



Принято
на Педагогическом Совете

протокол № 1
от 31.08.2018

«Утверждаю»
Заведующий ГБДОУ
/И.Е. Вежлева/
приказ № 46-02
от «31» августа 2018

ПЛАН РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ, ОБОБЩЕНИЮ, РАСПРОСТРАНЕНИЮ И ВНЕДРЕНИЮ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 58 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург
2018 г.



Распространять и внедрять в практику ОУ надо любой положительный опыт, но особенно глубоко и всесторонне нужно анализировать, обобщать и распространять опыт педагогов-новаторов.

К передовому педагогическому опыту относится такая практика, которая содержит в себе элементы:

- творческого поиска;
- новизны;
- оригинальности, т.е. то, что называется новаторством.

Такой педагогический опыт важен, потому, что он прокладывает новые пути в педагогической практике и науке, находя и используя новые оригинальные приёмы, эффективно сочетая старые, педагог-мастер постепенно становится новатором.

Критерии (показатели) отбора передового педагогического опыта.

1. Соответствие тенденциям общественного развития, социальному заказу; модернизация педагогического процесса в соответствии с этими требованиями.
2. Высокая результативность и эффективность педагогической деятельности. ППО должен давать высокое качество знаний, значительные изменения в уровне воспитанности, в развитии детей. Причём результаты педагогов должны существенно отличаться по качеству при сравнении с результатами массового опыта работы педагогов.
3. Оптимальное расходование сил и средств педагогов и детей для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития.
Нельзя считать передовым такой опыт, при котором высокий уровень знаний достигается за счёт перегрузки детей дополнительными занятиями, большим объёмом трудоёмких заданий и т.д. Труд педагога-новатора не должен сопровождаться перенапряжением его сил и сил детей, приносить вред их здоровью.
4. Стабильность результатов учебно- воспитательного процесса. Сохранение уровня результатов при изменяющихся условиях обучения и воспитания, а также достижение положительных результатов на протяжении достаточно длительного времени.
5. Наличие элементов новизны педагогических идей, приёмов, средств и методов педагогического воздействия по сравнению с общепринятым в практике. Они могут проявляться на уровне научных открытий (новое содержание, новые формы, методы обучения и воспитания, установление новых закономерностей, эффективного совершенствования педагогического труда и повышения его результатов).
6. Актуальность и перспективность. Обоснование актуальности и перспективности опыта должно вытекать из двух основных позиций:
 - в какой мере данный опыт способствует решению основных задач воспитания и обучения, поставленных перед ОУ (социальный заказ), для дальнейшего совершенствования практики учебно-воспитательной работы;
 - какие противоречия и затруднения, встречающиеся в массовой практике, успешно решаются данным опытом.
7. Репрезентативность — это:
 - достаточная проверка опыта по времени;
 - подтверждение позитивных результатов не только в работе одного воспитателя, но и в деятельности всех педагогов, которые берут этот опыт на вооружение;
 - возможность повторения и творческого использования опыта одного педагога другими, расширение этого опыта до массового.
8. Соответствие его современным достижениям педагогики и методики, научная обоснованность.



Цель: систематизировать работу по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта в ГБДОУ на основе его научного осмысления и анализа.

Задачи:

1. Создать в ГБДОУ оптимальные условия, необходимые для выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта.
2. Помочь педагогу определить целесообразность, целостность, конкретность и научность представленного опыта.
3. Исключить возможные ошибки, возникающие у педагогов в процессе работы над обобщением опыта.
4. Классифицировать эффективные подходы к организации работы по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта.
5. Способствовать организации исследовательской деятельности, направленной на осмысление изучаемого опыта, анализ и сравнение его результатов, ознакомление с передовым опытом широкой общественности.

Признаками передового педагогического опыта (ППО) являются:

- Высокие количественные и главным образом качественные показатели результатов учебно-воспитательного процесса по основным параметрам:
- социальная адаптивность дошкольников;
- образованность детей (полнота и прочность знаний, система знаний и мера их обобщенности, умение переносить знание в новую ситуацию, наличие соответствующих умений и навыков);
- познавательная активность, любознательность, стремление к самостоятельности в приобретении знаний;
- уровень воспитанности.
- Оптимальность педагогического опыта (достижение наилучших результатов в учебно-воспитательной работе при наименьшей экономной затрате сил и времени педагогов и детей и притом так, чтобы данный опыт не стал препятствием для решения других, не менее важных образовательных и воспитательных задач).
- Стойкость, стабильность опыта, его продолжительное функционирование. Даже значительные успехи педагога в учебно-воспитательной работе, которые существовали на протяжении короткого срока и во времени не повторялись, тяжело отнести к передовому опыту.
- Возможность повторения и творческого использования опыта одного педагога другими, расширение этого опыта до массового опыта.
- Перспективность опыта. Передовой опыт всегда имеет будущее, перспектива его развития очевидна.

