

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 58 комбинированного вида  
Центрального района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета ГБДОУ № 58  
Центрального района Санкт-Петербурга  
Протокол № 5 от «23» 05. 2019

с учетом мнения Совета родителей ГБДОУ № 58  
Центрального района Санкт-Петербурга  
Протокол № 2 от «23» 05. 2019

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ № 58  
Центрального района Санкт-Петербурга

И.Е.Вежлева  
Приказ № 38-24 от «23» 05. 2019



**Рабочая программа  
на 2019-2020 учебный год  
музыкального руководителя группы № 6.2 общеразвивающей  
направленности «СОЛНЫШКО»  
по реализации образовательной программы дошкольного образования  
второго раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Должность педагога:

музыкальный руководитель

Брагина Ирина Петровна

высшая квалификационная категория

Срок реализации - один год

Санкт-Петербург  
2019

# 1. Целевой раздел рабочей программы (второй ранний возраст)

## 1.1. Пояснительная записка.

Цель	- реализация содержания основной адаптированной Программы дошкольного образования для детей в соответствии с Требованиями ФГОС дошкольного образования по Музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, - формирование основ базовой культуры личности, - всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, - способствовать развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество организации с семьями; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	У детей данной возрастной группы продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление; совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых; совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями; для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы

	<p>самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.</p> <p>. Наполняемость группы 16 человек, из них 10 мальчиков и 6 девочек. 11 детей имеют 2 группу здоровья, 5 детей – 3 группу здоровья. В процессе музыкального образования у детей начинает формироваться музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. Постепенно воспитывается интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>
Основания разработки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ),</li> <li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155),</li> <li>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26).</li> <li>- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014.</li> </ul>
Срок реализации	2019 – 2020 учебный год (сентябрь 2019 –август 2020 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по музыкальному развитию воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к стихам, песням и танцам, рассматриванию иллюстраций к звучащей музыке, песни, стихотворению;</li> <li>- проявляет эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения</li> <li>- узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;</li> <li>- по показу взрослого и вместе с ним выполняет музыкально-ритмические и танцевальные движения и играет на шумовых музыкальных инструментах.</li> </ul>

## 2. Содержательный раздел рабочей программы.

### 2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники)

				концерты)
<b>1</b> квартал	<p>Социально-коммуникативное развитие игровая деятельность, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти.</p> <p>-----</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</b></p>	<p><b>Осень</b> «Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского, сл. Е. Каргановой. «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой сл. И. Плакиды, «Флажок» муз. М. Красева сл. Н. Френкель, «Прятки» русск. нар. мел., ----- «Бобик», «Птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, русск. нар. пр. «Дождик» в обр. Г. Лобачева, «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского ----- «Лошадка», «Мишка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, русск, нар, песни «Танечка, баю-бай-бай», «Маленькая полечка» Д. Кабалевского, «Ой, летали птички» нар. мел., «Марш» муз К. Тиличевой сл. А. Шибицкой, «Ходим-бегаем», «Вот как мы умеем» муз Е. Тиличевой сл. Н. Френкель, «Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского, «Гопачок» русск. нар мелодия, «Ай-да!» муз. Верховинца</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать образность восприятия музыки через движения.</p> <p>-----</p> <p>Вызывать активность при подпевании повторяющихся в песне слов и фраз.</p> <p>-----</p> <p>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, муз. пьесы разного характера. Понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Приучать детей внимательно вслушиваться в песню. Развивать способности ребенка воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (хлопать, притопывать ногой, поворачивать кисти рук.).</p>	<p>Занятия, Осенние праздники.</p>
<b>2</b> квартал	<p>Социально-коммуникативное развитие игровая деятельность, групповые и парные танцы.</p>	<p><b>Зима</b> «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Зайки и лиса» муз. Н. Павлович, сл. С. Меерсон, «Игра с</p>	<p>Расширять эмоциональность восприятия музыки через движения. Развивать умения по показу взрослого передавать игровые действия и образы (птичка летает и</p>	

	<p>-----</p> <p>Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти</p> <p>-----</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</b></p>	<p>зайчиком» р. нар. мелодия, сл. Т. Сауко</p> <p>-----</p> <p>«Куколка Маша» муз. В. Герчик, сл. С. Невельштейн, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>-----</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Птички» муз. Т. Ломовой, «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой., «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной, «Мы идем» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Повторяй за мной» нем. нар. мелодия, сл. Т. Сауко, «Маленький хоровод» р. н. мел. обр. М. Раухвергера, «Фонарики» муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной, «Зимняя пляска» муз. Старокодомского, сл. Высотской,</p>	<p>клюет зернышки, зайчик прыгает)</p> <p>-----</p> <p>Продолжать развивать умение подпевать повторяющиеся в песне слова и муз. фразы вместе с воспитателем.</p> <p>-----</p> <p>Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, муз. пьес. Продолжать учить детей различать бодрый и спокойный характер песен и муз. пьес, эмоционально реагировать на услышанное произведения. Продолжать учить детей начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки. Развивать способность воспринимать и повторять движения по показу. Учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, хлопать в ладоши, притопывать ногой, полуприседать, поворачивать кисти рук.</p>	<p>Занятия, Новогодние праздники,</p>
<p><b>3 квартал</b></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие игровая деятельность, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие</p>	<p><b>Весна</b> «Чики-чики-чикалочки» русск. нар. песня, «Догони зайчика» муз. Тиличевой, сл. Островского.</p> <p>-----</p>	<p>Продолжать развивать умение детей передавать образ, соответствующий характеру персонажа, игры.</p> <p>-----</p>	

