систематизация знаний педагогов<br>План проведения семинара.   | В соответствии с годовым планом. | Аннотированный каталог,<br>перспективные планы,<br>конспекты занятий,<br>вопросник к анализу занятий. |
| Консультации   | Индивидуальные консультации.<br>Цель: оказание помощи (по результатам изучения работы воспитателей, по запросам педагогов).   | В течение года                   |   |
| Открытые просмотры.  | Занятия по конструированию из бумаги в разных возрастных группах.<br>Цель: использование вариативных форм организации занятий, методы и приемы работы с детьми.<br>Вопросы к анализу занятия.   | В соответствии с годовым планом. | Конспекты занятий,<br>карточки анализа занятий с возрастной группой.                                  |
| Самообразование  | Темы: «Организация работы с детьми по конструированию из бумаги».<br>«Методы и приемы обучения детей конструированию из бумаги»<br>Цель: расширить знания педагогов, познакомить с новинками литературы.  | В течение года.                  | Библиография по теме.<br>Аннотированные каталоги.   |
| 2. Тематический контроль   | Тема: «Конструирование из бумаги».<br>Цель: эффективность работы по развитию творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги.<br>План проведения тематического контроля.   | В соответствии с годовым планом. | Справка по итогам тематической проверки.  |
| 3. Совет педагогов   | Итоги тематической проверки.<br>Отчеты воспитателей о выполнении программы по конструированию.<br>Результаты взаимопроверки планов воспитательно-образовательной работы по проблеме.<br>Обсуждение опыта работы по интеллектуальному развитию детей в процессе конструирования из бумаги. | В соответствии с годовым планом. | Решение педсовета.  |
| 4. Изучение. Обобщение, распространение и внедрение передового педагогического опыта | Изучение опыта использования работы по бумагопластике с детьми старшего дошкольного возраста.<br>Оказать помощь в обобщении опыта работы по интеллектуальному развитию детей в процессе занятий оригами.<br>Внедрить опыт работы педагога   | В соответствии с годовым планом  | Итоги изучения.<br><br>Обобщенный опыт работы.<br><br>Перспективный план работы по внедрению          |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | (Ф.И.О) по использованию поделок из бумаги в игровой деятельности дошкольников.  |   | опыта.  |
| 5. Создание условий.                               | Приобретение пособий, методической литературы в методический кабинет, группы, кабинеты.<br>Оформление пособий по оригами, бумагопластике, технологии работы с соленым тестом.<br>Дооборудовать уголки ручного труда в группах в соответствии с возрастом детей.  | В течение года.                               | Выставка справочных материалов, методической литературы, пособий.                                   |
| 6. Формы работы с родителями.                      | Совместная работа педагогов, детей и родителей в творческих мастерских, клубах по интересам.<br>Участие в конкурсах на оформление группы к праздникам, спектаклям.<br>Оформление папки-передвижки «Мастерим вместе с мамой, вместе с папой».<br>Выставки: «Умелые руки папы», «Золотые руки мамы».<br>Экскурсии памятники архитектуры в Екатеринбурге.<br>Цель: добиться взаимодействия детского сада и семьи по проблеме. | По плану работы с родителями, в течение года. | Выставки поделок, атрибутов к спектаклям, праздникам.<br><br>Фотографии памятников архитектуры.     |
| 7. Формы работы со школой и другими организациями. | Методическое объединение<br>Тема: «Конструирование из ЛЕГО в детском саду и школе»<br>Цель: взаимодействие и преемственность в работе детского сада и школы по проблеме.   | В соответствии с годовым планом.              | Конспекты открытых занятий и уроков, рекомендации по преемственности в данной работе.               |
| 8. Другие формы работы.                            | Работа творческой группы педагогов по проблеме.<br>Цель: разработка новых подходов в организации детской конструктивной деятельности, взаимосвязь с другими видами деятельности.   | По плану творческой группы.                   | Методические рекомендации, перспективные планы совместной работы воспитателей групп и специалистов. |

### ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРА ПО ТЕМЕ:

«Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги»

1-е занятие.

1. Этапы, условия и методы формирования творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги (подготовить раздаточный материал: схему, таблицу).
2. Характеристика возрастных возможностей детей (выступление воспитателей).
3. Содержание работы в разных возрастных группах (форма проведения – диалог, собеседование, выступление воспитателей).

*Домашнее задание:* составить аннотированный каталог по теме.

2-е занятие.



1. Методы и приемы работы педагога, формы организации детской деятельности на занятиях по конструированию из бумаги.
2. Методы и приемы педагога, формы организации детской деятельности по конструированию вне занятий, взаимосвязь с другими видами деятельности.

*Домашнее задание:* составить конспекты занятий по своей возрастной группе.

3-е занятие.

Открытый просмотр детской деятельности:

- анализ занятия по вопросам;
- оценка результатов детской деятельности;
- разбор педагогических ситуаций, возникших в ходе занятия.

