

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ № 58 Центрального района

Протокол № 4 от 13.05.2018

**СОГЛАСОВАНА**

**С учетом мнения родителей**

Протокол Совета родителей  
№ 1 от 22.05.2018

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ № 58  
Центрального района СПб

 И.Е. Вежлева.

Приказ № 53-00 от 02.07.2018

**Рабочая программа**

Воспитателей: Каспрук Светланы Галлилеевны,  
Жировой Натальи Владимировны  
на 2018 – 2019 учебный год

**Группа: 2.1. «Фантазёры»** компенсирующей направленности для  
детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с тяжелыми  
нарушениями речи (общее недоразвитие речи)  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 58 комбинированного вида  
Центрального района Санкт-Петербурга

Санкт- Петербург  
2018 год

<b>Оглавление:</b>		<b>Стр.</b>
<b>Глава 1. Целевой раздел рабочей программы</b>		<b>3</b>
<b>Глава 2. Содержательный раздел рабочей программы</b>		<b>10</b>
2.1	Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми	
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы	24
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	24
<b>Глава 3. Организационный раздел</b>		
3.1	Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)	25
3.2	Структура реализации образовательной деятельности	26
3.3	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)	31
3.4	Создание развивающей предметно - пространственной среды группы	33
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	36
3.6	Методическое обеспечение проведения педагогической диагностики (список литературы, методических пособий, др.)	38
Приложение		40

## 1. Целевой раздел рабочей программы

Данная Программа является нормативным документом, характеризующим систему организации образовательной и коррекционно-развивающей деятельности воспитателей в группе 1.2. «Фантазеры» ГБДОУ №58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа образовательной и коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи, 2-3 уровень речевого развития), разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ (ТНР) (в дальнейшем АООП для ТНР) ГБДОУ Детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга для детей с тяжелыми нарушениями речи, принятой Педагогическим Советом ГБДОУ (протокол №1 от 31.08.2015) и утвержденной заведующим ГБДОУ 58, приказ: 70-ОД от 31.08.2015.

<b>Цель</b>	- реализация содержания рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- способствовать общему развитию детей с ТНР, коррекции их психофизического развития;</li><li>- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;</li><li>- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.</li></ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;</li><li>- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li><li>- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li><li>- сотрудничество организации с семьями;</li><li>- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li><li>- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li><li>- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</li></ul>
<b>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</b>	<p><b>Характеристика детей группы.</b> Списочный состав группы на 2018-2019 уч. год 15 детей. Возраст блет на 01.09.2018г. Группа укомплектована по возрастному принципу, а также на основании психофизических особенностей детей. При комплектации группы учитывались рекомендации ТПМПК.</p> <p><b>Общая характеристика детей 6-7 лет.</b> <b>СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:</b> В целом ребенок 6-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут са-</p>

мостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении с взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

**ОБЩАЯ МОТОРИКА:** Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

**ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:** В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство – слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения).

Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:** Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё

чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

**МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети

	<p>могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветные тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветного пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.</p> <p>В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.</p> <p>В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.</p> <p>Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.</p> <p>Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.</p> <p>Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.</p> <p><b>ВНИМАНИЕ – ЭТО ВАЖНО!</b> К концу дошкольного детства у ребенка появляется осознанная самостоятельность: от культуры самообслуживания до умения самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки.</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</li> <li>• Приказ МОиН Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li> <li>• Приказ МОиН РФ от 30.08.2014г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;</li> <li>• СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26;</li> <li>• Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность ОУ;</li> <li>• Устав ГБДОУ Детского сада № 58.</li> <li>• Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. - СПб., 2014.</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2018-2019 учебный год (1 сентября 2018 – 31августа 2019 года)</p>

<p><b>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы рабочей программы</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие.</b></p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основами продуктивной деятельности;</li> <li>- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами;</li> <li>- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие.</b></p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;</li> <li>- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок;</li> <li>- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;</li> <li>- владеет элементарными математическими представлениями;</li> <li>- определяет времена года (весна, лето, осень, зима); части суток (утро, день, вечер, ночь);</li> <li>- использует в речи математические термины.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие.</b></p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);</li> <li>- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;</li> <li>- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;</li> <li>- использует обобщающие слова;</li> <li>- пересказывает произведение от лица разных персонажей;</li> <li>- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта».</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой и т.п.);</li> <li>- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттенки цвета красок;</li> <li>- эмоционально откликается на воздействие художественного образа.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие.</b></p> <p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;</li> <li>- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</li> </ul>

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми

Месяц	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
IX-2018г	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Адаптация. Мониторинг.		
	<b>Познавательное развитие</b>	Адаптация. Мониторинг.		
	<b>Речевое развитие</b>	Адаптация. Мониторинг.		
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Адаптация. Мониторинг.		
	<b>Физическое развитие</b>	Адаптация. Мониторинг.		
X-2018г.	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b> 1.Игра 2.Представления о мире людей и рукотворных материалах. 3.Безопасное поведение в быту, социуме, природе. 4.Труд.	«Овощи»	Уточнять названия, отличительные признаки овощей и их качества. Систематизировать знания об использовании овощей в пищу в сыром и варёном виде.	Сюжетно-ролевые, дидактические игры; развивающие игры; беседы.
		«Фрукты»	Уточнять названия, отличительные признаки фруктов и их качества. Систематизировать знания об использовании фруктов в пищу.	Сюжетно-дидактические игры; практические и речевые упражнения; рассмотрение иллюстраций.
		«Ягоды»	Уточнять названия, отличительные признаки ягод и их качества. Систематизировать знания об использовании ягод в пищу.	Дидактические игры; чтение художественной литературы; наблюдения.
		«Грибы»	Уточнять названия, отличительные признаки грибов и их качества. Систематизировать знания об использовании грибов в пищу.	Дидактические игры; чтение художественной литературы; наблюдения.
	<b>Познавательное развитие</b> 1.Конструирование 2.Развитие представлений о себе и об окружающем мире. 3.Формирование элементарных математических представлений.	«Овощи»	Закреплять знания о характеристических свойствах овощей.	Чтение и беседы по прочитанным произведениям; рассмотрение картинного материала, муляжей.
		«Фрукты»	Закреплять знания о характеристических свойствах фруктов.	Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям; составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок.
		«Ягоды»	Закрепить представления о съедобных и несъедобных ягодах.	Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании); наблюдения, дидактические игры.
		«Грибы»	Закрепить представления о съедобных и несъедобных грибах.	Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использова-

				ние в питании); наблюдения, дидактические игры.
<b>Речевое развитие</b> 1.Чтение художественной литературы. 2. Речевое развитие детей. 3.Коррекция нарушений устной речи.	«Овощи»	Учить по плану и образцу рассказывать об овощах.	Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок об овощах.	
	«Фрукты»	Учить по плану и образцу рассказывать о фруктах.	Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно с взрослым; составление рассказов.	
	«Ягоды»	Учить составлять рассказы о ягодах и грибах по картинкам.	Рассматривание картинок; рассказы по темам картин; чтение художественной литературы.	
	«Грибы»	Учить составлять рассказы о грибах по картинкам.	Рассматривание картинок; рассказы по темам картин; чтение художественной литературы.	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Изобразительное творчество: -рисование -лепка -аппликация. Музыка.	«Овощи»	Учить отражать в работах характерные признаки овощей.	Рисование по представлению и с натуры натюрмортов; игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию.	
	«Фрукты»	Учить отражать в работах характерные признаки фруктов.	Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет изображено; рассматривание натуральных фруктов и их изображений.	
	«Ягоды»	Учить изображать большие и маленькие ягоды.	Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет изображено; рассматривание ягод и их изображений.	
	«Грибы»	Учить изображать большие и маленькие грибы.	Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет изображено; рассматривание грибов и их изображений.	
<b>Физическое развитие</b> 1.Физическая культура. 2.Представления о здоровом образе жизни и гигиене.	«Овощи»	Формировать культурно-гигиенические навыки: мыть руки и т.д.	Специальные обучающие ситуации, беседы.	
	«Фрукты»	Формировать культурно-гигиенические навыки: есть только чистые вымытые фрукты.	Беседы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение литературных произведений, разучивание потешек, пословиц, поговорок.	
	«Ягоды»	Познакомить с правилами сбора ягод.	Наблюдения, рассматривание иллюстраций, картинок, моделирование образовательных ситуаций.	
	«Грибы»	Познакомить с правилами сбора грибов.	Наблюдения, рассматривание иллюстраций, картинок, моделирование образовательных ситуаций.	
<b>XI-2018г.</b>	<b>Социально-коммуникативное</b> «Осень в парках. Деревья» X-XI-2018г.	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе осенью. Упражнять в различении деревьев по внешним признакам.	Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки; наблюдения.	