Основанием для внесения в план изучения того или иного объекта является востребованность передового опыта.

Затем планируется работа по обобщению опыта с использованием следующей формулы:

Постановка цели (*для чего?*).

Определение содержания (*что*).

Выявление методов, средств (*как?*)

Диагностирование результатов (*какой?*)

Анализ и обобщение опыта.

Элементы педагогического опыта оцениваются с точки зрения их педагогической эффективности.

- Педагогические задачи.



- Содержание обучения, как педагог определяет содержание обучения, в какой мере оно отвечает намеченным педагогическим задачам.
- Деятельность педагога, соответствие поставленным педагогическим задачам, специфике содержания обучения, уровню подготовленности детей к обучению в школе, индивидуальным особенностям детей и т.д.
- Деятельность детей на занятиях, как работают: целеустремлённо, с увлечением, интересом или неохотно.
- Материальное оснащение деятельности педагога и детей. При анализе и оценке этого элемента опыта необходимо установить, насколько удачно и в соответствии с поставленными педагогическими задачами, особенностями содержания обучения подобраны и используются учебно-наглядные пособия, современные технические средства, оборудование, дидактические материалы и т.д. Особое внимание следует обратить на выявление оригинальных пособий, дидактических материалов, изготовленных силами педагога.
- Внешние условия, которые наиболее удачно организует и использует педагог для достижения положительных результатов обучения. Результаты обучения, необходимо учитывать умение не только воспроизводить знания, но и самостоятельно их приобретать и применять; выявлять умения и навыки, изменения в развитии детей, уровне воспитанности.

Схема описания передового педагогического опыта по модульной технологии.

Титульный лист. Чётко определить наименование темы, в котором должен быть отражён характер решаемой педагогом управленческой, методической или воспитательно-образовательной проблемы.

Далее надо сформулировать идею опыта. Идея — центральная, основная мысль опыта. Идея опыта формулируется предложением, которое состоит из двух частей: Цель = конечный результат /средства его достижения. Например, формирование творческой личности дошкольника средством решения изобретательских задач. Идея должна следовать теме, а опыт — раскрывать идею.

1.Сведения об авторе: Ф.И.О.

- Образование Название (полное) учебного заведения, год его окончания
- Специальность по диплому
- Место работы
- Должность
- Педагогический стаж
- Стаж работы в занимаемой должности
- Квалификация
- Награды

2. Условия формирования опыта. Указать условие становления опыта (что натолкнуло педагога на идею формирования опыта). Например, на формирование опыта работы оказали влияние следующие факторы:

- изучение методической литературы;
- изучение опыта коллег;
- курсовая переподготовка;
- курсы повышения квалификации;
- активное участие в работе городских методических объединений и т.д.

3. Теоретическая база опыта. Указать какие теории, положения, законы, закономерности творчески реализуются педагогом.

4. Актуальность и перспективность опыта (раскрыты в критериях ППО).

5. Новизна опыта (раскрыта в критериях ППО).

6. Адресность опыта. Указать адресную направленность: каким педагогам рекомендовано использовать этот опыт (педагогам с высокой планкой мастерства, начинающим



педагогам и т.д.), определить область применения опыта (в группах раннего возраста; в группах коррекции, на отдельных занятиях и т.д.).

7. Трудоемкость опыта. Проанализировать трудоемкость опыта. Педагог должен указать, в чём состоят трудности при использовании данного опыта.

8. Технология опыта. Технология опыта раскрывается в системе конкретных педагогических действий, в организации содержания воспитательно-образовательного процесса, в приёмах и методах воспитания и обучения детей. Описывается и анализируется то, что педагогу удалось и дало положительный результат.

9. Результативность опыта (раскрыта в критериях ППО).

Приложение к опыту работы:

- алгоритм подготовки к занятию;
- алгоритм проведения занятий и других видов деятельности;
- конспекты занятий;
- планы учебно-воспитательной работы с детьми;
- продукты детской деятельности;
- фотографии;
- аудио-видео-записи;
- дидактический материал;
- публикации в СМИ;
- выступления на методических мероприятиях;
- педагогическая диагностика;
- рабочая программа;
- план кружковой работы с детьми.

