

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ № 58 Центрального района

Протокол № 4 от 23.05.2018

СОГЛАСОВАНА

С учетом мнения родителей

Протокол Совета родителей
№ 2 от 22.05.2018

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ № 58
Центрального района СПб

И.Е. Вежлева.

Приказ № 53-ОД от 22.07.2018

Рабочая программа

Музыкального руководителя: Брагиной Ирины Петровны
на 2018 – 2019 учебный год

Группа: 8.2. «Теремок» компенсирующей направленности для
детей младшего дошкольного возраста (4 – 5 лет) с ограниченными
возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи)
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 58 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга

Санкт - Петербург
2018 год

1. Целевой раздел рабочей программы (средний возраст)

1.1. Пояснительная записка.

Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с Требованиями ФГОС дошкольного образования по Музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	- создание благоприятных условий для разностороннего развития детей, в соответствии с их индивидуальными способностями и склонностями, - помочь специалистам в коррекции недостатков в речевом развитии воспитанников, - способствовать развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество организации с семьями; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	Дети с ТНР среднего возраста — это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Основные достижения детей среднего возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; развитием образного мышления и воображения, развитием

	памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками. У детей ярко выражены недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Понимание обиходной речи детьми иногда может быть затруднено из-за незнания отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию. Обычно, дети этого возраста могут различать музыку разных жанров и стилей, средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм), понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Наполняемость группы – 15 человек, из них 5 мальчиков и 10 девочек. 8 детей имеют 2 группу здоровья, 7 детей – 3 группу здоровья.
Основания разработки	- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155), - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26). - Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи). - Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи).
Срок реализации	2018 – 2019 учебный год (сентябрь 2018 – август 2019 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по музыкальному развитию воспитанников	Ребенок: - внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки; - проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. - проявляет интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с народными традициями и обычаями

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
1 квартал	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы. ----- Речевое развитие Речевое развитие детей, Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи ----- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Осень. «Пастушок» С. Майкопара, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Смелый наездник» Р. Шумана. «Танец приглашение» укр. нар мелодия, «Хитрый кот» муз. и сл. С. Насауленко, инсценировка песен «Огородная-хороводная» сл. и муз. Ирмес, «Воробьи и автомобили» муз. Ломова, ----- «Птицы и птенчики», «По малину в сад пойдем» сл. Волгиной, муз. Филиппенко, «Из-за леса, из-за гор» русск.нар. потешка. ----- «Колыбельная» А. Гречанинова, «Отчего плачет осень?» муз. Красева, сл. Ивенсен, «Дождик» сл. и муз.	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, не мешать другим, дослушивать произведение до конца). Способствовать развитию эмоционально-образному восприятию(кружатся листочки, зайка веселый и грустный), обучать детей инсценированию песен и муз. игр. Поощрять желание детей исполнять различные роли. ----- Учить брать дыхание между муз. фразами, четко произносить слова, петь выразительно. Учить детей самостоятельно сочинять небольшие попевки (колыбельная баю-баю, отвечать на муз. вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?»). ----- Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную	Занятия, Осенние праздники, Концерты для других групп

		Бокач. «Марш» муз.Е. Тиличевой, «Легкий бег» латв. нар. полька, Пружинки» русск. нар мел. «Посеяли девки лен», «Танец приглашение» укр. нар мелодия, «Танец с листьями» сл. и муз. Картушиной, «Сапожки» русск.нар мелодия, «Пляска с притопами» р.н.м. Русск. нар песня «Ах, вы, сени», игра «Дождик», «Мы идем с флажками» Е. Тиличевой,	отзывчивость при восприятии муз. произведений. Обучать детей выразительному пению, естественным голосом без напряжения. Продолжать формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки., совершенствовать навыки основных движений (ходьба спокойная и «торжественная, бег легкий и стремительный).. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, бубенчиках.	
2 квартал	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы. Речевое развитие Речевое развитие детей, Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Зима. «Как у Дедушки Мороза», Игра Д. Мороза с Петрушками» р.н.м., «Веселые гуси» русск. нар. песня. «Медведь танцует под флейту» муз. Александрова, «Котенька-коток» р.н.песня, «Качели», «Труба» муз. Тиличевой «Санки» муз, М. Красева, сл. О. Высотской, «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова, «Почему медведь зимой спит» муз.	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения, учить детей инсценировать песни (совместно с воспитателем), музыкальные игры, передавая образ и характер. Продолжать учить детей петь в соответствии с характером и темпом песни, не кричать, четко произносить слова Продолжать воспитывать у детей любовь к музыке, желание слушать ее, обогащать	Занятия, Новогодние праздники, Концерты для других групп