<b>развитие</b> 1.Игра 2.Представления о мире людей и рукотворных материалах. 3.Безопасное поведение в быту, социуме, природе. 4.Труд.	«Человек. Семья»	Формировать интерес к родословной. Уточнять обязанности по дому всех членов семьи и детей.	Практические и речевые упражнения; рассматривание иллюстраций; сюжетно-ролевые и дидактические игры.
	«Дом. Мебель»	Учить сравнивать и группировать предметы домашнего обихода по тем или иным признакам и функциональному назначению.	Настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, игровая ситуация: «Расставь мебель по назначению».
	«Посуда. Продукты питания»	Знакомить с предметами, облегчающими жизнь человека в быту.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин», ручной труд - лепка посуды, рассматривание иллюстраций, серии картинок.
	«Одежда. Обувь»	Закреплять знания о сезонной одежде и обуви.	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и беседа по их содержанию, рассказы из личного опыта.
<b>Познавательное развитие</b> 1.Конструирование 2.Развитие представлений о себе и об окружающем мире. 3.Формирование элементарных математических представлений.	«Осень в парках. Деревья» X-XI-2018г.	Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени.	Наблюдение за явлениями природы; наблюдения за погодными явлениями; экскурсии, дидактические игры.
	«Человек. Семья»	Расширить представления о семье, формировать представления о семейных традициях.	Рассказ по памяти: «Семейные традиции», беседа, рассматривание фотографий и беседа по ним.
	«Дом. Мебель»	Закрепить знания о мебели, уточнить дифференцировку мебели (для спальни, гостиной, кухни).	Дидактические игры, рассказывание по картинкам, сюжетно-ролевая игра: «Дом», «Магазин мебели».
	«Посуда. Продукты питания»	Закрепить знания о посуде и продуктах питания, уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная).	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», чтение художественной литературы, рассматривание картинок и беседа по ним, рассказ из личного опыта.
	«Одежда. Обувь»	Закрепить знания о сезонной одежде и обуви; уточнить названия одежды и обуви, дать квалификацию.	Игры и упражнения на развитие умения узнавать диких животных по словесному описанию; рисование по представлению и с натуры.
<b>Речевое развитие</b> 1.Чтение художественной литературы. 2. Речевое развитие детей. 3.Коррекция нарушений устной речи.	«Осень в парках. Деревья» X-XI-2018г.	Упражнять в подборе прилагательных и наречий сравнительной степени при составлении рассказа об осени.	Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений. Рассказы по фотографиям, изображающим осеннюю природу.
	«Человек. Семья»	Познакомить со значением имен детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия.	Составление рассказа из опыта: «Много у бабушки с нами хлопот», разучивание стихов, коротких рассказов.
	«Дом. Мебель»	Познакомить с предметами, создающими комфорт в доме, закрепить обобщающие понятия (группировать мебель по тем или иным признакам).	Составление рассказа из опыта: «Мой дом», беседа, рассказывание по картинкам.
	«Посуда. Продукты питания»	Объяснить понятие «хозяйство семьи» - домашнее хозяйство – это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе.	Рассматривание серии картин и составление рассказа по ним, чтение стихотворений, песенок, потешек.
	«Одежда. Обувь»	Учить объяснять, почему различается сезонная одежда и	Беседа на тему: «Что мы сегодня наденем», разучивание

			обувь; уточнить названия, дать классификацию.	стихотворений, песенок, рассказ по наблюдению.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Изобразительное творчество: -рисование -лепка -аппликация. Музыка.	«Осень в парках. Деревья» X-XI-2018г.		Учить образно отражать в работах впечатления от красоты осенней природы.	Создание коллективной работы «Что нам осень принесла»; Проведение конкурса «Осень золотая» (совместно с родителями).
	«Человек. Семья»		Закреплять умение понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье.	Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции, изготовление книжки-самodelки по сюжетам пословиц.
	«Дом. Мебель»		Развивать умение создавать в работах сюжетные композиции: «Моя комната» и т.д.	Дорисовывание незаконченных работ, дидактические игры, рассматривание картинок, иллюстраций.
	«Посуда. Продукты питания»		Учить при изображении посуды выделять композицию узора, называть его элементы, выделять их ритмичное расположение.	Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию; рисование по представлению и с натуры.
	«Одежда. Обувь»		Учить передавать в работах форму одежды, расположение частей, соотношение их по величине более точно и правильно, чем в предыдущих группах.	Рисование по представлению и с натуры; игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию.
<b>Физическое развитие</b> 1.Физическая культура. 2.Представления о здоровом образе жизни и гигиене.	«Осень в парках. Деревья» X-XI-2018г.		Учить одеваться в зависимости от погодных условий.	Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях, знакомство с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.
	«Человек. Семья»		Продолжать воспитывать желание выполнять постоянные обязанности по дому.	Беседа, рассказ из личного опыта, практические примеры, образовательные ситуации.
	«Дом. Мебель»		Учить соблюдать технику безопасности дома.	Рассматривание иллюстраций, серии картин, беседа по ним, чтение художественной литературы, образовательные ситуации.
	«Посуда. Продукты питания»		Воспитывать навыки самообслуживания: накрывать на стол, убирать грязную посуду; расширять представления детей об алгоритме еды.	Рассказ из личного опыта, просмотр и обсуждение видеофильма, дидактическая игра.
	«Одежда. Обувь»		Учить заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры, чтение лит. произведений, разучивание потешек, пословиц, поговорок, беседы.
<b>ХП-2018г.</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> 1.Игра 2.Представления о мире людей и рукотворных материалах. 3.Безопасное поведение в быту, социуме, природе. 4.Труд.	«Начало зимы»		Систематизировать представления о сезонных изменениях зимой. Выявлять причины происходящих в природе изменений.	Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки, наблюдения.
	«Зимующие птицы»		Уточнить названия и внешние признаки зимующих птиц.	Сюжетно-дидактические игры; практические и речевые упражнения; рассматривание иллюстраций.
	«Зимовье зверей»		Знакомить с повадками диких животных зимой и условиями их жизни.	Дидактические игры, просмотр и обсуждение видеофильмов, рассматривание и обсуждение художественной литературы.
	«Новогодняя елка»		Развивать умение выражать положительные эмоции (ра-	Рассказ воспитателя, рассматривание сюжетных кар-

			дость, восхищение).	тинок, беседа по ним, познавательные беседы.
<b>Познавательное развитие</b> 1.Конструирование 2.Развитие представлений о себе и об окружающем мире. 3.Формирование элементарных математических представлений.	«Начало зимы»	Учить видеть красоту зимнего пейзажа, обратить внимание на характерные признаки зимы.	Наблюдение за явлениями природы; наблюдения за погодными явлениями; экскурсии, дидактические игры.	
	«Зимующие птицы»	Обратить внимание на количество птиц. Подвести к пониманию того, что часть птиц остается зимовать.	Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям; составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок.	
	«Зимовье зверей»	Закрепить и пополнить знания детей о том, как готовятся к зиме, как зимуют животные наших лесов.	Беседы, практические примеры о зимовье зверей, о помощи людей некоторым из них, наблюдения, дидактические игры.	
	«Новогодняя елка»	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России, формировать представление о празднике, его значении для людей.	Беседы, рассматривание серии картинок, иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофильмов.	
<b>Речевое развитие</b> 1.Чтение художественной литературы. 2. Речевое развитие детей. 3.Коррекция нарушений устной речи.	«Начало зимы»	Знакомить с народными приметами зимы, с песенками, пословицами, поговорками.	Рассматривание серии картин и составление рассказа по ним, чтение стихотворений, песенок, потешек.	
	«Зимующие птицы»	Учить рассказывать о своих наблюдениях за зимующими птицами, связывать наблюдения с личным опытом помогать им.	Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, беседы, чтение художественной литературы.	
	«Зимовье зверей»	Продолжать учить рассказывать о помощи человека некоторым зимующим животным, об особенностях этих животных: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме.	Практические примеры о зимовье зверей, о помощи людям некоторым из них, наблюдения, дидактические игры, беседы по прочитанным произведениям.	
	«Новогодняя елка»	Рассказать, почему мы украшаем елку, как мы это делаем.	Рассказ по картинкам, из личного опыта, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг.	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Изобразительное творчество: -рисование -лепка -аппликация. Музыка.	«Начало зимы»	Учить передавать в работах картину зимы в поле, лесу, городе, закреплять умение изображать разные дома и деревья.	Создание коллективной работы «Зимние забавы»; Проведение конкурса «Зимушка-зима» (совместно с родителями).	
	«Зимующие птицы»	Учить изображать птиц, состоящих из нескольких частей овальной и круглой формы.	Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет изображено; рассматривание изображений зимующих птиц.	
	«Зимовье зверей»	Закрепить понимание того, что люди должны помогать некоторым животным перезимовать.	Рассматривание иллюстраций, изображающих зимующих зверей, предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет изображено.	
	«Новогодняя елка»	Учить передавать в работах впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки.	Коллективное рисование: «Праздник новогодней елки», изготовление новогодних украшений, выполнение заданий по образцу.	
<b>Физическое развитие</b> 1.Физическая культура. 2.Представления о здоровом	«Начало зимы»	Формировать умение правильно вести себя на природе, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.	Беседы с детьми, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение литературных произведений, разучивание потешек, пословиц, поговорок.	