Формы распространения ППО:

- ✚ Семинар-практикум,
- ✚ Педагогическая мастерская,
- ✚ Мастер-класс,
- ✚ Аукцион «педагогических идей»,
- ✚ Банк педагогического опыта,
- ✚ Творческий отчёт,
- ✚ Печатные способы распространения ПО (публикации в газете, брошюры и т.п.),
- ✚ Общественная презентация опыта,
- ✚ Информационная выставка,
- ✚ Стендовый доклад,
- ✚ Педагогический совет,
- ✚ Заседания методического объединения,
- ✚ Различные конкурсы педагогического мастерства («Педагог года», «Урок года», «Конкурс методических разработок» и др.),
- ✚ Разработка авторских спецкурсов (мастер-классов), стажерских площадок,
- ✚ Конференция,
- ✚ Научно-практический семинар,
- ✚ Авторский сайт, блог,
- ✚ Брошюры, плакаты с методической направленностью,
- ✚ Видеоматериалы (фильм методической направленности),
- ✚ Круглый стол,
- ✚ Пакет документов (методические рекомендации),
- ✚ Портфолио с приложениями,
- ✚ Информационное сопровождение деятельности ОУ-партнеров,
- ✚ Создание консультационного пункта,
- ✚ Диск,
- ✚ Выставка (виртуальная или реальная).



**Характер методической поддержки педагога на различных этапах обобщения опыта
представлен в таблице.**

Этапы работы педагога над обобщением собственного опыта	Характер помощи
Знакомство с литературой и составление библиографии по теме	Просмотр и корректировка библиографии, составленной педагогом
Определение целей	Корректировка целей работы над темой
Выделение вопросов, по которым личный опыт требует дополнений	Ознакомление с планом работы и определение сроков посещения занятий
Проведение занятий	Посещение занятий, протоколирование и анализ
Определение методики обработки и анализа материалов личного опыта, подбор диагностических методик	Корректировка анализа материалов опытной работы
Составление плана описания опыта	Анализ плана описания
Составление тезисов	Анализ тезисов
Подбор приложений к обобщённому опыту	Корректировка подобранных приложений
Окончание первого варианта рукописи	Рецензирование рукописи
Исправление рукописи в соответствии с замечаниями, её представление	Приём готовой рукописи обобщённого опыта работы

Информационная карта передового педагогического опыта

Ф. И. О. автора	
Занимаемая должность	
Педагогический стаж и квалификационная категория	
Тема педагогического опыта	
Уровень опыта по степени новизны	
Цель педагогического опыта.	
Краткое описание опыта:	
Эффективность опыта	

Диссеминация передового педагогического опыта

№ п/п	Ответственный	Форма представления, тема	Содержание	Срок
Выступление на педагогическом совете с демонстрацией наглядного материала.				
Творческий отчет, с показом работы отдельных занятий, работы в повседневной жизни, материалов, пособий, рекомендаций, разработанных педагогом – новатором.				
Мастер – класс (рассказ воспитателя о своей творческой лаборатории и показ на детей или моделирование на взрослых использования отдельных инновационных приемов и способов организации детей).				



Показ – панорама. (моделирование различных подходов к решению одной и той же или сходных учебно – воспитательных задач, демонстрируемых последовательно разными педагогами)				
Представление материалов в методический кабинет (конспекты цикла занятий по теме, перспективные планы работы по проблеме или теме, авторские дидактические игры и др.)				
Транслирование опыта в профессиональных интернет-сообществах, печатных изданиях				
Открытые мероприятия				

*Диссеминация – это процесс, направленный на то, чтобы донести идеи, методы осуществления, продукты и (или) результаты опыта инновационной деятельности до целевой аудитории.

ТЕМЫ ДЛЯ ОБОБЩЕНИЯ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА В ГБДОУ

1. Руководство сюжетно – ролевыми играми детей дошкольного возраста

Формы работы	Тема, цель, содержание	Практический результат	Сроки проведения
1. Оказание помощи: анкетирование.	Тема: «Руководство воспитателем сюжетно – ролевыми играми детей дошкольного возраста» Цель: Выявление знаний и затруднений педагогов. (анкета для воспитателей)	Обобщение результатов анкетирования, на их основе план проведения консультаций, семинаров	В соответствии с годовым планом.
Консультации	Темы: Подготовка воспитателя к управлению самостоятельными играми детей. Игры – как средство нравственного воспитания. Влияние игры на психическое развитие детей. Руководство сюжетно – ролевыми играми младших дошкольников. Руководство сюжетно – ролевыми играми старших дошкольников. Цель: раскрыть значимость игры в дошкольном детстве. Повысить эффективность руководства игрой с целью развития сюжета.	Аннотированный каталог методической литературы по данной проблеме.	В соответствии с годовым планом.
Семинар – практикум. Ноябрь-2018	Тема: «Изготовление игрушек предметов – заместителей для сюжетно – ролевых игр». Цель: Овладение практическими навыками в изготовлении игрушек – заместителей из различного материала.	Наличие предметов – заместителей в группах для сюжетно – ролевых игр.	В соответствии с годовым планом.