	<p>Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <p>-----</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</b></p>	<p>«Собачка» муз. Раухвергера, сл. Комисаровой,</p> <p>-----</p> <p>«Солнышко» муз. Попатенко, сл. Найденовой, «Дождик» русск. нар. песня, «Дудочка» муз. Левкодимова, сл. Миловидовой, «Ноги и ножки» муз. Агафонникова, сл. народные, «Марш» муз. Дешевова, «Приседай» эстонская нар. мелодия, «Кошка и котята» муз. Витлина, сл. Найденовой, «Сорока-сорока» русск. нар. прибаутка,</p>	<p>Вызывать активность при подпевании и пении.</p> <p>-----</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музыке, различать спокойные и бодрые мелодии, эмоционально реагировать на знакомые произведения, продолжать петь по фразам вместе с воспитателем. Продолжать развивать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого, начинать движения с музыкой и заканчивать с ее окончанием. Развивать звуковысотный слух детей, знакомить их с новыми музыкальными инструментами (ложки).</p>	<p>Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники,</p>
<p><b>4 квартал</b></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>игровая деятельность, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Игры и упражнения для формирования</p>	<p><b>Лето.</b></p> <p>«В лесу» муз. Тиличевой (Кукушка, Зайка, Медведь), «Как без дудки» русск. нар. песня, «Кот и мышки» сл. и муз. Сауко</p> <p>-----</p> <p>«Хорошо в лесу» муз. Раухвергера, сл. Френкель.</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к музыке, внимательно слушать новые произведения.. Продолжать развивать умение детей передавать образ, соблюдать правила игры.</p> <p>-----</p> <p>Вызывать активность при подпевании и пении, стремление внимательно</p>	

	<p>слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <p>-----</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</b></p>	<p>-----</p> <p>«Кукла шагает и бежит» муз. Тиличевой, сл. Островского. «Кукла заболела» муз. Левкодимова, сл. Миловидовой, «Березка» муз. Рустамова, сл. Матлиной, «Певчая пляска» русск. нар. мелодия.. «Мы флажки свои поднимем» муз. Вилькорейской, сл. Высотской. «Игра с погремушками» русск. нар. мелодия, «Пляска с колокольчиками» русск. нар. мелодия.</p>	<p>вслушиваться в песню,</p> <p>-----</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музыке, различать спокойные и бодрые мелодии, Вызывать активность при подпевании и пении, Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни. Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах. Продолжать развивать звуковысотный слух детей, знакомить их с новыми музыкальными инструментами (погремушки, колокольчики).</p>	<p>Занятия, Праздники: День защиты детей,</p>
--	--	--	--	---

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования**

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Январь и Май

**Диагностика музыкального развития детей группы второго раннего возраста. Январь месяц.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
-------	----------------------	----------------	------------	------------	------------	----------------------	-------

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

**Май месяц.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.**

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам

Декабрь	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август	Готовимся к переходу в младшую группу	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, техно- логи	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p><b>Занятия</b> по музыкальному развитию – 2 раза в неделю.</p> <p><b>Праздники</b> – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Летний музыкально-спортивный праздник</p> <p><b>Развлечения</b> – Бобик в гостях у ребят (Знакомство с новой игрушкой муз. игра). Весело попляшем. Рассказ об осени. (Стихи, песни, загадки). Сказка «Репка» Инсценировка детей средней группы.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитателя и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых,</p>	<p>Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид-игры, танцевальные композиции, пение и сочинение</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от</p>

<p>Зима пришла. (Рассказ о зиме, стихи, песни).          Концерт детей средней группы.          Зимние забавы. (Игры с музыкой).          Угадай, кто это? (Муз. дидакт. игра).          Русские нар. песенки, потешки.          Солнышко и дождик. (Муз.-дид. игра).          Любимые песни малышей.          Мы играем весело.          Веселые погремушки. (Игра с дет. муз. INSTR.и).          (Игры с пением и под музыку).          Знакомство с бубном. (Муз. дид. игра).          Кто как поет? (Игрушки Би-Ба-Бо).</p>	<p>слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)</p>	<p>небольших попевок, инсценирование песен и хороводов,.          Детский ансамбль и оркестр, театрализованная деятельность.</p>	<p>индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 5 – 7 минут.</p>
---	--	--	---

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка

#### воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№1	15 минут	2 раза

### 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Изготовление осенних листиков на палочках для танцев..	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков совместно с родителями для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр муляжи и шапочки грибов.	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (ушки зайчиков)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме Зима (снежки)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Масленица
Февраль	Подбор атрибутов по теме масленица (русск. нар	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта

	инструменты, шапочки медведя, козы и др .)	
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков совместно с родителями для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление карточки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.

⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.

⊙ Деревянные ложки.

⊙ Звукозапись гимна России

⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.

⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)

⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (\*\*\*)

⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий

⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма

⊙ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофони др. (см. содержание по ступеням обучения).

⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).

⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. *Содержание по ступеням обучения*).

Музыкальная лесенка (\*\*\*).

⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.

⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (\*, \*\*).

⊙ Российский флаг

⊙ Синтезатор.

⊙ Театральные ширмы настольные и напольные

### **3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)**

*Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб

*Ветлугина Н., Дзержинская И.* «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»

*Ветлугина Н.А.* «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение

*Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

*Овчинникова Т.С.* Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.

*Овчинникова Т.С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.

*Овчинникова Т.С.* Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.

*Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

*Овчинникова Т.С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.

*Овчинникова Т.С., Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.

Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.

*Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.

*Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

*Тарасова К.В.,* Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение

Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование» М. Просвещение

Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.

Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.