	образе жизни и гигиене.	«Зимующие птицы»	Подвести к пониманию того, что птицам можно помочь, вывешивая им кормушки.	Конкурс: «Кормушка для птиц», решение экологических задач.
		«Зимовье зверей»	Создавать благоприятные физиологические условия для развития позвоночника.	Игровые упражнения: «Попрыгай как зайчик» и т.д.; подвижные игры.
		«Новогодняя елка»	Закреплять представления о технике безопасности при украшении елки.	Дидактические игры, игры-имитации, рассказы, видеофильмы.
I - 2019г.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> 1.Игра 2.Представления о мире людей и рукотворных материалах. 3.Безопасное поведение в быту, социуме, природе. 4.Труд.	«Дикие животные»	Знакомить с повадками диких животных и условиями их жизни. Уточнять названия детенышей диких животных.	Сюжетно-дидактические игры; практические и речевые упражнения; рассматривание иллюстраций.
		«Домашние животные»	Знакомить с повадками домашних животных и условиями их жизни. Уточнять названия детенышей домашних животных.	Дидактическая игра «Кто как кричит (домашние животные)», ручной труд - лепка домашних животных, рассматривание иллюстраций, серии картинок.
		«Домашние птицы»	Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц.	Рассказ воспитателя, рассматривание сюжетных картинок, беседа по ним, познавательные беседы.
	<b>Познавательное развитие.</b> 1.Конструирование 2.Развитие представлений о себе и об окружающем мире. 3.Формирование элементарных математических представлений.	«Дикие животные»	Продолжать знакомить с дикими животными, учить сравнивать, замечать особенности в строении.	Игры и упражнения на развитие умения узнавать диких животных по словесному описанию; рисование по представлению и с натуры.
		«Домашние животные»	Закреплять названия домашних животных и их детенышей, знание о назначении домашних животных и их пользе для человека.	Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям; составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок.
		«Домашние птицы»	Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей.	Беседа на тему «Домашние птицы», разучивание потешки про курочку, рассказ по наблюдению (описание по иллюстрациям домашних птиц).
	<b>Речевое развитие</b> 1.Чтение художественной литературы. 2. Речевое развитие детей. 3.Коррекция нарушений устной речи.	«Дикие животные»	Закреплять знания о диких животных, используя рассказы, стихотворения, поговорки и пословицы о них.	Совместные игры на узнавание и называние персонажей произведений про животных, чтение сказок, песенок.
		«Домашние животные»	Объяснить происхождение слова «домашние»; продолжать развивать способности детей словообразованию и словоизменению.	Коллективный рассказ-описание по сказке «Волк и семеро козлят», рассматривание картин и картинок и беседы по ним.
		«Домашние птицы»	Учить давать описание внешнего вида домашних птиц и их детенышей.	Заучивание двустихий и простых потешек про домашних птиц, игры на звукоподражание «Кто как кричит».
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Изобразительное творчество: -рисование -лепка -аппликация. Музыка.	«Дикие животные»	Закреплять умение изображать животных, передавая их характерные особенности и позу.	Сюжетное рисование по содержанию сказок о животных, раскрашивание лепных изделий, изображающих животных.
		«Домашние животные»	Учить создавать сюжетные изображения с животными, в нескольких предложениях передавать их содержание.	Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет изображено; рассматривание изображений домашних животных.
		«Домашние птицы»	Знакомить детей с различными способами изображения домашних птиц.	Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции, изготовление книжки-самоделки по сюжетам поговорок и потешек про домашних птиц.

	<b>Физическое развитие</b> 1.Физическая культура. 2.Представления о здоровом образе жизни и гигиене.	«Дикие животные»	Продолжать учить самостоятельно организовывать подвижные игры, учить убирать физкультурный инвентарь после проведения игр.	Игровые упражнения: «Попрыгай как зайчик» и т.д.; подвижные игры.
		«Домашние животные»	Закреплять умение анализировать свои движения, поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной активности.	Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях, знакомство детей с пословицами о домашних животных.
		«Домашние птицы»	Формировать навыки ориентирования на местности во время проведения подвижных игр.	Дидактические игры, игры-имитации, рассказы, видеофильмы.
<b>II-2019г.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> 1.Игра 2.Представления о мире людей и рукотворных материалах. 3.Безопасное поведение в быту, социуме, природе. 4.Труд.	«Животные жарких стран»	Расширять представления о диких животных; познакомить с животными жарких стран; учить составлять описательный рассказ о животном.	Чтение литературных произведений о животных жарких стран; рассматривание картин и картинок; беседы по серии картин.
		«Рыбы»	Расширять представления о рыбах, где живут, строение, как за ними ухаживать; о том, как зимуют рыбы.	Дидактические игры, беседы по просмотренным видеоматериалам, рассматривание картинок и фотографий о рыбах.
		«Наша Армия»	Расширять представление о Российской армии; закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны.	Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр видеоматериалов; создание мини-библиотеки, открыток, календарей, рассказывающих об истории Российской армии.
		«Транспорт»	Закрепить знания о понятии «Транспорт»; познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.	Наблюдения, беседы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.
	<b>Познавательное развитие</b> 1.Конструирование 2.Развитие представлений о себе и об окружающем мире. 3.Формирование элементарных математических представлений.	«Животные жарких стран»	Расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных жарких стран.	Экскурсии в зоологический музей, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке.
		«Рыбы»	Расширять представления о форме тела, строении органов, различной водной среде обитания, питании рыб.	Беседы по произведениям о рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и приложений.
		«Наша Армия»	Расширять представление о Российской армии. Рассказывать о защитниках Отечества в наши дни.	Рассматривание картин художников, чтение литературы, беседы о различных родах войск.
		«Транспорт»	Расширять знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения).	Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о разных видах транспорта; чтение литературных произведений и беседы по ним.
	<b>Речевое развитие</b> 1.Чтение художественной литературы. 2. Речевое развитие детей. 3.Коррекция нарушений устной речи.	«Животные жарких стран»	Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру (животным других континентов), самостоятельно находить для этого различные речевые средства.	Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового театра, рассматривание картин о животных, рассказы по темам картин.
		«Рыбы»	Стимулировать желания детей	Коллективный рассказ-

			рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.	рисование «Аквариум»; изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно с взрослым, и показ.
		«Наша Армия»	Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям об армии, о защитниках Отечества; совершенствовать диалогическую речь.	Беседы на тему «Наша Армия», составление рассказа по картинкам, творческий рассказ об армии.
		«Транспорт»	Учить детей составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок на тему «Транспорт», используя графические схемы.	Рассказ-описание конкретной машины, рассказ по наблюдению - выставка автомобилей, дидактическая игра «К какому виду транспорта относится автомобиль».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Изобразительное творчество: -рисование -лепка -аппликация. Музыка.		«Животные жарких стран»	Поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изображения животных жарких стран (мягкие и жесткие кисти на рисовании, простая и гофрированная бумага на аппликации).	Беседы по произведениям о животных жарких стран с использованием картинок, детских рисунков и аппликаций.
		«Рыбы»	Учить при изображении рыбок развивать цветовое восприятие, чувство композиции; упражнять в подборе разных оттенков цвета.	Рисование фломастерами и красками рыб разного вида, отражая в рисунке характерные особенности рыбок; игры и упражнения на развитие умения сравнивать рыб разной формы.
		«Наша Армия»	Учить создавать в произведении образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет изображено; рассматривание иллюстраций, изображающих различные виды войск.
		«Транспорт»	Учить передавать в работах форму и взаимное расположение частей разных машин; формировать умение оценивать созданные изображения.	Создание коллективной работы «В небесах, на море, на земле» (изображение различных видов транспорта).
		«Животные жарких стран»	Учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в природном мире, проявляя соответствующие поведенческие реакции по ходу игры.	Чтение детям литературных произведений на тему безопасного поведения в природном мире, стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них.
<b>Физическое развитие</b> 1.Физическая культура. 2.Представления о здоровом образе жизни и гигиене.		«Рыбы»	Объяснить правила ухода за рыбками, дать об одной-двух из них элементарную информацию, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Рассматривание с детьми картин и картинок, изображающих рыб разных видов, беседы с детьми по их содержанию.
		«Наша Армия»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, к ветеранам Великой Отечественной войны, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.	Беседы с детьми о необходимости закалывающих процедур и тренировочных упражнений (на доступном для детского восприятия уровне).
		«Транспорт»	Закрепить знания правил дорожного движения, правила дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах.	Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения; сюжетно-дидактические игры «Азбука дорожного движения».
		«Мамин день»	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе, воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах.	Разыгрывание ситуаций типа «Как мы поздравим маму»; беседы по фотографиям из жизни детей (мамы дома, на
<b>III-2019г.</b>	<b>Социально-коммуникативное</b>			