	<i>(план проведения семинара)</i>		
Открытые просмотры.	Тема: «Сюжетно – ролевые игры во 2-й половине дня в разных возрастных группах» Цель: Организация сюжетно – ролевыми играми с детьми дошкольного возраста. Руководство воспитателя развитием сюжета ролевой игры. Анализ просмотра игровой деятельности детей дошкольного возраста.	Конспекты открытых просмотров игр.	В соответствии с годовым планом.
Самообразование	Тема: «Формирование игровых умений у детей дошкольного возраста» Цель: Расширить знания по данному вопросу	Творческий отчет	В течение года
2. Тематический контроль	Тема: «Воспитание детей в сюжетно – ролевой игре» Цель: Выполнение программы. <i>(план проведения тематической проверки)</i>	Справка по итогам тематической проверки.	В соответствии с годовым планом.
3. Совет педагогов	Руководство сюжетно – ролевыми играми дошкольников, выполнение программы. (Итоги тематической проверки) Ознакомление детей с социальной действительностью как средство развития сюжета творческих игр (отчеты воспитателей). Деловая игра на закрепление знаний педагогов о методике руководства игрой.	Решение педсовета.	В соответствии с годовым планом.
4. Изучение, обобщение, распространение и внедрение передового педагогического опыта	Изучить опыт работы педагога по теме «Использование предметов – заместителей в развитие сюжетно – ролевой игры». Начать создание опыта работы по теме: «Сюжетные игры детей на современную тематику». Внедрить опыт работы воспитателя (Ф.И.О.) по теме «Воспитание положительных взаимоотношений средствами сюжетно- ролевой игры».	В течение года.	Итоги изучения. Перспективный план работы по созданию опыта. План работы по внедрению опыта.
5. Создание условий	Разработать рекомендации по обогащению сюжета игр. Разработать тематическое планирование по ознакомлению с окружающим для обогащения сюжета ролевых игр. Подобрать методическую литературу по данной проблеме. Пополнить оборудование для развития сюжетно – ролевых игр.	В течение года.	Планирование и распределение Сюжетно – ролевых игр по всем возрастным группам. Рекомендации по содержанию воспитательно – образовательной работы в связи с



	Цель: Повысить качество и содержание оснащения сюжетно – ролевых игр в соответствии с возрастом.		развитием игр.
6. Формы работы с семьей.	Анкетирование. Анкета для родителей. Оформление наглядной информации . «Круглый стол»: Как мы выбираем игры для детей. Выставка дидактических игр. Открытый показ воспитателями игр с детьми. Вопросы для родителей. Посещение фабрики игрушки. Цель: взаимодействие в работе детского сада и семьи по проблеме.	В течение года.	Анализ анкетирования с последующей работой. Отзывы родителей о посещении выставки.
7. Формы работы со школой и другими организациями.	Методическое объединение Тема: «Использование игр и игровых приемов в работе со старшими дошкольниками и младшими школьниками» Посещение игротеки в соседнем детском саду. Цель: Взаимодействие в работе детского сада с социумом.	В соответствии с годовым планом	Материалы методического объединения. Фотографии о посещении детского сада.
8. Другие формы работы.	Конкурс: оборудование и оснащение сюжетно – ролевых игр. Цель: Обновление содержания игровых уголков	В соответствии с годовым планом	Памятка по проверке состояния игровой деятельности в ДОУ. Рекомендации для воспитателей. Выставка игрушек и пособий для сюжетно – ролевых игр.

АНКЕТА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ:

«Руководство сюжетно – ролевыми играми детей дошкольного возраста»

1. Какие приемы воздействия воспитателя на игровую деятельность способствуют развитию игр детей?

2. Какие пути используются для оказания помощи детям в осуществлении игровых замыслов?

3. Какие приемы воспитателя направлены на воспитание целеустремленности и активности в играх?

4. Какие приемы вы используете для руководства поведением детей?

5. Какие приемы вы используете для создания положительных эмоций у детей?



ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРА – ПРАКТИКУМА ПО ТЕМЕ:

«Изготовление игрушек и предметов – заместителей для сюжетно – ролевых игр»

1-е занятие. Делимся педагогическим мастерством.

(Воспитатели демонстрируют предметы – заместители и рассказывают, как их можно обыграть).

2-е занятие. Теория вопроса: методы и приемы организации работы с детьми.

3-е занятие (практическое). Изготовление игрушек (бросовый материал).

(Проводят воспитатели, обладающие хорошими навыками и умением в изготовлении игрушек из различного материала)

4-е занятие. Научились и узнали (зачет по теме).

Цель: выявить и уточнить знания педагогов по теме.

Вопросы и задания.

- Какие предметы можно использовать для игр, а какие нельзя?
- Как можно обыграть один и тот же предмет (игрушку)?
- В течение 1-2 минут придумать варианты игрушек – заместителей, используя разный материал, проявляя фантазию, смекалку, и объяснить способ изготовления.
- Назовите разнообразные формы оценки детской деятельности, которыми вы пользуетесь в практике. Всегда ли положительная оценка несет в себе воспитательное начало?
- Перечислите, какие этические понятия нужно сформировать у детей старшего дошкольного возраста?
- Часто ли вы улыбаетесь детям в группе? Определите значение эмоционального воздействия на воспитание детей.
- Перечислите методы и приемы нравственного воспитания дошкольников.
- В течение 1-2 минут придумать варианты поделок.
- Выставка игрушек по результатам семинара.

КАРТА ИГРЫ «ЭСТАФЕТА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА»

Фамилия, имя, отчество _____

Должность _____

Образование, педагогический стаж _____

Тема опыта _____

Критерии оценки	новатор	сподвижник	консерватор	критик	конформист	аналитик
Опыт является новаторским, буду использовать в своей работе.						
Опыт интересен, но использовать его не буду.						



Опыт содержит методические ошибки.						
Опыт не несет новизны.						
Опыт раскрыт не полно и неконкретно.						

- НОВАТОР, рассказывающий о своем опыте.
- СПОДВИЖНИК, который в коротком выступлении подкрепляет мысли новатора и несколько подробнее раскрывает отдельные положения.
- КОНСЕРВАТОР, сторонник традиционных методов, выделяющий все отрицательное в опыте новатора.
- КРИТИК, подвергающий сомнению все новое, отыскивающий возможные трудности и недостатки, однако позитивно настроенный к инновациям.
- КОНФОРМИСТ, который легко переходит от одной точки зрения к другой.
- АНАЛИТИК, оценивающий ролевое поведение игроков.

АНАЛИЗ ПРОСМОТРА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вопросы	Анализ игровой деятельности
1. Условия создания игры.	
2. Умения детей:	
- принимают на себя игровую роль	
- изменяют в ходе игры ролевое поведение в зависимости от роли партнера	
- меняют игровую роль в зависимости от развернутого сюжета	
- в игру объединяется большое количество детей	
- взаимоотношение детей в игре влияют их личные симпатии и привязанность, дружелюбие	
- проявляют изобретательность	
- свободно вступают в ролевое взаимодействие	
- содержание игры более богаче	
- самостоятельно переходят от сюжетно – ролевых игр к играм с элементами драматизации	



- сформированы условно – предметные и ролевые построения сюжетно – ролевой игры	
- умеют комбинировать разнообразные события, согласовывая в общем сюжете индивидуальные замыслы	
- частое взаимодействие в игре	
3. Действие воспитателя:	
- играет вместе с детьми	
- участник и партнер в игре	
- распределяет роли	
- осуществляет соответствующий подбор игровых ролей	
- переводит внимание ребенка от действий с игрушками на взаимодействие с партнером	
- постепенно усложняет игру в определенной последовательности	
- ориентирует детей друг на друга	
- принимает чисто наблюдательную позицию	
- предлагает тему для игры, где роли должны быть по смыслу связаны с несколькими	
- вносит интересное предложение - импровизацию	
- в ходе игры изменяет роль	
- наблюдает за играми детей, их поведением	
- понимает игровой замысел	
- считается с детским замыслом, бережно относится к творческой выдумке	
- оказывает влияние на выбор темы, развитие сюжета	



- стимулирует детей к внесению большого числа изменений в игру	
- включает детей в игру, где участникам предлагаются роли, принадлежащие разным смысловым сферам – разные роли	
- придумывает вместе с детьми новые истории на основе реалистических событий	
4. Методы и приемы:	
- создание игровой ситуации	
- непосредственное участие воспитателя в игре	
- оказание детям помощи в реализации знаний, подборе игрового материала	

