

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ № 58 Центрального района

Протокол № 4 от 23.05.2018

**СОГЛАСОВАНА**

С учетом мнения родителей

Протокол Совета родителей  
№ 2 от 22.05.2018

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ № 58  
Центрального района СПб

И.Е. Вежлева.

Приказ № 33-01 от 22.07.2018



**Рабочая программа**

Музыкального руководителя: Брагиной Ирины Петровны  
на 2018 – 2019 учебный год

**Группа: 4.1. «Колокольчик»** компенсирующей направленности  
для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)  
с ограниченными возможностями здоровья (задержкой  
психического развития)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 58 комбинированного вида  
Центрального района Санкт-Петербурга

Санкт - Петербург  
2018 год

# 1. Целевой раздел рабочей программы (младший возраст)

## 1.1. Пояснительная записка.

Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) с задержкой психического развития в соответствии с Требованиями ФГОС дошкольного образования по Музыкальному развитию воспитанников
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- создать благоприятные условия для разностороннего развитие детей с ЗПР, в соответствии с их индивидуальными способностями и склонностями,</li><li>- помочь специалистам в коррекции негативный тенденций развития воспитанников,</li><li>- способствовать развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.</li><li>- формирование системных знаний, навыков и умений совместной деятельности</li></ul>
Принципы и подходы к Формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка</li><li>- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li><li>- сниженный темп обучения,</li><li>- повторение уже изученного материала,</li><li>- использование игрового материала, как ведущего,</li><li>- развитие самостоятельности и активности детей</li><li>- сотрудничество с семьями;</li><li>- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);</li></ul>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	<p>Дети с ЗПР младшего возраста — это дети с поражением центральной нервной системы, и различных компонентов психической и физической деятельности. Для детей характерен замедленный темп созревания психических структур. Дети этой группы обнаруживают замедление темпа психического развития, ограниченность представлений об окружающем мире, отсутствие понимания своего «Я», задержку речевого развития, незрелость мыслительных процессов, быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, нарушение координации движений.</p> <p>В группе 11 детей: 8 мальчиков, 3 девочки. 4 детей имеют 2 группу здоровья, 7 детей – 3 группу здоровья.</p> <p>У некоторых детей отсутствует понимание обращенной</p>

	речи. У детей маленький словарный запас, отсутствует связная речь. У детей не сформированы навыки общения с детьми и взрослыми, наблюдается неадекватное поведение, отсутствие умений и навыков, соответствующих возрасту.
Основания разработки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ),</li> <li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155),</li> <li>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26).</li> <li>- Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи).</li> </ul>
Срок реализации	2018 – 2019 учебный год (сентябрь 2018– август 2019 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p>Дети данной группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различают на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (пианино, барабан, бубен,),</li> <li>- Подпевают выученные песни,</li> <li>- по показу взрослого изображают и передают характер звучащей музыкальной пьесы (Зайчик, медведь, птичка, шаг - бег)</li> <li>- Танцуют по показу воспитателя и вместе с ним,</li> <li>- Проявляют интерес к музыкальным занятиям.</li> </ul>

## 2. Содержательный раздел рабочей программы.

### 2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
<b>1 квартал</b>	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.	<b>Осень</b> «Игра с куклой» муз. В. Карасевой, «Зайнъка, попляши» русск. нар. песня. «Баю-баю» русск. нар. прибаутка в обр. М Раухвергера, «Как у наших у ворот»,	Вызывать эмоциональный отклик у детей во время игры, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных	

	<p>Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>«Дождик» м. Лобачева, «Птички летают» муз А. Серова, «Кто умеет лучше топтать?» муз. М. Раухвергера.</p> <p>«Птицы и птенчики», сл. и муз Тиличевой, «Птенчики» муз. Н. Ветлугиной, «Петушок» русск. нар. прибаутка, «Грибок» сл. Высотской, муз. Раухвергера,</p> <p>« Осенью» муз. Н. Метлова сл. И. Плакиды, «Дождик» сл и муз Макшанцевой. «Марш», «Бег» муз. Е. Тиличевой,. «Русская пляска» русск. нар. песня «Из-под дуба», «Стуколка» муз.. Метлова, «Пляска с листочками» муз Филиппенко, сл. Волгиной, «Танец Мухоморов» сл. и муз. Сауко. «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера. «Бубен» муз. М. Красева сл. Н. Френкель, «Игра с погремушками» муз. русск. нар. мелодии «Ай, все кумушки домой»</p>	<p>движений, передающих образ героя. Учить детей слушать муз. произведения до конца, стараться понимать характер музыки, с помощью взрослого рассказывать, о чем поется в песне</p> <p>Продолжать учить детей брать дыхание перед началом песни и между фразами, четко произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. ---</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков. Внимательно слушать вступление и заключение песни. Учиться вступать одновременно, петь в одном темпе со всеми, слушая муз. сопровождение. Развивать умение двигаться под музыку ритмично, кружиться в парах, исполнять притопы одной ногой и попеременно двумя ногами, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (погремушка, бубен), а также с их звучанием. Развивать интерес к игре на детских муз. инструментах</p>	<p>Занятия, Осенние праздники.</p>
--	--	---	---	------------------------------------