<b>развитие.</b> <b>1.Игра</b> <b>2.Представления о мире людей и рукотворных материалах.</b> <b>3.Безопасное поведение в быту, социуме, природе.</b> <b>4.Труд.</b>			работе); сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи.	
	«Весна»	Учить называть характерные признаки весны, устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды, замечать красоту пробуждающейся природы.	Экскурсии, беседы, дидактические игры с целью ознакомления с приметами весны; наблюдения за изменениями, происходящими в природе.	
	«Перелетные птицы»	Расширять представления о перелетных птицах, учить различать перелетных птиц по голосам и внешнему виду, наблюдать за птицами по следам.	Игры и упражнения на развитие умения узнавать перелетных птиц по словесному описанию; рисование по представлению и с натуры.	
	«Откуда хлеб пришел»	Познакомить с профессией земледельца, воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Сюжетно-ролевые и дидактические игры, уточняющие представления о труде хлебороба; чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения.	
	<b>Познавательное развитие</b> <b>1.Конструирование</b> <b>2.Развитие представлений о себе и об окружающем мире.</b> <b>3.Формирование элементарных математических представлений.</b>	«Мамин день»	Формировать интерес к родословной, учить называть место работы мамы, иметь элементарные представления о ее профессии.	Беседы, практические примеры о профессиях мам; наблюдения, дидактические игры.
		«Весна»	Систематизировать представления о временах года, дать элементарные сведения о труде людей весной.	Наблюдение за явлениями природы; наблюдения за погодными явлениями; экскурсии, дидактические игры.
«Перелетные птицы»		Уточнять названия и внешние признаки перелетных птиц, рассказывать об охране природы, о помощи человека птицам.	Беседы, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофильмов.	
«Откуда хлеб пришел»		Расширять представления о профессиях, дать элементарные сведения о том, откуда берется хлеб, воспитывать уважение к профессии хлебороба.	Практические примеры о значении хлеба в жизни человека; беседы, игры и чтение литературы о хлебе, рассматривание иллюстраций.	
<b>Речевое развитие</b> <b>1.Чтение художественной литературы.</b> <b>2. Речевое развитие детей.</b> <b>3.Коррекция нарушений устной речи.</b>	«Мамин день»	Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям о первом весеннем празднике, о мамах; совершенствовать диалогическую речь.	Рассказы по сериям сюжетных картин «Мама разные нужны»; ознакомление с литературными произведениями о мамах и рассказывание их.	
	«Весна»	Учить по плану и образцу рассказывать о содержании картин, изображающих весеннюю природу, упражнять в подборе синонимов и антонимов.	Рассказывание коротких рассказов о весне, разучивание стихотворений; коллективный рассказ-рисование по содержанию произведений о весне.	
	«Перелетные птицы»	Обогащать речь детей существительными, обозначающими перелетных птиц. Учить по плану и образцу рассказывать о них.	Составление описательных рассказов; разучивание стихотворений; рассматривание картин художников о перелетных птицах («Грачи прилетели» и т. д.).	
	«Откуда хлеб пришел»	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием (как пекут хлеб), упражнять в употреблении простых и сложносочиненных предложений.	Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, беседы, чтение художественной литературы.	
<b>Художественно-</b>	«Мамин день»	Вызвать желание сделать красивую работу к празднику 8	Рисование портретов мам, изготовление подарков ма-	

	<b>эстетическое развитие</b> Изобразительное творчество: -рисование -лепка -аппликация. Музыка.		Марта, воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	мам, сюжетное рисование, отражающее особенности профессии мамы.
		«Весна»	Учить передавать в работах картину весны в поле, лесу, поселке; развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Создание коллективной работы «Весна красна»; проведение конкурса «Путешествие в весну» (совместно с родителями).
		«Перелетные птицы»	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты работы, радоваться созданным изображениям.	Закрашивание красками контурных изображений; сюжетное рисование несложного связного содержания «Птицы прилетели».
		«Откуда хлеб пришел»	Расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в работах.	Лепка знакомых предметов (хлеб, пирог, батон, сушки и т. д.) по представлению и с натуры; сюжетное рисование по представлению по сказке «Колосок».
	<b>Физическое развитие</b> 1.Физическая культура. 2.Представления о здоровом образе жизни и гигиене.	«Мамин день»	Продолжать воспитывать любовь к членам своей семьи, к маме; понимать и объяснять смысл пословиц о семье, о маме.	Знакомство с пословицами о семье, о маме; чтение литературных произведений о любви к маме, стимуляция желания пересказывать эти рассказы и стихотворения.
		«Весна»	Формировать умение правильно вести себя на природе весной, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.	Беседа, рассказ из личного опыта, практические примеры, образовательные ситуации.
		«Перелетные птицы»	Закреплять умение анализировать свои движения, поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной активности.	Беседы с детьми, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение литературных произведений, разучивание потешек, пословиц, поговорок.
		«Откуда хлеб пришел»	Развивать умение поддерживать беседу о работе хлебороба, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями.	Рассказы детей по картинкам с привлечением собственных впечатлений и личного опыта о правилах поведения за столом; разыгрывание сюжетов игры «Азбука здоровья и гигиены».
IV-2019 г.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> 1.Игра 2.Представления о мире людей и рукотворных материалах. 3.Безопасное поведение в быту, социуме, природе. 4.Труд.	«Профессии»	Расширять представления о профессиях; познакомить с деловыми и личностными качествами людей разных профессий; воспитывать уважение к людям разных профессий.	Разыгрывание с детьми ситуаций типа «Кем работают мои родители»; беседы по фотографиям из жизни детей (родители дома, на работе); сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи.
		«День космонавтики»	Формировать представления о космонавтике; учить создавать воображаемую игровую ситуацию на тему «космонавты», брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие поведенческие реакции по ходу игры.	Чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций, беседы-фантазии о полетах на другие планеты, разыгрывание ситуаций типа «Мы летим на Луну».
		«Приборы. Инструменты»	Расширять представления о различных приборах и инструментах, учить различать по внешнему виду и назначению.	Наблюдения, беседы, практические упражнения с предметами, облегчающими жизнь человека, сюжетно-ролевые игры с применением детских инструментов.
		«Санкт-Петербург»	Рассказать о том, что Санкт-	Создание мини-библиотеки

			<p>Петербург – наш родной город; познакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга, его памятными местами, площадями и улицами. Воспитывать интерес к изучению истории Санкт-Петербурга.</p>	<p>детской литературы о Санкт-Петербурге, беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов, экскурсии.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b>  1.Конструирование  2.Развитие представлений о себе и об окружающем мире.  3.Формирование элементарных математических представлений.</p>	«Профессии»	<p>Расширять представления о профессиях, дать элементарные сведения о разных профессиях, воспитывать уважение к людям разных профессий.</p>	<p>Наблюдения, беседы, игры, беседы по прочитанным произведениям о профессиях. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам серии картин о различных профессиях.</p>	
	«День космонавтики»	<p>Дать представление о космосе, космическом пространстве; о планетах Солнечной системы; о спутнике Земли - Луне; о ближайшей звезде- Солнце.</p>	<p>Наблюдение за движением светил в течение суток; экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений; чтение литературного материала; рассматривание картинного материала.</p>	
	«Приборы. Инструменты»	<p>Систематизировать представления о различных приборах и инструментах, дать элементарные сведения об их предназначении.</p>	<p>Игры и упражнения на развитие умения узнавать приборы и инструменты по словесному описанию; рисование по представлению и с натуры.</p>	
	«Санкт-Петербург»	<p>Продолжать формировать представление о том, что Санкт-Петербург – один из самых красивых городов, познакомить с гербом города, воспитывать любовь к родному городу.</p>	<p>Рассматривание картин художников, прослушивание литературных произведений о Санкт-Петербурге, чтение и разучивание стихотворений о родном городе, беседы- рассуждения.</p>	
<p><b>Речевое развитие</b>  1.Чтение художественной литературы.  2. Речевое развитие детей.  3.Коррекция нарушений устной речи.</p>	«Профессии»	<p>Развивать стремление выражать свое отношение к различным профессиям, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>	<p>Учить составлять рассказ из личного опыта «Как мы побывали ...». Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду.</p>	
	«День космонавтики»	<p>Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям о космонавтике; совершенствовать диалогическую речь.</p>	<p>Рассказ по картинкам, из личного опыта, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг.</p>	
	«Приборы. Инструменты»	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими приборы и инструменты. Учить по плану и образцу рассказывать о них.</p>	<p>Описательные рассказы по картинкам, составление предложений по фрагментам изображения, рассказы-сравнения по собственным житейским и игровым ситуациям.</p>	
	«Санкт-Петербург»	<p>Развивать стремление выражать свое отношение к родному городу, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>	<p>Коллективный рассказ-рисование «Мой город»; изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно с взрослым, и показ.</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Изобразительное творчество:  -рисование</p>	«Профессии»	<p>Развивать восприятие, умение выделять особенности разных профессий; умение оценивать результаты работы, радоваться созданным изображениям.</p>	<p>Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции, изготовление книжки-самodelки по сюжетам пословиц о труде, о различных профессиях.</p>	
	«День космонавтики»	<p>Знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства о космонавтике,</p>	<p>Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет изобра-</p>	