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОВЕРКИ ПО ПРОБЛЕМЕ

«Воспитание детей в сюжетно – ролевой игре»

Ф.И.О. педагога _____

Возрастная группа _____ Дата _____

Вопросы контроля	Методы контроля	Цель контроля	Сроки проведения	Ответственный
1. Знания, умения, навыки детей	Наблюдение и анализ сюжетно – ролевых игр. Беседа с детьми.	Соответствие навыков игровой деятельности возрасту детей, наличие замысла, развитие сюжета игры. Поведение детей во время игры, взаимоотношения друг с другом, речевой этикет. Наличие у детей знаний об окружающем и отражение их в играх.		
2. Планирование работы	Анализ плана работы с детьми.	Наличие и планирование системы работы по формированию игровых умений и навыков, обогащению сюжета ролевых игр.		
3. Создание условий	Изучение предметной развивающей среды.	Наличие оборудования и материалов для изготовления предметов – заместителей. Целесообразность их		



		размещения. Соответствие содержания игровой предметно – разви- вающей среды возрасту детей.		
4. Знания, умения, навыки воспитателей	Беседа. Наблюдение педагогического процесса.	Знание методов руководства игровой деятельностью детей, перспектив развития сюжета игр. Методика руководства играми детей. Нетрадиционные методы и приемы, используемые в работе.		
5. Работа с родителями	Анализ документации.	Взаимодействие в работе с семьей по данной теме, формы работы.		

Вывод:

Рекомендации:

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ:

«Нравственное воспитание детей в сюжетно – ролевой игре»

1. Часто ли вы играете с ребенком? Наблюдаете ли вы, как играет ваш ребенок?
2. Воспитывает ли сюжетно – ролевая игра у ребенка качества, необходимые в будущем? Можно ли, наблюдая игру ребенка, рассмотреть в поведении положительные и отрицательные качества?
3. Как следует взрослым влиять на игры детей, чтобы исполняемые ребенком игровые роли отражали хорошее, что существует в отношениях между членами вашей семьи?

Вопросы.

1. Как ваш ребенок ведет себя в совместной сюжетно – ролевой игре? Его взаимоотношения в коллективе:
 - считается с интересами других детей;
 - оказывает посильную помощь;
 - играет с 3-5 детьми;
 - играет один.
4. Какие черты характера появились у вашего ребенка в игре?
5. Какой сюжет игры развивает ваш ребенок? Как, по вашему мнению, развито у ребенка творческое воображение:
 - самостоятельно создает игровой замысел;
 - тематика игры разнообразна;
 - играет в одну игру до 30 минут.
6. Что вам понравилось в игровом поведении других детей?
7. На воспитание каких качеств личности стоит, по вашему мнению, обратить внимание вам и педагогам?



Рекомендуемая литература

«Руководство играми детей в ДОУ». М.А.Васильева.
«Игрушки и пособия для детского сада» В.М.Изгаршева.
«Воспитателю о детской игре» Д.В.Менджерицкая.
«Как играть с ребенком» Н.Я.Михайленко.
«Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Я.Михайленко.
«Проблемы и перспективы развития игры в ДОУ».
«Развивающая предметно – пространственная среда» В.Ф.Сидоренко.
«Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре» Е.И.Щербаков.
«Дневник воспитателя» О.М.Дьяченко.

«Дошкольное образовательное учреждение: контрольно – диагностическая функция»
К.Ю.Белая.
«Ежедневник для заведующей детским садом» К.Ю.Белая.
«Методическая работа с кадрами в дошкольном образовательном учреждении»
К.Ю.Белая.
«Работа старшего воспитателя с педагогами» Л.М.Волобуева.
«Методическая работа с кадрами в дошкольных учреждениях» Н.С.Голицина.
«Организация и проведение тематического контроля в дошкольном образовательном
учреждении» Н.С.Голицина.
«Организация медико-педагогического контроля в дошкольном учреждении»
В.Н.Зимонина.
«Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением»
С.С.Лебедева, Л.М.Маневцева.
«Система методической работы в дошкольном учреждении при поэтапном переходе на
работу по программе «Истоки» К.Ю.Белая.
«Контроль как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном
учреждении» О.А.Скорлупаева.
«Дошкольное образовательное учреждение: управление образованием по результатам»
П.И.Третьяков, К.Ю.Белая.

2. Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги

Формы работы	Тема, цель, содержание	Сроки проведения	Практический результат
1. Оказание помощи: семинар	Тема: «Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги» Цель: Систематизация знаний педагогов План проведения семинара.	В соответствии с годовым планом.	Аннотированный каталог, перспективные планы, конспекты занятий, вопросник к анализу занятий.
Консультации	Индивидуальные консультации. Цель: оказание помощи (по результатам изучения работы воспитателей, по запросам педагогов).	В течение года	
Открытые просмотры.	Занятия по конструированию из бумаги в разных возрастных группах.	В соответствии с годовым	Конспекты занятий, карточки анализа занятий с



	Цель: использование вариативных форм организации занятий, методы и приемы работы с детьми. Вопросы к анализу занятия.	планом.	возрастной группой.
Самообразование	Темы: «Организация работы с детьми пол конструированию из бумаги». «Методы и приемы обучения детей конструированию из бумаги» Цель: расширить знания педагогов, познакомить с новинками литературы.	В течение года.	Библиография по теме. Аннотированные каталоги.
2. Тематический контроль	Тема: «Конструирование из бумаги». Цель: эффективность работы по развитию творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги. План проведения тематического контроля.	В соответствии с годовым планом.	Справка по итогам тематической проверки.
3. Совет педагогов	Итоги тематической проверки. Отчеты воспитателей о выполнении программы по конструированию. Результаты взаимопроверки планов воспитательно-образовательной работы по проблеме. Обсуждение опыта работы по интеллектуальному развитию детей в процессе конструирования из бумаги.	В соответствии с годовым планом.	Решение педсовета.
4. Изучение. Обобщение, распространение и внедрение передового педагогического опыта	Изучение опыта использования работы по бумагопластике с детьми старшего дошкольного возраста. Оказать помощь в обобщении опыта работы пол интеллектуальному развитию детей в процессе занятий оригами. Внедрить опыт работы педагога (Ф.И.О) по использованию поделок из бумаги в игровой деятельности дошкольников.	В соответствии с годовым планом	Итоги изучения. Обобщенный опыт работы. Перспективный план работы по внедрению опыта.
5. Создание условий.	Приобретение пособий, методической литературы в методический кабинет, группы, кабинеты.	В течение года.	Выставка справочных материалов, методической



	Оформление пособий по оригами, бумагопластике, технологии работы с соленым тестом. Дооборудовать уголки ручного труда в группах в соответствии с возрастом детей.		литературы, пособий.
6. Формы работы с родителями.	Совместная работа педагогов, детей и родителей в творческих мастерских, клубах по интересам. Участие в конкурсах на оформление группы к праздникам, спектаклям. Оформление папки-передвижки «Мастерим вместе с мамой, вместе с папой». Выставки: «Умелые руки папы», «Золотые руки мамы». Экскурсии памятники архитектуры в Екатеринбурге. Цель: добиться взаимодействия детского сада и семьи по проблеме.	По плану работы с родителями, в течение года.	Выставки поделок, атрибутов к спектаклям, праздникам. Фотографии памятников архитектуры.
7. Формы работы со школой и другими организациями.	Методическое объединение Тема: «Конструирование из ЛЕГО в детском саду и школе» Цель: взаимодействие и преемственность в работе детского сада и школы по проблеме.	В соответствии с годовым планом.	Конспекты открытых занятий и уроков, рекомендации по преемственности в данной работе.
8. Другие формы работы.	Работа творческой группы педагогов по проблеме. Цель: разработка новых подходов в организации детской конструктивной деятельности, взаимосвязь с другими видами деятельности.	По плану творческой группы.	Методические рекомендации, перспективные планы совместной работы воспитателей групп и специалистов.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРА ПО ТЕМЕ:

«Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги»

1-е занятие.

1. Этапы, условия и методы формирования творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги (подготовить раздаточный материал: схему, таблицу).
2. Характеристика возрастных возможностей детей (выступление воспитателей).
3. Содержание работы в разных возрастных группах (форма проведения – диалог, собеседование, выступление воспитателей).

Домашнее задание: составить аннотированный каталог по теме.

2-е занятие.



1. Методы и приемы работы педагога, формы организации детской деятельности на занятиях по конструированию из бумаги.

2. Методы и приемы педагога, формы организации детской деятельности по конструированию вне занятий, взаимосвязь с другими видами деятельности.

Домашнее задание: составить конспекты занятий по своей возрастной группе.

3-е занятие.

Открытый просмотр детской деятельности:

- анализ занятия по вопросам;
- оценка результатов детской деятельности;
- разбор педагогических ситуаций, возникших в ходе занятия.

