

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ № 58 Центрального района

Протокол № 4 от 23.05.2018

**СОГЛАСОВАНА**

**С учетом мнения родителей**

Протокол Совета родителей

№ 2 от 22.05.2018

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ № 58  
Центрального района СПб



И.Е. Вежлева.

Приказ № 53-02 от 02.07.2018

**Рабочая программа**

Воспитателей: Шутяевой Людмилы Александровны,  
Андреевой Екатерины Васильевны  
на 2018 – 2019 учебный год

**Группа: 1.1 «Капелька»** общеразвивающей направленности для  
детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 58 комбинированного вида  
Центрального района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2018 год

# 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li><li>– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li><li>– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;</li><li>– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li><li>– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Поддержка разнообразия детства.</li><li>• Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.</li><li>• Позитивная социализация ребенка</li><li>• Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.</li><li>• Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li><li>• Сотрудничество ДОУ с семьей.</li><li>• Сетевое взаимодействие с организациями</li></ul>

- Индивидуализация дошкольного образования
- Возрастная адекватность образования.
- Развивающее вариативное образование.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей **5-7 лет**

Возрастные особенности детей с 5 до 7 лет (старшая группа):

- Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие; при распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными;
- развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека;
- конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ);
- продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников,

овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов;

- в старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.;
- продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.;
- развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации;
- продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию;
- продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни;
- совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы;
- развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали;
- достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы;
- восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные

представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа):

- в сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.);
- игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем;
- образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.);
- часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.;
- изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями;
- при правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности;
- дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки;
- дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям;
- в этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений;
- усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных;
- у детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков;

- развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца;
- продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации;
- продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов;
- продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут;
- у дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.;
- в результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи;
- в подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника;
- к концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);  
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);  
 - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).  
 -Примерная Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения детский сад №58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга на 2015-2020гг

Срок реализации рабочей программы	2018-2019 учебный год (Сентябрь 2018–август 2019года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p><b>Социально-коммуникативное развитие. Старшая группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;</li> <li>• выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;</li> <li>• участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;</li> <li>• передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;</li> <li>• регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);</li> <li>• отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;</li> <li>• использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>• переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;</li> <li>• стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.</li> </ul> <p><b>Подготовительная к школе группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поведение положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</li> <li>• доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.</li> <li>• имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li> <li>• внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;</li> <li>• имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li> <li>• имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</li> <li>• проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</li> <li>• отражает представления о труде</li> <li>• взрослых в играх, рисунках, конструировании.</li> <li>• проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</li> </ul>

- самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
- добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
- знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

#### **Познавательное развитие. Старшая группа**

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемьдесят деталей).

#### **Подготовительная к школе группа**

- отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных сходство.
- может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
- знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.
- имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

#### **Художественно-эстетическое развитие. Старшая группа.**

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

#### **Подготовительная к школе группа**

- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность;
- планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
- развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

#### **Речевое развитие. Старшая группа**

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по

серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

#### **Подготовительная к школе группа**

- ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- владеет звуковым анализом слов,
- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

#### **Физическое развитие. Старшая группа**

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Подготовительная к школе группа**

- двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные).
- в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- имеет начальные представления о некоторых видах спорта .
- имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, -укрепить и сохранить его.
- владеет здоровьем берегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.
- может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Образовательные области	Темы \ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Игры с природным материалом</li> <li>• Представления о мире людей и рукотворных материалах</li> <li>• Безопасное поведение в быту,</li> </ul>	<b>Сентябрь</b> Игрушки.  Осень.  Овощи. Огород.  <b>Октябрь</b>	<b>Адаптация. Мониторинг</b>  <b>Сюжетно-ролевые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;</li> <li>-побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>-закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;</li> <li>-предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;</li> </ul>	НОД  Экскурсии  Наблюдения  Чтение художественной литературы  Беседы  Просмотр видеофильмов  Дидактические игры  Проблемные ситуации  Поисково-творческие