	-лепка -апликация. Музыка.		учить создавать сюжетные изображения на эту тему.	жено; рассматривание изображений космоса, ракеты, космонавтов.
		«Приборы. Инструменты»	Расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в работах.	Рисование по представлению и с натуры; игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию.
		«Санкт-Петербург»	Учить передавать в работе образ городской улицы, развивать образное мышление, воображение; воспитывать удовольствие и радость от созданной картины.	Рисование улицы, парка, участка по заранее нанесенным ориентирам - дорожкам; композиционные рисунки, предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет изображено; сюжетно-тематическая аппликация «Мой город».
	<b>Физическое развитие</b> 1.Физическая культура. 2.Представления о здоровом образе жизни и гигиене.	«Профессии»	Стимулировать желание отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, включаться в различные игры и игровые ситуации на тему «Профессии» самостоятельно.	Рассматривание иллюстраций, серии картин, беседа по ним, чтение художественной литературы, образовательные ситуации.
		«День космонавтики»	Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать.	Рассказ по серии картинок, фотографий; просмотр и обсуждение видеофильма, дидактическая игра.
		«Приборы. Инструменты»	Продолжать учить пользоваться ножницами, учить заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда.	Рассказы детей по картинкам с привлечением собственных впечатлений и личного опыта о правилах работы с инструментами; разыгрывание сюжетов игры «Азбука безопасной работы».
		«Санкт-Петербург»	Побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения на городских улицах, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой.	Чтение детям литературных произведений на тему безопасного поведения в городе, стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них.
V-2019 Г.	<b>Социально коммуникативное развитие</b> 1.Игра 2.Представления о мире людей и рукотворных материалах. 3.Безопасное поведение в быту, социуме, природе. 4.Труд.	«День Победы»	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Рассматривание иллюстраций, чтение литературных произведений, беседы-рассуждения о том, как храбро сражались и защищали нашу страну от врагов наши воины, разыгрывание ситуаций типа «Парад Победы».
		«Цветы»	Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями цветов, упражнять в различении цветов по внешним признакам. Воспитывать любовь к природе.	Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о цветах; рассматривание картинок, иллюстраций; беседы, наблюдения, просмотр видеофильмов.
		«Насекомые»	Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания.	Простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий; чтение литературных произведений о насекомых, дидактические игры.
		«Лето»	Систематизировать представления о временах года, развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, умение созерцать его красоту.	Экскурсии, беседы, дидактические игры с целью ознакомления с приметами лета; наблюдения за изменениями, происходящими в природе летом.
	<b>Познавательное</b>	«День Победы»	Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их	Рассматривание картин художников, чтение литературы, беседы о различных ро-

<b>развитие</b> 1.Конструирование 2.Развитие представлений о себе и об окружающем мире. 3.Формирование элементарных математических представлений.		память; воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.	дах войск; комментирование рисование «Салют».	
	«Цветы»	Уточнять названия цветов. Учить различать лесные (полевые) и садовые цветы.	Игры и упражнения на развитие умения узнавать цветов по словесному описанию; рисование по представлению и с натуры.	
	«Насекомые»	Формировать элементарные представления о насекомых (стрекоза, кузнечик), упражнять в различении по внешним признакам.	Игры и упражнения на развитие умения узнавать различных насекомых по словесному описанию; рисование по представлению и с натуры.	
	«Лето»	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Выявлять причины происходящих изменений в природе.	Беседы о природе и погоде летом; наблюдение за явлениями природы; наблюдения за погодными явлениями; экскурсии, дидактические игры.	
	<b>Речевое развитие</b> 1.Чтение художественной литературы. 2. Речевое развитие детей. 3.Коррекция нарушений устной речи.	«День Победы»	Учить детей составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок на тему «День Победы», используя графические схемы.	Рассказы по сериям сюжетных картин; рассматривание картин художников, рассказы по ним; ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их.
		«Цветы»	Обогащать речь детей существительными, обозначающими цветы. Упражнять в подборе прилагательных и наречий в сравнительной степени.	Дидактические игры, отражающие представления о цветах, наблюдения, беседы и чтение литературы о цветах, образовательные ситуации по формированию бережного отношения к цветам.
«Насекомые»		Обогащать речь детей существительными, обозначающими насекомых. Учить по плану и образцу рассказывать о них.	Коллективный рассказ-рисование «На лугу»; изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно с взрослым, и показ.	
«Лето»		Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять рассказ из коллективного опыта «Игры летом», упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Рассматривание серии картин, фотографий и составление рассказа по ним; чтение стихотворений, песенок, потешек; рассказы по наблюдению.	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Изобразительное творчество: -рисование -лепка -аппликация. Музыка.	«День Победы»	Учить создавать в работе образ воина; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги; воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет изображено; рассматривание иллюстраций, изображающих различные виды войск.	
	«Цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество; формировать умение преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.	Создание композиций с помощью штампов («На лугу»); рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти.	
	«Насекомые»	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства насекомых, сравнивать насекомых; умение оценивать результаты работы, радоваться созданным изображениям.	Игры и упражнения на развитие умения сравнивать насекомых по форме и умения узнавать их по словесному описанию; рисование по представлению и с натуры.	
	«Лето»	Закреплять умение изображать картины летней природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу.	Создание коллективной работы «Лето красное пришло»; Проведение конкурса «Путешествие в лето» (совместно с родителями).	

	<b>Физическое развитие</b> 1.Физическая культура. 2.Представления о здоровом образе жизни и гигиене.	«День Победы»	Проводить игровые закаливающие процедуры; поощрять желание самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические навыки.	Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (на доступном для детского восприятия уровне).
		«Цветы»	Закреплять умение анализировать свои движения, поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной активности.	Беседы с детьми, дидактические игры, чтение литературных произведений, разучивание стихотворений, пословиц.
		«Насекомые»	Учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в природном мире, проявляя соответствующие поведенческие реакции по ходу игры.	Рассматривание иллюстраций, серии картин, беседа по ним, чтение художественной литературы.
		«Лето»	Формировать умение правильно вести себя на природе летом, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.	Чтение детям литературных произведений на тему безопасного поведения в природном мире, стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них.
<b>VI-VIII 2019г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>Повторение</b>		
	Познавательное развитие	<b>Повторение</b>		
	Речевое развитие	<b>Повторение</b>		
	Художественно-эстетическое развитие	<b>Повторение</b>		
	Физическое развитие	<b>Повторение</b>		

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

## 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2018 г.	Результаты обследования, анамнез.	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в блоге и в родительском уголке.
X-2018 г.	Результаты обследования. План учебного года.	Родительское собрание. Анкетирование.	Информация в блоге и в родительском уголке.
XI-2018 г.	Открытое занятие по теме: «Овощи и фрукты». Музыкальная сказка: «Осенняя ярмарка».	Сюжетно-ролевая игра с родителями: «Осенняя ярмарка».	Информация в блоге и в родительском уголке.
XII-2018 г.	«Развитие общения у детей» - празднование Нового года. Новогодний утренник.	Общее родительское собрание в форме тренинга. Праздник с родителями.	Информация в блоге и в родительском уголке.
I-2019 г.	«Динамика в развитии детей»	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в блоге и в родительском уголке.
II-2019 г.	«Итоги коррекционно-образовательной работы». Праздник для мальчиков.	Родительское собрание.	Информация в блоге и в родительском уголке.
III-2019 г.	«Праздник мамы». Праздник для девочек.	Праздничное представление.	Информация в блоге и в родительском уголке.
IV-2019 г.	Тема: «Весна».	Открытое коррекционное занятие.	Информация в блоге и в родительском уголке.
V-2019 г.	«Динамика в развитии детей» - подведение итогов.	Родительское собрание.	Информация в блоге и в родительском уголке.
VI-VIII-2019 г.		Индивидуальные консультации.	Информация в блоге и в родительском уголке.

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)**

##### **РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ**

##### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет) В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА**

Взаимодействие с родителями, прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 -8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 - 8.50
Совместная деятельность педагога и детей, игры	8.50 - 9.00
НОД (в перерывах – динамические паузы и игры)	9.00-11.00
коррекционные занятия	
Самостоятельная деятельность. Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (время может изменяться в зависимости от НОД)	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.50
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	12.50-13.10
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, бодрящая гимнастика	15.00-15.10
Совместная деятельность педагогов и детей, игры	
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Совместная деятельность педагогов и детей, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.10-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.50
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.50-19.00

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия коррекционно-развивающей направленности	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи детям. Основные виды деятельности (см. ФГОС....)	..... .....

#### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩИЙ МАРШРУТ

(для рабочей программы воспитателя)

на ребёнка группы № 2.1 «Фантазеры» ГБДОУ детский сад № 58

Разделы программы. Задачи воспитания и обучения.	Особые отметки
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>1. Ознакомление с природой.</i> учить наблюдать за сезонными изменениями в природе	
различать и правильно называть состояние погоды	
учить узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинке	
расширять, уточнять и систематизировать представления о растениях ближайшего окружения, об условиях их жизни, сезонных изменениях	
уметь отнести к обобщающим понятиям деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы	
учить различать птиц по величине, окраске оперения, пению, повадкам	
правильно называть насекомых, их характерные особенности	
познакомить с домашними и дикими животными, учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам, познакомить с местом проживания животных, чем питаются, какую пользу приносят	
<i>2. Ознакомление с жизнью и трудом людей.</i> познакомить с трудом родителей, закрепить знания о занятиях братьев и сестёр	
иметь представления и уметь рассказывать двумя - тремя предложениями о труде взрослых	
знать свои имя, фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев, сестёр, бабушки и дедушки	
познакомить с понятием «семья», дать представления о родственных связях	

знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказывать, как семья проводит досуг	
домашний труд взрослых членов семьи, какую помощь оказывают дети родителям в домашнем труде	
знать 2 - 3 названия бытовой техники, правила обращения с техникой, правила безопасности	
любимые игрушки и настольные игры	
расширять и обогащать знания о предметах домашнего обихода (мебели, посуде, одежде, обуви, головных уборах)	
<i>3. Сенсорное развитие. Развитие пространственного восприятия.</i> учить различать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, белый, чёрный	
узнавать и правильно называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)	
развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами	
указывать размер предметов (большой - маленький, большой - больше - самый большой - самый маленький, больше, чем - меньше, чем) при сравнении нескольких предметов разной длины, высоты, ширины	
учить приёмам сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру: прикладыванию вплотную при распознавании цвета, накладыванию друг на друга при определении формы, уравниванию по одной линии при определении размера	
уметь составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета	
уметь подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в заданном направлении (вперёд - назад, направо - налево, вверх - вниз)	
различать пространственные понятия: правое - левое, верх - низ, спереди - сзади	
уметь воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи	
<i>4. Умственное развитие</i> учить составлять группы предметов на основании одного одинакового признака (цвета, формы, величины, назначения)	
по полной аналогии (двух одинаковых признаков: по цвету и форме, форме и величине, цвету и величине)	
по неполной аналогии (такого же цвета, но другой формы, такой же формы, но другой величины)	
по трём признакам (такого же цвета, одинаковые по форме, но разные по величине)	
учить относить наименования 3 - 4 конкретных предметов к обобщающим словам: по всем лексическим темам	
учить различать части отдельного предмета и целый предмет, называть весь предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками	
учить определять простейшие причины наблюдаемых	

явлений и событий ( на картинках и в реальной действительности)	
5. <i>Элементарные математические представления</i> считать различные предметы в пределах 10, уметь отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»	
учит отсчитывать заданное количество предметов и обозначать количество соответствующим числительным	
сравнивать две группы предметов на основании практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково практически иллюстрировать состав числа из отдельных единиц и из двух меньших чисел	
ориентироваться на листе бумаги (верх, низ, лево, право, середина) понимать смысл слов: между, за, перед, раньше, позже	
читать и записывать числа до 10	
учить присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10	
решать простые арифметические задачи	
различать геометрические фигуры	
пользоваться знаками и обозначениями: +, =	
<b>Речевое развитие</b>	
<i>1. Формировать интонационную выразительность речи</i> ( вырабатывать умение говорить громким голосом, повышать и понижать тон голоса, изменять силу голоса «Громко - тихо», «Шагаем по ступенькам», «Тише, жабы, ни гу - гу...», «Вот под ёлочкой зелёной», «Кто как кричит», развивать слуховое внимание, слуховую память, фонематическое восприятие ( умение переключать слуховое внимание «Солнышко и дождик»; умение сосредотачивать слуховое внимание «Угадай, кто кричит», «Барашек»; «Где звенит?», «Будь внимательным», «Поймай звук», « Назови слово с заданным звуком», «Найди место звуку», «Посчитай звуки»; умение определять темп звучания «Угадай, кто идёт»)	
развивать мелкую моторику рук, с помощью упражнений пальчиковой гимнастики, упражнений с предметами, обводки и штриховки фигур, составлении букв из элементов, работы по клеткам в тетради	
расширять и уточнять словарь по лексическим темам	
работать над чёткостью, координированностью движений органов артикуляции (общий комплекс артикуляционной моторики)	
развивать грамматический строй речи, построение предложения	
отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах	
использовать интонацию как средство выражения вопроса, просьбы, благодарности	
правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже	
понимать значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов	
правильно употреблять в речи различные типы сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами	
согласовывать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои	
образовывать существительные с уменьшительно-	

ласкательными суффиксами	
согласовывать существительные с числительными	
образовывать наречия от прилагательных	
образование форм степеней сравнения прилагательных (холоднее - самый холодный)	
подбор родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составление предложений с этими словами	
образование новых слов с помощью приставок и суффиксов, словосложения	
развивать связную речь	
развивать интерес к художественной литературе, умение слушать литературные произведения различных жанров	
составлять простые распространённые предложения	
учить задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом	
заучивать небольшие тексты, выразительно рассказывать их	
учить рассказыванию знакомых произведений, их частичной или полной драматизации	
учит оценивать поступки героев, мотивировать высказывание своего отношения к содержанию сказки, рассказа	
пересказывать и составлять рассказы по картине и по серии картин составлять описательные рассказы с опорой на схему и без опоры	
<i>2. Развитие звукового анализа и синтеза</i> понятия «гласный звук», «согласный звук», «звук и буква», «твёрдый и мягкий согласный звук», «слово», «слог как часть слова», «предложение»	
различать на слух твёрдые и мягкие согласные	
преобразование слов путём замены или добавления звука	
деление слов на слоги	
чтение прямых и обратных слогов, односложных слов, выкладывание слов из букв	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>1. Обучение в игре</i> в дидактической игре учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материалов, из которых они сделаны	
сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группировать и классифицировать предметы одинаковые по цвету, форме, по цвету и форме, по форме и величине	
группировать предметы по родовым понятиям (одежда, обувь и т.д.)	
называть группы обобщающими словами	
исключать лишний предмет	
формировать умение концентрировать внимание, словесную память, зрительное восприятие	
в сюжетно - ролевых играх составлять сюжет игры, развивать их использовать предметы - заместители	
брать на себя роли	
учит совместной игре небольшими группами при исполнении главной роли педагогом, ребёнком - лидером, самостоятельно	
<i>2. Эмоционально - волевая сфера.</i> активизация игровой деятельности введение в игру учебных заданий, обогащение сюжет-	

ных игр проблемными ситуациями	
игры с правилами: развивать самоконтроль, произвольность, саморегуляцию	
развитие нравственных чувств и переживаний	
умение брать ответственность на себя	
понимать свои эмоциональные состояния	
совмещение речевых формул действия и предметной деятельности	
развитие программирующей функции речи	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
1. <i>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества,</i>	
приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле	
творческая деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности	
накопление у детей сенсорного опыта, обогащение чувственных впечатлений, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
знакомство с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества (рассматривание иллюстраций в художественных альбомах, организация экскурсий на природу, в музеи, демонстрация фильма соответствующего содержания)	
2. <i>В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</i>	
создание возможности для творческого самовыражения детей: поддержание инициативы, стремления к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов	
вовлечение детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.	
3. <i>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию</i>	
осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
4. <i>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств,</i>	
ритма, темпа, высоты и силы звука	
5. <i>В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.</i>	
<b>Физическое развитие</b>	
1. <i>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</i>	

Знания о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помочь детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.	
формирование полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирование гигиенических навыков.	
Создание возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.	
<i>2. В сфере совершенствования двигательной активности детей</i> , развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте	
развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.	
получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма	
интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;	
выполнение физических упражнений, способствующих развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.	
участие в физкультурных занятиях, спортивных играх в помещении и на воздухе, спортивных праздниках;	
развитие у детей интереса к различным видам спорта, умение кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.	

### **3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

#### **Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки:**

<b>Возраст</b>	<b>Продолжительность 1 НОД (в минутах)</b>	<b>Продолжительность в 1 половине дня (в минутах)</b>	<b>Продолжительность во второй половине дня (в минутах)</b>	<b>Всего в день</b>	<b>Кол-во единиц в неделю</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>
6-7 лет	не более 30	90	30	2 ч	20	10ч.

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

**. Планирование мероприятий НОД на неделю**

<b>Образовательная область (развитие)</b>	<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Группа для детей с ТНР Подготовительная</b>
Физическое	Двигательная, игровая, коммуникативная	Физическая культура	3
Художественно-эстетическое	Музыкальная, коммуникативная, двигательная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	Музыка	2
Речевое	Коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи	2
Познавательное	Познавательно -исследовательская, коммуникативная, игровая, конструирование	Развитие элементарных математических представлений	2
Художественно-эстетическое	Изобразительная, конструирование, познавательно –исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементы бытового труда	Художественное творчество	
		Рисование	1
		Аппликация	½
		Лепка	½
	Конструирование из различных материалов	1	
Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Коммуникативная, игровая, двигательная	Коррекционные мероприятия со специалистами	5
Познавательное	Познавательно -исследовательская, конструирование, коммуникативная	Ручной труд	
Речевое Социально-коммуникативное	Коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	Ознакомление с художественной литературой	1/2
Речевое Художественно-эстетическое	Коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Театрализация	1/2
Познавательное	Познавательно -исследовательская, коммуникативная, игровая	Формирование целостной картины мира	1
Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	Коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора познавательно -исследовательская,	Петербурговедение	1
<b>Итого НОД в неделю</b>			<b>20</b>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>			
Чтение художественной литературы			Ежедневно
Игровая деятельность			Ежедневно

### 3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации	Обогащение содержания предметно-пространственной среды группы
Социально-коммуникативное развитие	Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины Моделирование Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Художественная литература Видеофильмы Дидактические игры Иллюстрации
Познавательное развитие	Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты, интерактивной доски Игровые упражнения Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов. Художественная литература.