		Книппера, сл. Коваленкова, «Гусята» немецкая нар. песня. «Новый год» муз. Герчик, сл. Кудрявцева, «Новогодний хоровод» сл. Найденовой, муз. Попатенко, «Санки» муз. Красева, сл. Высотской, «Корабли» муз. Александрова, сл. Высотской, игра «Как у Дедушки Мороза», Игра Деда Мороза с Петрушками» р.н.м., «Танец снежинок» муз. Штрауса, «Петрушки» р.н.м., «Пляска с притопами» укр. нар мелодия, «Парная пляска» карельск. нар. мел.	музыкальные впечатления. Продолжать учить детей внимательно, заинтересованно слушать музыку, узнавать произведения по мелодии. Продолжать учить детей петь выразительно, без напряжения, протяжно и подвижно. Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: прямой галоп, поскоки, двигаться в хороводе, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно. Учить детей танцевать с предметами. Воспитывать у детей интерес к игре на муз. инструментах,	
3 квартал	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы. Речевое развитие Речевое развитие детей, Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти,	Весна «Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня, Дети и медведь» русск. нар. песня. «Танцуйте, как я» муз. Золотарева, «Козел» р.н.п., «Земелюшка – чернозем» рус. н. п «Из-за леса, из-за гор» русск. нар. попевка, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Тает снег» муз. Филиппенко, «Зима прошла» муз.	Продолжать учить детей проявлять творчество в играх, Продолжать учить детей выполнять движения вместе с пением, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Учить детей выполнять правила игр, поощрять желание детей исполнять солирующие роли. Продолжать учить детей петь естественным голосом, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой,	Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники, Концерты для других групп

	развития речи Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Метлова. Красева. «Маша спит» муз. Фрида, «Детская песенка» муз. Векерлена, «Шуточка» муз. Селиванова. «Простая песенка» муз.Александрова, «Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с предметами» муз. Герчик. «Ну, и до свидания» карельская нар. мелодия, «Пляска с платочками» русск. нар. песня, «Пляска в кругу» русск. нар. мелодия, «Зайка» р.н.и. «Мы идем с цветами» муз. Тиличевой, «Маленькая полька» муз. Кабалевского, «Зайчик ты, зайчик» р. н. п.	правильно брать дыхание, Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр произведения, его характер, темп, динамику. Продолжать учить детей, узнавать знакомую песню по отрывку или вступлению. Продолжать учить детей различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выполнять движения враспынную, в хороводе и в парах. Продолжать знакомить детей с игрой на муз. инструментах.	
4 квартал	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы. Речевое развитие Речевое развитие детей, Игры и упражнения для формирования слухового восприятия,	Лето. «Платочек» укр. нар. мелодия, Дети и медведь» русск. нар. песня. «Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня, «Шел козел по лесу» русск. нар..п. «Ах, ты, береза» р.н.п – хоровод. «Медвежата» муз. Красева .,«Песенка друзей» муз. Герчик, «Детский сад» муз. Аверкина «Веселые	Учить детей выполнять правила игр, поощрять желание детей исполнять солирующие роли. Продолжать учить детей выполнять движения вместе с пением, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов Продолжать учить детей петь естественным голосом, с различными	Занятия, Праздники: День