<p>социуме, природе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Труд</li> </ul>	<p>Фрукты. Сад.</p> <p>Ягоды. Грибы.</p> <p>Откуда хлеб пришел</p> <p>Осень в парках.</p> <p>Деревья.</p> <p><b>Ноябрь</b> Человек. Семья.</p> <p>Дом. Мебель.</p> <p>Продукты питания.</p>	<p>-учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;</p> <p>-поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;</p> <p>-развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;</p> <p>-формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;</p> <p>-учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;</p> <p>-закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</p> <p>-учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</p> <p>-учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;</p> <p>-в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.</p> <p><b>Театрализованные игры</b></p> <p>—приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;</p>	<p>задания</p> <p>Объяснение</p> <p>Упражнения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Тренинги</p> <p>Викторины</p> <p>Моделирование</p> <p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <p>– проявлению трудовых навыков,</p> <p>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</p> <p>– проявлению заботливого отношения к природе.</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p> <p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Обучение</p>
--	---	---	---

	<p>Посуда.</p> <p>Одежда. Обувь.</p> <p><b>Декабрь</b> Зимующие птицы</p> <p>Зимовье зверей. Дикие животные.</p> <p>Зима. Зимние забавы.</p> <p>Новогодняя елка.</p> <p><b>Январь</b> Домашние животные, птицы.</p>	<p>—учить детей имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр;</p> <p>—учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;</p> <p>—учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;</p> <p>—учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;</p> <p>—учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;</p> <p>—развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;</p> <p>—учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);</p> <p>учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным</p> <p><b>Представления о мире и рукотворных материалах</b></p> <p>-продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;</p> <p>-формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;</p> <p>-расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</p>	<p>Напоминание</p>
--	---	---	--------------------

	Животные севера.	-расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);	
	Животные жарких стран.	-продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);	
	<b>Февраль</b> Рыбы	-расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);	
	Спорт.	-расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);	
	Наша Армия	-расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; –учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина- следствие, часть — целое, род — вид).	
	<b>Март</b> Мамин день. Весна	<p><b>Безопасное поведение в быту, социуме, природе.</b></p> <p>-побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</p> <p>-стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</p>	

	<p>Перелетные птицы</p> <p>Москва-столица нашей Родины</p> <p>Детская книга</p> <p><b>Апрель</b></p> <p>Космос</p> <p>Транспорт</p> <p>Профессии</p> <p>Школьные принадлежности и</p> <p><b>Май</b></p>	<p>-формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;</p> <p>-учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</p> <p>-расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;</p> <p>-формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;</p> <p>-учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;</p> <p>-закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p>	
--	---	--	--

	<p>День Победы</p> <p>Цветы</p> <p>Насекомые</p> <p>Санкт-Петербург</p> <p>Лето. Признаки лета.</p> <p><b>Июнь-Август</b></p> <p>Повторение пройденного материала</p>	<p>-расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (<i>пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки</i> и т.п.);</p> <p>-поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>-расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);</p> <p>-расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);</p> <p>-формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;</p> <p>—продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг</p>	
--	---	---	--

другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

—учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

—совершенствовать трудовые действия детей;

—совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

—учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

—учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

—закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);

—закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

—продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;

—воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

—воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

—воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);

		<p>—пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;</p> <p>—совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;</p> <p>—развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>—учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;</p> <p>—продолжать учить детей пользоваться ножницами;</p> <p>—учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>—расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);</p> <p>—совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;</p> <p>—развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктивные игры и конструирование</li> <li>• Представления о себе и об окружающем мире</li> <li>• Элементарные математическ</li> </ul>	<p><b>Сентябрь</b></p> <p>Игрушки.</p> <p>Осень.</p> <p>Овощи.</p> <p>Огород.</p>	<p><b>Адаптация. Мониторинг</b></p> <p><b>Конструктивные игры и конструирование</b></p> <p>—продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;</p> <p>—формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>—учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных</p>	<p>НОД</p> <p>Показ</p> <p>Экскурсии,</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Опыты,</p> <p>экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной</p>