<p><b>2 квартал</b></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти</p> <hr/> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</b></p>	<p><b>Зима</b> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского, «Дед Мороз» муз. Р. Шумана, «Зайныка» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой, «Песенка Петрушки» муз. Г. Фрида, сл. Л. Некрасовой, «Зимняя пляска» сл.Т.Сикорской, муз. М.Иорданского, «Жмурки» муз. Ф. Флотова,</p> <hr/> <p>«Ладушки» русск. нар. прибаутка в обр. Римского-Корсакова, «Конь» Александрова, сл. Высотской, «Небо синее» сл. и муз. Тиличевой.</p> <hr/> <p>«Лошадка» муз. Н. Потоловского «Елка» муз.Попатенко, сл.Александрова, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской, «Дед Мороз».Филиппенко, сл.Волгиной, «Кукла» муз. Старокадомского, сл. О. Высотской, «Шагаем, как физкультурники» муз. Т. Ломовой, «Бег» латышская нар полька, «Прыжки» муз. Черни «Этюд», «Скачут лошадки» Попатенко, «Чок да чок» сл. и муз. Е. Макшанцевой, «Пляска петрушек с погремущками» муз.</p>	<p>Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера (плясовая, колыбельная). Способствовать развитию музыкальной памяти. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</p> <hr/> <p>Учить детей правильно и вовремя брать дыхание. Петь без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук. Стараться четко пропевать запомнившиеся слова.</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей слушать муз. произведение от начала и до конца, не отвлекаясь и не мешая другим. Развивать умение различать звуки по высоте и замечать изменение силы звука. Продолжать развивать певческие навыки детей. Внимательно слушать вступление и, не отвлекаясь дослушивать заключение песни. Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и останавливаться с ее</p>	<p>Занятия, Новогодние праздники,</p>

		Антоновой, «Танец Снежинок» м. Метлова, сл.В.Антоновой,	окончанием. Формировать навыки ориентирования в пространстве. Учить детей выполнять простейшие движения с предметами.	
<b>3 квартал</b>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие</p> <p>Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <hr/> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</b></p>	<p><b>Весна</b></p> <p>«Васька – кот» русск. нар. мелодия, «Воробушки и автомобиль» муз. Фрида, «Разноцветные флажки» муз. Красева, русск. нар. мелодии, «Ловишки» муз. Гайдна «Воробей» муз. Рубах, «Курочка» муз. Любарского, «Шалун» муз. Бер, «Капризуля» муз. Волкова, «Покружись – поклонись» русск. нар. мелодия, «Танец с притопами» укр. н. мелодия,</p> <hr/> <p>«Цыплята» муз. Филиппенко, «Корова» муз. Раухвергера, «Жук» муз. Карасевой.</p> <hr/> <p>«Птичка» муз. Раухвергера, «Солнышко» русск. нар. попевка, «Марш» муз. Ломовой, «Прогулка на автомобиле» муз. Мяскова, «Топ и Хлоп» нем. пляс. мелодия, «Полька» муз. Кишко, хоровод «Березка» р.н. м. «Чики-чики-</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик у детей от прослушенной музыки. Продолжать учить детей передавать в движениях игровой образ, развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей игры, поощрять желание детей выступать по одному и небольшой группой, учить танцевать в парах, развивать коммуникативные способности.</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей запоминать слова песен и стараться четко их проговаривать.</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей слушать муз. произведения до конца, узнавать их, определять жанр муз. произведения (марш, колыбельная), определять темп музыки (быстро – медленно), динамику (тихо – громко), характер (весело –</p>	<p>Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники,</p>

		<p>чикалочки» русск. нар. попевка, «Дождик» русск. нар. прибаутка.</p>	<p>грустно). Продолжать детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой, внимательно слушать вступление и проигрыш. Продолжать учить детей запоминать названия муз. инструментов, поощрять желание играть на них.</p>	
<p><b>4 квартал</b></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <p>-----</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</b></p>	<p><b>Лето.</b> «Пастушок» С. Майкопара, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Смелый наездник» Р. Шумана «Барабанщик» муз. М. Красева, игра «Солнышко и Дождик»</p> <p>-----</p> <p>«Птицы и птенчики», «Бубенчики», «Путаница» сл. и муз Тиличевой,</p> <p>-----</p> <p>«Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня,, «Ходит Ваня» р.н.п., «Мы идем с цветами» муз. Тиличевой, «Маленькая полька» муз. Кабалевского, «Приседай» эстонская нар. мелодия, «Березка» муз. Рустамова, сл. Матлиной, «Как без дудки» русск. нар. песня, «Сорока-сорока»</p>	<p>Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии муз. произведений. Учить детей самостоятельно придумывать движения, для создания образа.</p> <p>-----</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять небольшие попевки (колыбельная баю-баю, отвечать на муз. вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?»).---</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Продолжать учить детей выразительному пению, естественным голосом без крика. Продолжать формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки., Формировать умение</p>	<p>Занятия, Праздники: День защиты детей, День города.</p>