	<p>Игры – дидактические, подвижные</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	
Речевое развитие	<p>Занятия с использованием интерактивной доски</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Занятия с использованием интерактивной доски</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> <li>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</li> <li>-обучению пересказу по картине -</li> <li>обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<p>Настольно-печатные игры</p> <p>Сюжетные игры</p> <p>Сюжетные игрушки</p> <p>Художественная литература</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p>

	<p>(коллективное рассказывание)  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом  Сценарии активизирующего общения  Имитативные упражнения, пластические этюды  Коммуникативные тренинги  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Работа по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению пересказу по картине -  обучению пересказу литературного произведения  (коллективное рассказывание)  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятие с использованием интерактивных средств  Дидактические игры  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Обыгрывание незавершённого рисунка  Коллективная работа  Обучение  Создание условий для выбора  Опытно-экспериментальная деятельность  Беседа  Творческие задания</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей.  Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.  Просмотр видеофильмов.  Обучение игре на музыкальных инструментах.</p>
Физическое развитие	<p>Физкультурные занятия:  – сюжетно-игровые,  – тематические,  -классические,  -тренирующие,  – на тренажерах,</p>	<p>Дидактические игры  Чтение художественных произведений  Иллюстративный материал  Сюжетно-ролевые игры  Театрализованные игры</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– на улице,</li> <li>– походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> </ul> <p>-сюжетные, -имитационные.</p> <p>Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения</p>	
--	--	--

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Корепанова М.В., Харлампова Е. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста М., «Издательство «БА-ЛАСС»</p> <p>Доронова Т.Н. Карабанова О.А. Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте Изд.дом «Воспитание школьника» Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. М., «Линка-Пресс» Новосёлова С.Л. Игра дошкольника Санкт-Петербург «Детство-Пресс» Якобсон А.А. Моральное воспитание в детском саду. Издательский дом «Воспитание дошкольника», Якобсон С.Г., Коркунова Н.В. Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет. Смоленский обл. институт Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. М. Просвещение</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4–5 лет. Средняя группа. СПб.: Детство-Пресс, 2008 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. Подготовительная группа. СПб.: Детство-Пресс, 2008. Груздева В.В., Жолована С.В., Николаева С.В. Детство без пожаров СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. Топоркова Л.А., Доронова Т.Н. Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста М. Просвещение Буре Р.С. Дошкольник и труд Санкт-Петербург Детство-Пресс</p>
Познавательное развитие	<p>Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Дискалькулия у детей: профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью. Киров: МЦНИЛ, 2013. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб.: КАРО, 2007. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. СПб.: КАРО, 2007. Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников Москва, Просвещение Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска Мю, «Торговый Центр» Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. М.: ВЛАДОС, 2007. Козлова В.А. Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ДРОФА, 2010. Кондратьева С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников. СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. Королева Л. Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. Детство-Пресс, Петерсон Л.Г.,</p>

	<p>Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Части 1-2. М., «Издательство «БАЛАСС»</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз - ступенька, два - ступенька...». М., «Издательство «БАЛАСС»</p> <p>Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» Москва, Просвещение</p> <p>Рожков О.П., Дворова И.В. «Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 - 4 года жизни» Москва, Просвещение</p> <p>Титова Ю., Фролова О., Винникова Л. «Играть с ребенком. Как?» Развитие восприятия, памяти, мышления, речи у детей 1-5 лет Москва, Эксмо</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Баева Н.А. Предшкольное обучение грамоте в ДОУ. М., АРКТИ</p> <p>Бондаренко Т.М. «Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей. М. Просвещение</p> <p>Бунеев Р.Н., Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке». Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Части 1-4. М., «Издательство «БА-ЛАСС»</p> <p>Гербова В.В. Учусь говорить. Метод. реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга М. Просвещение</p> <p>Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и до-ма» 2-4 года М. Просвещение</p> <p>Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и до-ма» 4-5 лет М. Просвещение</p> <p>Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и до-ма" 5-7 лет М. Просвещение</p> <p>Карпухина Н.А. «Программная разработка образовательных областей «Чтение худ. литературы», Коммуникация» в старшей группе детского сада». М. Просвещение</p> <p>Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в средней группе детского сада (развитие речи, художественная литература)» М. Просвещение</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников М. Просвещение</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет М. Просвещение</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет М. Просвещение</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет М. Просвещение</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет М. Просвещение</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб</p> <p>Ветлугина Н. Держинская И. «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 г. М «Музыка»</p> <p>Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Издательство: Просвещение</p> <p>Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста М. Просвещение</p> <p>Грибовская А.А.. Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М. Просвещение</p> <p>Грибовская А.А.. Народное искусство и детское творчество М. Просвещение</p> <p>Грибовская А.А.. Ознакомление дошкольников с живописью М. Просвещение</p> <p>Доронова Т., Доронов Е.. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей М. Просвещение</p> <p>Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 4-5 лет». М., «Сфера», 2009 г.</p> <p>Костина Э.П. «Камертон» М. Просвещение</p> <p>Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Издательство: Просвещение</p> <p>Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/Лепка, рисование, аппликация/. Москва</p> <p>Карапуз-Дидактика</p> <p>Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. СПб.: КАРО, 2006.</p> <p>Овчинникова Т.С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. СПб.: Союз художников, 2003.</p> <p>Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. СПб.: КАРО, 2006.</p> <p>Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. СПб, КАРО, 2006.</p> <p>Тарасова К. Л. Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение</p> <p>Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование» М. Просвещение</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Фомина Н.А. «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика». Методические рекомендации по физическому развитию дошкольников. М., «Издательство «БАЛАСС»</p> <p>Полтавцева Н.В. Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве М. "Просвещение"</p> <p>Глазырина Л. Д. «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет». Планирование, конспекты занятий М. "Просвещение"</p> <p>Зимонина В.Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». М. Мозаика-Синтез</p>

	<p>Полтавцева Н.В. Гордова Н.А. С физкультурой в ногу, из детского сада в школу М. "Просвещение" Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет М. Мозаика-Синтез Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет М. "Просвещение" Рунова М.А. Движение день за днем М., ООО "Линка-пресс" Галицына Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образова-тельном учреждении. М. "Просвещение" Соломенникова Н.М. «Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет» Волгоград, «Учи-тель» 2011 г.</p>
--	--

### 3.6. Методическое обеспечение проведения педагогической диагностики (список литературы, методических пособий, др.)

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки - обеспечение проведения педагогической диагностики)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Доронова Т.Н. Карабанова О.А. Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте Изд.дом «Воспитание школьника» Якобсон А.А. Моральное воспитание в детском саду. Издательский дом «Воспитание дошкольника», Якобсон С.Г., Коркунова Н.В. Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет. Смоленский обл. институт Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. М. Просвещение Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. Подготовительная группа. СПб.: Детство-Пресс, 2008. Груздева В.В., Жолована С.В., Николаева С.В. Детство без пожаров СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. Бондаренко Т.М. «Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей. М. Просвещение</p>
Познавательное развитие	<p>Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю Математика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб.: КАРО, 2007. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. СПб.: КАРО, 2007. Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников Москва, Просвещение</p>
Речевое развитие	<p>Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. Волкова Г.А. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи. СПб, 2006.</p>

	<p>Волкова Г.А. Илюк М.А. Методика динамического обследования детей с нарушениями речи. Методические разработки. СПб., 2002.</p> <p>Глинка Г., «Буду говорить, читать, писать правильно» СПб.: Питер, 2010</p> <p>Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. Москва «Аркти»</p> <p>Бунеев Р.Н., Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке». Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Части 1-4. М., «Издательство «БАЛАСС»</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет М. Просвещение</p> <p>Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. СПб, КАРО, 2006.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Грибовская А.А.. Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М. Просвещение</p> <p>Грибовская А.А.. Народное искусство и детское творчество М. Просвещение</p> <p>Грибовская А.А.. Ознакомление дошкольников с живописью М. Просвещение</p> <p>Доронова Т., Доронов Е.. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей М. Просвещение</p> <p>Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском сад» Издательство: Просвещение</p> <p>Лькова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /Лепка, рисование, аппликация/. Москва Карапуз-Дидактика</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Полтавцева Н.В. Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве М. "Просвещение"</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет М. "Просвещение"</p> <p>Рунова М.А. Движение день за днем М., ООО "Линка-пресс"</p> <p>Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. СПб.: КАРО, 2006.</p>

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №58 комбинированного вида Центрального района  
Санкт-Петербурга

**Рабочая программа «Петербурговедение»**

Разработано воспитателем Каспрук С.Г.

Санкт-Петербург 2018 год

## Пояснительная записка

Наш город всегда считался культурной столицей России. Какими же должны быть жители этого красивейшего города мира? Прежде всего, они должны знать свой город, любить его. А еще с малых лет должны чувствовать себя петербуржцами - воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны чувствовать себя частицей удивительного петербургского сообщества. Ведь жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры, и нынешние малолетние его жители должны стать достойными их преемниками. Мир истории, архитектуры, искусства Санкт-Петербурга - бескрайнее море, где каждая волна – новое открытие, приобретение для души и сердца ребенка. Для этого наших детей нужно подготовить.

Город и человек тесно взаимосвязаны. Природа во многом определяет условия жизни горожан, их менталитет, Внешний облик города. Рожденный трудом людей, город становится помощником, защитником горожан. Комфорт, жизнь человека зависит от состояния города, его 'настроения', 'здоровья', от того, насколько умело пользуются жители городскими удобствами. В свою очередь, состояние городской среды зависит от отношения к ней горожан, от их поведения.