<p>ие представлени я</p>	<p><b>Октябрь</b> Фрукты. Сад.  Ягоды. Грибы.  Откуда хлеб пришел  Осень в парках.  Деревья.  <b>Ноябрь</b> Человек. Семья.  Дом. Мебель.  Продукты питания.  Посуда.  Одежда. Обувь.</p>	<p>материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;</p> <p>—учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;</p> <p>—закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>—закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова <i>большой — маленький, большие — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче</i>, по расположению, употребляя при этом выражения <i>внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе</i>;</p> <p>—развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>—совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);</p> <p>—совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;</p> <p>—учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции:</p>	<p>полифункциональ ной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункциональ ного игрового оборудования, сенсорной комнаты, интерактивной доски Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации  Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментирова ние  Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирова ние</p>
----------------------------------	---	---	---

	<p><b>Декабрь</b> Зимующие птицы</p> <p>Зимовье зверей. Дикие животные.</p> <p>Зима. Зимние забавы.</p> <p>Новогодняя елка.</p> <p><b>Январь</b> Домашние животные, птицы.</p> <p>Животные севера.</p> <p>Животные жарких стран.</p> <p><b>Февраль</b> Рыбы</p>	<p>словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;</p> <p>—учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);</p> <p>—развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>—учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;</p> <p>—закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;</p> <p>—формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;</p> <p>—учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);</p> <p>—обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.</p> <p><b>Представления о себе и об окружающем мире</b></p> <p>— развивать речевую активность детей;</p> <p>— расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p>	<p>Проекты</p> <p>Интеллектуальные игры</p> <p>Тематическая прогулка</p>
--	---	---	--

Спорт.		<p>— продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p>
Наша Армия		<p>— углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна —</p>
Приборы Инструменты		<p>осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;</p>
<b>Март</b> Мамин день. Весна		<p>— продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</p>
Перелетные птицы		<p>— развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p>
Москва- столица нашей Родины		<p>— учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;</p>
Детская книга		<p>— учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</p>
<b>Апрель</b> Космос		<p>— учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и</p>
Транспорт		<p>монологи, и т. д.;</p>

<p>Профессии</p> <p>Школьные принадлежность и</p> <p><b>Май</b></p> <p>День Победы</p> <p>Цветы</p> <p>Насекомые</p> <p>Санкт-Петербург</p> <p>Лето. Признаки лета.</p> <p><b>Июнь-Август</b></p> <p>Повторение пройденного материала</p>	<p>— учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</p> <p>— учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).</p> <p><b>Элементарные математические представления</b></p> <p>— Различать формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>— расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;</p> <p>-совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины</p> <p>-расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;</p> <p>— развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;</p> <p>— в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;</p>	
---	--	--

- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;
- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве

счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

-развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

— учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◀, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;

— учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

— соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

— формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;

— учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);

— учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;

— формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти

		<p>представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;</li> <li>— учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);</li> <li>— формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);</li> <li>— учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">-развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование связной речи</li> <li>• Формирование синтаксической структуры предложения</li> <li>• Ознакомление с литературным</li> </ul>	<p><b>Сентябрь</b> Игрушки. Осень. Овощи. Огород. <b>Октябрь</b> Фрукты. Сад. Ягоды. Грибы.</p>	<p><b>Адаптация. Мониторинг</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать речевую активность детей;</li> <li>— развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;</li> <li>— обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;</li> </ul>	<p>Занятия с использованием интерактивной доски Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием</p>

<p>и произведениями и рассказывание их</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с произведениями искусства и рассказы о них</li> <li>• Обучение грамоте</li> </ul>	<p>Откуда хлеб пришел Осень в парках. Деревья. <b>Ноябрь</b> Человек. Семья. Дом. Мебель. Продукты питания. Посуда. Одежда. Обувь. <b>Декабрь</b> Зимующие птицы Зимовье зверей. Дикие животные. Зима. Зимние забавы. Новогодняя елка. <b>Январь</b> Домашние животные, птицы. Животные севера. Животные жарких стран. <b>Февраль</b> Рыбы Спорт. Наша Армия Приборы Инструменты <b>Март</b> Мамин день. Весна Перелетные птицы</p>	<p>— формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;</p> <p>— учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);</p> <p>— развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;</p> <p>— расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;</p> <p>— развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</p> <p>— совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);</p> <p>— развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;</p> <p>— учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;</p> <p>— учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя</p>	<p>предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по пересказу с</p>
---	---	---	---