*Домашнее задание:* составить перспективный план работы на год по конструированию для своей возрастной группы.

4-е занятие.

Анкетирование по итогам семинара.

### ВОПРОСЫ К АНАЛИЗУ ЗАНЯТИЯ

1. Соответствует ли оснащение деятельности детей материалом и оборудованием цели занятия.
2. Целесообразность организации рабочего места.
3. Использование методов и приемов (оценивать в соответствии с возрастом детей) педагогом:

А) наглядные методы и приемы:

- рассматривание картин, иллюстраций, слайдов, игрушек;
- показ образца;
- показ способов действия;
- конструирование взрослого при детях;
- наблюдение за конструированием старших детей.

Б) словесные методы и приемы:

- беседа о конструируемом объекте;
- пояснение, совет, подсказка;
- поддержка замысла ребенка;
- показ способов анализа объекта;
- коллективное обсуждение совместной деятельности;
- совместное со взрослым планирование своей деятельности;
- совместный анализ результатов конструирования;
- самоанализ, сопоставление полученного результата с заданным;

В) практические методы и приемы:

- сотворчество взрослых и детей;
- органическое включение конструирования в другие виды деятельности (мотивация изготовления поделок для игры, театрализованной деятельности, подарков);
- объединение поделок одним сюжетом;
- расширение содержания детской деятельности;
- конструирование «по условиям»;



- предоставление детям возможности самостоятельного выбора способов конструирования, экспериментирования с различными материалами;
- конструирование «по замыслу»;

Г) игровые методы и приемы:

- органическое включение в сюжет игры задачи по конструированию;
- достаточный выбор игрового материала;
- игровая мотивация детской деятельности.

4. Как осуществлялась индивидуальная работа с детьми на занятии?

5. Как анализировался результат детской деятельности, целесообразность анализа?

6. Какой стиль общения преобладает у педагога?

Достигнута ли цель?

Выводы и предложения по занятию:

**ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОВЕРКИ ПО ПРОБЛЕМЕ**  
«Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги»

| Вопросы контроля       | Методы контроля   | Цель контроля   | Сроки проведения | Ответственный |
|------------------------|---|---|------------------|---------------|
| 1. ЗУН детей           | Наблюдение и анализ занятия.<br><br>Анализ детских работ.<br><br>Беседа или выборочное тестирование.<br><br>Наблюдение и анализ 2-й половины дня. | Соответствие навыков возрасту детей, наличие собственного замысла, его развитие и реализация.<br><br>Умение осуществить свой замысел или внести изменения.<br><br>Знания детей о различных материалах, желание экспериментировать с ними.<br><br>Умение использовать свои знания и навыки в самостоятельной деятельности. |                  |               |
| 2. Планирование работы | Анализ плана работы с детьми.   | Наличие в планировании системы по развитию творческих способностей детей.<br><br>Взаимосвязь с другими видами деятельности.   |                  |               |



|                         |  |   |  |  |
|-------------------------|--|---|--|--|
|                         |  | Самостоятельная художественная деятельность.  |  |  |
| 3. Создание условий.    | Изучение предметно-развивающей среды.                                  | Наличие различного материала для конструирования.<br>Методическое обеспечение.<br>Целесообразность размещения.  |  |  |
| 4. ЗУН воспитателя      | Беседа.<br><br>Самоанализ.<br><br>Наблюдение педагогического процесса. | Знание методов формирования творческих способностей детей, условий возникновения и этапов развития детского творчества.<br>Знание индивидуальных особенностей развития детей, видение перспективы.<br>Методика проведения занятий, организация детской конструктивной деятельности вне занятий.<br>Нетрадиционные методы и приемы, используемые в работе. |  |  |
| 5. Работа с родителями. | Анализ документации.   | Взаимодействие в работе с семьей по данной теме, формы работы.  |  |  |

### АНКЕТА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

1. Какую программу по конструированию вы используете в своей работе, какие педагогические технологии к реализации программы?
2. Чем вы руководствуетесь в выборе программы и технологии?
3. Назовите возрастные возможности и особенности развития детей вашей группы?
4. Сформулируйте задачи конструирования для детей вашей возрастной группы.
5. Как вы планируете работу по конструированию? Почему?
6. Какие методы и приемы вы используете в обучении детей конструированию?



7. Какие формы организации детской деятельности вы используете на занятиях и вне занятий?
8. Как осуществляется взаимосвязь занятий по конструированию с другими видами деятельности, планируете ли в дальнейшем работу по проектному методу, проведение интегрированных занятий?
9. Как вы оцениваете результаты детской деятельности?
10. Как используются поделки детей?
11. Какая работа проводится с родителями по повышению педагогической грамотности и как они привлекаются к участию в различных мероприятиях (конкурсах, изготовлении атрибутов к играм, спектаклям, украшении зала и т.д.)
12. Делитесь ли вы своими достижениями и проблемами с другими педагогами?