		русск. нар. прибаутка, «Игра с погремушками» русск. нар. мелодия, «Пляска с колокольчиками» русск. нар. мелодия.	подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, бубенчиках, бубне..	
--	--	--	---	--

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

### Диагностика музыкального развития детей 4 группы. Сентябрь месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							



**Май месяц.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

**Методика диагностики музыкального развития детей младшего дошкольного возраста (группы ЗПР).**

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Мишка с Зайкой», муз. руководитель играет мелодии в высоком и низком регистре	Ребенок определяет на слух: кто это: Мишка - низкие звуки или Зайка - высокие звуки	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Ребенок исполняет знакомую песню под аккомпонимент музыкального руководителя.	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует вместе с взрослым, но не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто вместе с взрослым.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, погремушка, колокольчик)	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка»	Дети спускаются по лестнице – медленный шаг, Побежали по дорожке – бег.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.

Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Выполнение движений под музыку: марш, бег, пружинка	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе с взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.
-----------------------	---	---	--

**Диагностическая карта музыкального развития  
детей младшего дошкольного возраста (группы ЗПР).**

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Наблюдение, музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует под аккомпанимент, выполняет показанные танцевальные движения, различает тембровую окраску, воспроизводит ритмич. рисунок.  2 - Воспроизводит мелодию с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 1 – 2 инструментов, ритмический рисунок воспроизводит вместе со взрослым.  3 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не различает тембр, нет коорди-
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение воспроизводить знакомую мелодию под аккомпанимент, чистое интонирование.	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует вместе с взрослым, но не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто вместе с взрослым.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «оркестр»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка»	Умение воспроизводить ритмический рисунок под музыку.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	

Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения с помощью взрослого. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	нации движений.
----------------------	---	--	--	-----------------

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь.	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь.	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей

Май.	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август	Подводим итоги обучения и муз. воспитания за год	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, техно-логии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p><b>Занятия</b> по музыкальному развитию – 2 раза в неделю.</p> <p><b>Праздники</b> – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Летний музыкально-спортивный праздник</p> <p><b>Развлечения</b> – Зайчик в гостях у ребят. (Знакомство с новой игрушкой муз. игра). Муз. игра «Поезд» Рассказ об осени. (Стихи, песни, загадки). Веселые погремушки. (Игра с дет. муз. инструментами). Сказка-«Репка». Постановка 5 группы. Зима пришла. (Рассказ о зиме, стихи,). Концерт детей речевых групп. «Веселый оркестр» Игра на детск. муз. INSTR.. Зимние забавы. (Игры с музыкой). Угадай, кто это? (Муз.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитателя и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)</p>	<p>Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид-игры, танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов,. Детский ансамбль и оркестр, театрализованная деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей,</p>

дидакт. Игра) Русские нар. песенки, потешки. Кто как поет? (Игрушки Би-Ба-Бо). Мы играем весело (Игры с пением и под музыку) Петрушка в гостях у ребят. (Кукольный театр.) Любимые песни малышей			продолжительность индивидуальных занятий 5 - 10 минут.
---	--	--	---

**3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**  
 (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

<b>Группа</b>	<b>Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию</b>	<b>Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю</b>
№5	15 минут	2 раза

**3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды**

<b>Месяц</b>	<b>Развивающая среда</b>	<b>Оснащение занятий</b>
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Изготовление осенних листиков на палочках для танцев..	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр муляжи и шапочки грибов.	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (фонарики для танца)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (салютики)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Подбор атрибутов по теме	Подбор музыкального и

	масленица (русск. Нар инструменты, шапочки медведя, козы и др .)	литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.

⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.

⊙ Деревянные ложки.

⊙ Звукозапись гимна России

⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.

⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)

⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (\*\*\*)

⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий

⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма

⊙ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофони др. (см. содержание по ступеням обучения).

⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).

⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. Содержание по ступеням обучения).

Музыкальная лесенка (\*\*\*)

⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.

⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (\*, \*\*).

⊙ Российский флаг

⊙ Синтезатор.

⊙ Театральные ширмы настольные и напольные

### **3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)**

*Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб

*Ветлугина Н., Дзержинская И.* «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»

*Ветлугина Н.А.* «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение

*Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

*Овчинникова Т.С.* Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.

*Овчинникова Т.С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.

*Овчинникова Т.С.* Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.

*Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

*Овчинникова Т.С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.

*Овчинникова Т.С., Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.

Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.

*Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.

*Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

*Тарасова К.В.*, Программы по музыкальному воспитанию дошкольников  
«Гармония» М. Просвещение

*Тютюнникова Т.Э.* «Элементарное музицирование» М. Просвещение

Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. —  
СПб.: Союз художников, 2007.

Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б.  
Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.