<p>Москва-столица нашей Родины</p> <p>Детская книга</p> <p><b>Апрель</b></p> <p>Космос</p> <p>Транспорт</p> <p>Профессии</p> <p>Школьные принадлежности и</p> <p><b>Май</b></p> <p>День Победы</p> <p>Цветы</p> <p>Насекомые</p> <p>Санкт-Петербург</p> <p>Лето. Признаки лета.</p> <p><b>Июнь-август</b></p> <p>Повторение пройденного материала</p>	<p>графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;</p> <p>— учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</p> <p>— продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;</p> <p>— знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;</p> <p>— учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;</p> <p>— обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;</p> <p>— учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</p> <p>— учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;</p> <p>— учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</p> <p>— разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию</p>	<p>опорой на вопросы воспитателя –</p> <p>Работа по обучению составления описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>Работа по обучению пересказу по серии сюжетных картинок - обучению пересказу по картине - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Экскурсии</p>
---	---	--

		<p>стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;</li> <li>— формировать у детей мотивацию к школьному обучению;</li> <li>— знакомить детей с понятием «предложение»;</li> <li>— обучать детей составлению графических схем слогов, слов;</li> <li>— обучать детей элементарным правилам правописания.</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Изобразительное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> </ul>	<p><b>Темы:</b></p> <p><b>Сентябрь</b></p> <p>Игрушки. Осень. Овощи. Огород.</p> <p><b>Октябрь</b></p> <p>Фрукты. Сад. Ягоды. Грибы. Откуда хлеб пришел Осень в парках. Деревья.</p> <p><b>Ноябрь</b></p> <p>Человек. Семья. Дом. Мебель. Продукты питания. Посуда. Одежда. Обувь.</p> <p><b>Декабрь</b></p> <p>Зимующие птицы Зимовье зверей. Дикие животные.</p>	<p><b>Адаптация. Мониторинг</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;</li> <li>— поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);</li> <li>— уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;</li> <li>— расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>— учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;</li> <li>— учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;</li> <li>— закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения,</li> </ul>	<p>НОД с использованием интерактивных средств</p> <p>Изготовление предметов познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, коллекций, их оформление</p> <p>Оформление выставок, работ народных мастеров, «своих» произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями.</p>

Зима. Зимние забавы.	пространственных отношений различные языковые средства;	Дидактические игры
Новогодняя елка.	— развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;	Наблюдение Рассматривание Чтение
<b>Январь</b>		
Домашние животные, птицы.	— совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);	Обыгрывание незавершённого рисунка
Животные севера.		Коллективная работа
Животные жарких стран.	— знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);	Обучение Создание условий для выбора
<b>Февраль</b>		Опытно-экспериментальная деятельность
Рыбы		Беседа
Спорт.		Творческие задания
Наша Армия	— учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);	
Приборы		
Инструменты		
<b>Март</b>		
Мамин день.	— вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;	Наблюдение Рассматривание
Весна		Беседа
Перелетные птицы	— учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;	Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение
Москва-столица нашей Родины		Проектная деятельность
Детская книга	— закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;	Дизайн
<b>Апрель</b>		Занимательные показы
Космос		Индивидуальная работа
Транспорт	— развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;	Тематические праздники и развлечения
Профессии		
Школьные принадлежности и	— формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;	
<b>Май</b>		
День Победы		
Цветы	— расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;	Посещение музеев Посещение выставок
Насекомые		
Санкт-Петербург		
Лето. Признаки лета.		
<b>Июнь-август</b>		

	Повторение пройденного материала	<p>– продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>– развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.</p>	Посещение детских театров
<b>Физическое развитие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультура</li> <li>• Представления о здоровом образе жизни</li> </ul>	<b>Темы:</b>  <b>Сентябрь</b> Игрушки. Осень. Овощи. Огород.  <b>Октябрь</b> Фрукты. Сад. Ягоды. Грибы. Откуда хлеб пришел Осень в парках. Деревья.  <b>Ноябрь</b> Человек. Семья. Дом. Мебель. Продукты питания. Посуда. Одежда. Обувь.	<b>Адаптация. Мониторинг</b>  <p>– учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,</p> <p>– развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</p> <p>– учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;</p> <p>– закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;</p> <p>– воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>– развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;</p> <p>– развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;</p> <p>– развивать у детей навыки пространственной организации движений;</p> <p>– совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>– учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;</p> <p>– формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;</p>	Физкультурные занятия: <p>– сюжетно-игровые,</p> <p>– тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице,</p> <p>– походы.</p> Общеразвивающие упражнения: <p>-с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные.</p> Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения Утренняя гимнастика -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, <p>– имитационные движения.</p>