	внимания и памяти, развития речи ----- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	путешественники» муз. Старокадомского, ----- «Вальс» муз. Кабалевского, «Вальс» муз. Делиба, «Детская полька» муз. Жилинского, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» муз. Чайковского. «А я по лугу» р.н.п. «Танец с ложками» русск. нар. песня, танец «Коробейники» русск. нар. песня, «Парный танец» муз. Тиличевой, «Танцуйте, как я» муз. Золотарева, «Танец с цветами» муз. Вебера, «Игра с бубном» муз. Красева, «Латвийская народная полька»	динамическими оттенками, четко произнося слова. ----- Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр произведения, его характер, темп, динамику, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, правильно брать дыхание, узнавать знакомую песню по отрывку или вступлению. Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменения характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с игрой на муз. инструментах, поощрять желание играть сольно и в оркестре.	защиты детей, День города. Концерты для других групп
--	--	--	---	---

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

**Диагностика музыкального развития детей средней группы.
Сентябрь месяц.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

**Методика диагностики музыкального развития
детей среднего дошкольного возраста.**

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Мама-птичка и птенчики»	Ребенок определяет на слух: кто поет «Мама-птичка» - низкие звуки или «Птенчики» - высокие звуки	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Ребенок исполняет знакомую песню под аккомпанимент муз. руководителя (поступенное движение и скачки).	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, погремушка, ложки, колокольчик)	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в лесу»	Дети идут в лес – в ритме марша, Ищут грибы – идут в медленном темпе, Убегают от дождя – быстрый темп.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Исполнение танцевальных движений: «Пружинка». Выставление ноги на пятку, Марш.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.

**Диагностическая карта музыкального развития
детей среднего дошкольного возраста.**

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Наблюдение, музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует, выполняет показанные танц. движения, различает тембровую окраску, воспроизводит ритмич. рисунок. 2 - Воспроизводит мелодию с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 1 – 2 инструментов, ритмический рисунок воспроизводит вместе со взрослым. 3 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не различает тембр, нет координации движений.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение воспроизводить знакомую мелодию, чистое интонирование.	3-ий – не интонирует 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в лесу»	Умение воспроизводить ритмический рисунок.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	
Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение ориентироваться в пространстве, двигаться под музыку.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь 2	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь .	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль.	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май.	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха.	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август	Готовимся к переходу в старшую группу	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю. Праздники – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Летний музыкально-спортивный праздник Развлечения – Поиграем и попляшем. (Знакомство с русск. нар. песнями и играми). Беседа об осени. (Стихи, загадки, игры). Веселые ложки. Игра на детск. муз. инструментах. (Ложки). Лесенка – чудесенка. (Знакомство со звуко-рядом, 5 ступеней). Три кита в музыке. (Колыбельная, танец, марш). Здравствуй, гостья зима. (стихи, песни, загадки). .Веселая зима.Муз.игры Мама, папа, я- музыкальная семья. (Вечер досуга с родителями). Угадай, на чем играют? (Игра на детск. муз. инстр.). Весна в окно стучится. Слушаем музыку о весне Русские нар. песенки, потешки, сказки. Веселые музыканты. Игра на детских муз. инструментах Поиграем и попляшем. (Любимые игры) Муз-спорт. развлечение на улице. «Сильные, ловкие, смелые».	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитателя и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)	Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид-игры, танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов,. Детский ансамбль и оркестр, театрализованная деятельность.	Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№3	20 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Осеннее дерево	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр (Шапочки овощей.)	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (Султанчики из фольги)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (ленты на колечках)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Изготовление и подбор атрибутов по теме масленица (Чучело Масленицы)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето

Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень
--------	----------------------------------	---

- ⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- ⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
- ⊙ Деревянные ложки.
- ⊙ Звукозапись гимна России
- ⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.
- ⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)
- ⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (***)
- ⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий
- ⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма
- ⊙ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофони др. (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. Содержание по ступеням обучения).
- Музыкальная лесенка (***)
- ⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
- ⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (*, **).
- ⊙ Российский флаг
- ⊙ Синтезатор.
- ⊙ Театральные ширмы настольные и напольные

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

- Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб
- Ветлугина Н., Дзержинская И.* «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»
- Ветлугина Н.А.* «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
- Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С.* Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С., Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.
- Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Тарасова К.В.,* Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э.* «Элементарное музицирование» М. Просвещение
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.