Домашнее задание: составить перспективный план работы на год по конструированию для своей возрастной группы.

4-е занятие.

Анкетирование по итогам семинара.

ВОПРОСЫ К АНАЛИЗУ ЗАНЯТИЯ

1. Соответствует ли оснащение деятельности детей материалом и оборудованием цели занятия.

2. Целесообразность организации рабочего места.

3. Использование методов и приемов (оценивать в соответствии с возрастом детей) педагогом:

А) наглядные методы и приемы:

- рассматривание картин, иллюстраций, слайдов, игрушек;
- показ образца;
- показ способов действия;
- конструирование взрослого при детях;
- наблюдение за конструированием старших детей.

Б) словесные методы и приемы:

- беседа о конструируемом объекте;
- пояснение, совет, подсказка;
- поддержка замысла ребенка;
- показ способов анализа объекта;
- коллективное обсуждение совместной деятельности;
- совместное со взрослым планирование своей деятельности;
- совместный анализ результатов конструирования;
- самоанализ, сопоставление полученного результата с заданным;

В) практические методы и приемы:

- сотворчество взрослых и детей;
- органическое включение конструирования в другие виды деятельности (мотивация изготовления поделок для игры, театрализованной деятельности, подарков);
- объединение поделок одним сюжетом;
- расширение содержания детской деятельности;



- конструирование «по условиям»;
- предоставление детям возможности самостоятельного выбора способов конструирования, экспериментирования с различными материалами;
- конструирование «по замыслу»;

Г) игровые методы и приемы:

- органическое включение в сюжет игры задачи по конструированию;
- достаточный выбор игрового материала;
- игровая мотивация детской деятельности.

4. Как осуществлялась индивидуальная работа с детьми на занятии?

5. Как анализировался результат детской деятельности, целесообразность анализа?

6. Какой стиль общения преобладает у педагога?

Достигнута ли цель?

Выводы и предложения по занятию:

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОВЕРКИ ПО ПРОБЛЕМЕ

«Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги»

Вопросы контроля	Методы контроля	Цель контроля	Сроки проведения	Ответственный
1. ЗУН детей	Наблюдение и анализ занятия. Анализ детских работ. Беседа или выборочное тестирование. Наблюдение и анализ 2-й половины дня.	Соответствие навыков возрасту детей, наличие собственного замысла, его развитие и реализация. Умение осуществить свой замысел или внести изменения. Знания детей о различных материалах, желание экспериментировать с ними. Умение использовать свои знания и навыки в самостоятельной деятельности.		
2. Планирование работы	Анализ плана работы с детьми.	Наличие в планировании системы по развитию творческих способностей детей. Взаимосвязь с другими видами деятельности.		



		Самостоятельная художественная деятельность.		
3. Создание условий.	Изучение предметно-развивающей среды.	Наличие различного материала для конструирования. Методическое обеспечение. Целесообразность размещения.		
4. ЗУН воспитателя	Беседа. Самоанализ. Наблюдение педагогического процесса.	Знание методов формирования творческих способностей детей, условий возникновения и этапов развития детского творчества. Знание индивидуальных особенностей развития детей, видение перспективы. Методика проведения занятий, организация детской конструктивной деятельности вне занятий. Нетрадиционные методы и приемы, используемые в работе.		
5. Работа с родителями.	Анализ документации.	Взаимодействие в работе с семьей по данной теме, формы работы.		

АНКЕТА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

1. Какую программу по конструированию вы используете в своей работе, какие педагогические технологии к реализации программы?
2. Чем вы руководствуетесь в выборе программы и технологии?
3. Назовите возрастные возможности и особенности развития детей вашей группы?
4. Сформулируйте задачи конструирования для детей вашей возрастной группы.
5. Как вы планируете работу по конструированию? Почему?
6. Какие методы и приемы вы используете в обучении детей конструированию?



7. Какие формы организации детской деятельности вы используете на занятиях и вне занятий?
8. Как осуществляется взаимосвязь занятий по конструированию с другими видами деятельности, планируете ли в дальнейшем работу по проектному методу, проведение интегрированных занятий?
9. Как вы оцениваете результаты детской деятельности?
10. Как используются поделки детей?
11. Какая работа проводится с родителями по повышению педагогической грамотности и как они привлекаются к участию в различных мероприятиях (конкурсах, изготовлении атрибутов к играм, спектаклям, украшении зала и т.д.)
12. Делитесь ли вы своими достижениями и проблемами с другими педагогами?