<p><b>Декабрь</b> Зимующие птицы Зимовье зверей. Дикие животные. Зима. Зимние забавы. Новогодняя елка.</p>		<p>– учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;</p> <p>– учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</p> <p>– учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>– учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;</p> <p>– учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;</p>	<p>Физкультминутки</p> <p>Подвижные игры</p>
<p><b>Январь</b> Домашние животные, птицы. Животные севера. Животные жарких стран.</p>		<p>– продолжать учить детей ползать разными способами;</p> <p>– продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;</p> <p>– закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные движения</p>
<p><b>Февраль</b> Рыбы Спорт. Наша Армия Приборы Инструменты</p>		<p>– развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>– учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;</p> <p>– уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.</p>	<p>Беседы</p> <p>Занятия- развлечения</p>
<p><b>Март</b> Мамин день. Весна Перелетные птицы Москва- столица нашей Родины Детская книга</p>		<p><b>Представления о здоровом образе жизни</b></p> <p>– воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи</p>	<p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p>

	<p><b>Апрель</b> Космос Транспорт Профессии Школьные принадлежности</p> <p><b>Май</b> День Победы Цветы Насекомые Санкт-Петербург Лето. Признаки лета.</p> <p><b>Июнь-август</b> Повторение пройденного материала</p>	<p>в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;</p> <p>— расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;</p> <p>— продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;</p> <p>— формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);</p> <p>— учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;</p> <p>— продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;</p> <p>— стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</p> <p>— развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;</p> <p>— осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;</p> <p>— создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста</p>	<p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий.</p> <p>Упражнения: — корригирующие —классические</p> <p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>
--	---	--	--

тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуальнотипологических особенностей;

— проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

— продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;

— стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

— обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

— стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

В течение года лексические темы и содержание работы могут изменяться в зависимости от особенностей развития детей.

## **2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
<b>Индивидуальные достижения детей в контексте</b>	<b>-Наблюдение</b>	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май
<b>образовательных областей: "Социальнокоммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественноэстетическое развитие", "Физическое развитие".</b>	<b>-Анализ продуктов детской деятельности</b>			

## **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников. В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников.

### **Методы и формы работы с родителями:**

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт (сайты групп), а также компьютерные презентации, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);
- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», работу сайта, консультации, дистанционное обучение родителей и др.).

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Воспитатели привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций.

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2018 г.	Родительское собрание в группе по итогам мониторинга Анкетирование родителей	Консультации для родителей Анкетирование Оформление информационного уголка для родителей	

<b>X-2018 г.</b>	Праздник «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» Родительское собрание Совместный долгосрочный проект «Мы живем в России» Совместный долгосрочный экологический проект «Земля- наш дом»	Консультации для родителей Выставки детских работ	
<b>XI-2018г.</b>	Праздник «Осени» День матери Помощь в изготовлении декораций к праздникам Субботник по благоустройству территории детского сада Совместный долгосрочный проект «Мы живем в России» Совместный долгосрочный экологический проект «Земля- наш дом»	Консультации для родителей Выставки детских работ	
<b>XII-2018г.</b>	Родительское собрание в группе Праздник Новогодней елки	Консультации для родителей	

	Выставка семейного творчества «Зимняя композиция»	Выставки детских работ	
<b>I-2019 г.</b>	Вечер памяти, посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда Совместный долгосрочный проект «Мы живем в России» Совместный долгосрочный экологический проект «Земля- наш дом»	Консультации для родителей	