Поэтому воспитание подлинного петербуржца, с любовью относящегося к городу, в котором он живет, знающего и поддерживающего его исторические и культурные традиции, прилагающего силы к его развитию и процветанию – важная задача, стоящая перед педагогами.

В основе воспитания маленького петербуржца может быть положен взгляд на Санкт-Петербург, как на мир особой культуры, художественное целое, социально- пространственную систему, несущую в себе могучий воспитательный потенциал. Ведущая идея при этом: восприятие, сохранение и развитие духовной культуры Петербурга – Ленинграда как величайшей ценности, имеющей общечеловеческое значение.

Основные задачи:

- организовать такое взаимодействие ребенка с городом, которое способно стать определяющим в формировании его представлений об окружающем мире, характера мышления, стиля поведения, свойственных цивилизованному человеку.
- развитие у ребенка эмоционально – ценностных ориентиров через осмысление истории культуры СПб в контексте российской, европейской и мировой культур.
- социальная адаптация дошкольника, сохранение его индивидуальности в условиях современного мегаполиса, содействие ребенку в освоении городского пространства и формирование образа своего города.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Срок реализации программы – 1 год.

## Содержание программы:

В целях приобщения детей старшего дошкольного возраста к историческим ценностям, воспитания толерантности и нравственно-эстетических качеств, и всестороннего развития личности выбраны следующие приоритеты и доминирующие направления:

- ознакомление детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры, а также с элементами мировой культуры;
- приобщение детей к различным видам искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр;
- планомерное воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию;
- воспитание культуры юного петербуржца.

Цели программы реализуются через:

- знакомство детей с ближайшим окружением (т. е. город, как среда обитания): дом, здание, транспорт, улица, сквер, район). Обратить внимание детей на связь города с человеком, дать представление об уникальности и неповторимости города; учить детей в привычном городском пейзаже выделять элементы прекрасного и необычного.
- ознакомление детей с основными памятниками искусства, архитектуры и скульптуры.
- обогащение знаний детей о своем районе. Объяснить детям значимость района в современной жизни. Учить детей описывать объекты, свои впечатления, учить высказывать свое мнение, давать оценку действиям и событиям.
- Закреплять у детей знания о правилах поведения в общественных местах (на экскурсиях, выставках, музеях, театрах)
- дать детям начальные знания о знаменитых людях в прошлом и интересных людях в настоящем, приобщая детей к общественной жизни города.

### **Взаимосвязь петербурговедения с различными видами детской деятельности.**

Ознакомление детей дошкольного возраста с Петербурговедением позволяет решать практически все воспитательно-образовательные задачи.

#### *1. Развитие речи.*

Значимость ознакомления детей с петербурговедением для развития речи в том, что она предоставляет детям возможность широкой наглядной и прикладной практической деятельности (сюжетно-ролевые игры, инсценировки, ознакомление с художественной литературой, иллюстративным материалом, беседы и т. п.), накопления жизненного опыта, развития психических функций, свободного речевого общения, закрепления речевых и коммуникативных навыков.

##### **1.1. Развитие лексики.**

Овладение лексикой составляет основу речевого развития детей дошкольного возраста, поскольку слово является важнейшей единицей языка. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирований понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной системы мышления, поскольку овладение лексикой происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения. Формируется усвоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией в которой происходит общение. Развитая лексика – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению.

Ознакомление с петербурговедением в полной мере отвечает поставленным задачам: в речи отражаются названия предметов, их свойства, действия, признаки и т. п.

##### **1.2. Формирование грамматического строя речи.**

Грамматика- это «система систем», объединяющая словообразование, морфологию, синтаксис. Грамматика помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает речь

организованной и понятной для окружающих. Установление разнообразных связей, понимание логической зависимости между наблюдаемыми явлениями сказывается в заметном изменении структуры детской речи: в увеличении числа предлогов и наречий, употребление союзов и союзных слов, распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Ребенок, воспринимая произведение, речь воспитателя, запоминает и, воспроизводя в речи, делает интуитивно подчиняет свою речь грамматическим правилам.

### 1.3. Воспитание звуковой культуры речи.

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важных задач развития речи. В процессе ознакомления с петербурговедением еще раз закрепляется и совершенствуется правильность звукопроизношения и словопроизношения, воспитывается правильная речь (близкая к норме литературного языка), формируется выразительность и плавность речи, дикция, воспитывается культура речевого общения.

### 1.4. Развитие связной речи.

В связной речи, развивающейся посредством восприятия литературных произведений детей, происходит отражение существенных сторон всего предметно-действенного пространства опыта, развивается основная функция связной речи – коммуникативная (осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе).

Петербурговедение в дошкольном возрасте позволяет с успехом совершенствовать речевые умения и навыки детей:

- беседа, как метод обучения диалогической речи;
- обучение рассказыванию по предмету, из опыта, по воссоздающим наблюдениям;
- обучение творческому рассказыванию;
- формирование связных высказываний типа суждений;
- ознакомление с литературными произведениями: различные поговорки, пословицы, загадки, рассказы, стихи .
- 

### **Экологическое и нравственное воспитание.**

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, выражения отношений к людям, к природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение к личности определенного набора нравственных качеств, и чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Основным средством нравственного воспитания дошкольников является природа, в частности Санкт-Петербурга и исторических пригородов, памятники, которые дают возможность воспитывать у детей гуманные чувства.

### **Изобразительная деятельность.**

Связь этих двух дисциплин с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат восприятия увиденного, услышанного, прочитанного и осмысленного произведения (героя, сюжета и т. п.).

### **Методы и средства:**

1. Художественная литература.
2. Иллюстративно-познавательные материалы.
3. Природа Санкт-Петербурга.
4. Собственная деятельность детей.
5. Окружающая обстановка.
6. Беседы.
7. Подборки материалов по теме.
8. Рассказывание педагога.

## Тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Цели занятия
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Город, в котором я живу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с некоторыми сведениями из истории возникновения города,</li> <li>- формировать представление о возрасте Санкт-Петербурга, о том, что у него есть день рождения, об изменении и благоустройстве города,</li> <li>- уточнить с детьми название города, района,</li> <li>- учить называть свою фамилию, имя, возраст, полные имена своих близких, свой домашний адрес,</li> <li>- повторить правило перехода улицы по сигналам светофора.</li> </ul>
О К Т Я Б Р Ь	«Невский проспект» запоминающиеся особенности архитектуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с названием главной улицы города, её первоначальным назначением,</li> <li>- познакомить с основными сооружениями, находящимися на Невском проспекте (назначение, некоторые факты из истории постройки).</li> </ul>
Н О Я Б Р Ь	«Нева»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей возникновения Невы, её характером в разное время года,</li> <li>- обсудить значение реки для жителей города (труженица, кормилица, украшение города), обосновать необходимость сохранения чистоты невской воды,</li> <li>- дать представление о разводных мостах.</li> </ul>
Д Е К А Б Р Ь	«Город на островах. Васильевский остров»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить знания о том, что наш город стоит на островах,</li> <li>- объяснять смысл названий островов,</li> <li>- познакомить с некоторыми достопримечательностями Васильевского острова.</li> </ul>
Я Н В А Р Ь	«Подвиг нашего города в дни блокады»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о героическом блокадном прошлом города,</li> <li>- закреплять знания, полученные на предыдущих занятиях.</li> </ul>
Ф	«Дворцовая площадь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представление детей о блокадном прошлом города,</li> </ul>

<b>Е В Р А Л Ь</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить знания детей о профессиях петербуржцев,</li> <li>- познакомить с названием главной площади города,</li> <li>- познакомить с памятниками архитектуры, составляющими ансамбль Дворцовой площади.</li> </ul>
<b>М А Р Т</b>	<b>«Знаменитые петербуржцы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с именами некоторых выдающихся петербуржцев, с их творчеством, вошедшим в круг детского чтения и слушания, памятными местами, с ними связанными.</li> </ul>
<b>А П Р Е Л Ь</b>	<b>«Все флаги в гости будут к нам» по шедеврам архитектуры, понимать аллегориям.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об интересе к городу со стороны жителей России и Мира,</li> <li>- учить видеть красоту города, понимать его уникальность,</li> <li>- знакомить с многообразием стран,</li> <li>- учить «читать» символы Петербурга (герб и флаг),</li> <li>- узнавать свой город</li> </ul>
<b>М А Й</b>	<b>«День Победы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять понятие «родина», представления о защитниках Отечества, воспитывать почтительное отношение к ветеранам войны.</li> </ul>

### Список используемой литературы

1. Авсеенко В. История города Санкт-Петербурга а лицах и картинах. Исторический очерк. 1703-1903. СПб., 1993.
2. Алифанова Г.Т. Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника). СПб.,2000.
3. Вежель Г.Взрослеем вместе с городом. СПб., 1997.
4. Ермолаева Л. Прогулки по Петербургу. Спб.,1992.
5. Махинько Л.Я –петербуржец. СПб.,1997.
6. Помарнацкий В. Узнай и полюби Санкт-Петербург. СПб.,1997.
7. Никонова Е. Мы-горожане. СПб.,2005.
8. Никонова Е. Первые прогулки по Петербургу. СПб.,2004.
9. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. СПб.,1995.
10. Канн П. Прогулки по Петербургу. СПб.,1994.
11. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Спб., 2008.