<b>II -2019 г.</b>	Родительское собрание по подготовке к выпуску детей из детского сада Совместный досуг, посвященный Дню Защитника Отечества Совместный долгосрочный проект «Мы живем в России» Совместный долгосрочный экологический проект «Земля- наш дом»	Консультации для родителей Выставки детских работ	
<b>III – 2019г.</b>	Праздник, посвященный Международному женскому дню. Совместный долгосрочный проект «Мы живем в России» Совместный долгосрочный экологический проект «Земля- наш дом»	Консультации для родителей Выставки детских работ	
<b>IV-2019 г.</b>	Беседа за круглым столом «Готовы ли дети к школе». Субботник по благоустройству территории детского сада Совместный долгосрочный проект «Мы живем в России»	Консультации для родителей Выставки детских работ	
	Совместный долгосрочный экологический проект «Земля- наш дом»		
<b>V-2019 г.</b>	Выпуск детей в школу Праздник, посвященный Дню Победы Мероприятия, посвященные дню рождения Санкт-Петербурга» Совместный долгосрочный проект «Мы живем в России» Совместный долгосрочный экологический проект «Земля- наш дом»	Консультации для родителей Анкетирование Выставки детских работ	
<b>VI- VII I- - 2019 г.</b>	Совместные мероприятия согласно плану летней оздоровительной кампании	Выставки детских работ	

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### **3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весеннелетний, щадящий режим и др.)**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим может быть скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.). В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно.

#### **РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (от 5 до 6 лет) В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА**

Взаимодействие с родителями, прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.45
Совместная деятельность педагога и детей, игры	8.45 - 9.00
НОД (в перерывах – динамические паузы и игры) коррекционные занятия	9.00-10.35
Самостоятельная деятельность. Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.40
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, бодрящая гимнастика	15.00-15.15
Совместная деятельность педагогов и детей, игры Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Совместная деятельность педагогов и детей, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.15-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.50
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.50-19.00

#### ***Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке***

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Требования СанПиН	По СанПиН	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое	Соблюдается

Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	3 часа 45 мин. (2 часа 40 мин.)
Сон дневной	2-2,5 часа	2 часа
Самостоятельная деятельность детей	3-4 часа	3 часа
Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 90 мин.	90 мин.
Продолжительность непрерывной НОД: В 1 половине дня / Во 2 половине дня	Не более 30 минут	30 мин
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	10 минут

**РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ**  
**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (от 6 до 7 лет)**  
**В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА**

Взаимодействие с родителями, прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 -8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 - 8.50
Совместная деятельность педагога и детей, игры	8.50 - 9.00
НОД (в перерывах – динамические паузы и игры) коррекционные занятия	9.00-11.00
Самостоятельная деятельность. Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (время может изменяться в зависимости от НОД)	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.50
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	12.50-13.10
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, бодрящая гимнастика	15.00-15.10
Совместная деятельность педагогов и детей, игры Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Совместная деятельность педагогов и детей, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.10-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.50
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.50-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ В ТЕПЛОЕ ВРЕМЯ ГОДА**  
**В ГРУППАХ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
**(ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ)**

Взаимодействие с родителями, прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 9.00

Музыкальное развитие (НОД) – (вторник, пятница)	9.00-9.25
Физическое развитие (НОД) на прогулке – (понедельник, среда, четверг)	9.25-9.50 9.50-10.15
Совместная деятельность педагога и детей, игры	9.00 – 10.15
Самостоятельная деятельность. Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50–10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15–12.40
Возвращение с прогулки .Подготовка к обеду, обед	12.40 -13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, бодрящая гимнастика	15.00-15.10
Совместная деятельность педагогов и детей, игры Подготовка к полднику, полдник	15.10-16.00
Совместная деятельность педагогов и детей, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	16.00 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 -18.50
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.50 -19.00

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия развивающей направленности	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. оказание не директивной помощи детям. Основные виды деятельности (см. ФГОС)	Психолого-педагогическое сопровождение дошкольника осуществляется через тесное сотрудничество логопедов, педагога-психолога, воспитателя и врача.

### 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Организация образовательного процесса основывается на комплексно тематическом планировании образовательной деятельности. Решение программных задач осуществляется в разных формах НОД, совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. В первой половине дня в средней группе и в группах старшего дошкольного возраста планируются не более двух интеллектуальных форм. В подготовительной к школе группе не более трех интеллектуальных форм, НОД во второй половине дня планируется не чаще 2-3-х раз в неделю, преимущественно художественно- продуктивного или двигательного характера. Количество НОД, продолжительность, время проведения - соответствуют требованиям СанПиН

2.4.1.3049-13. Продолжительность НОД

составляет: для детей 5-6 лет – 25

мин; для детей 6-7 лет – 30 мин.

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 мин. В середине каждого занятия проводится физкультминутка или смена деятельности.

Работа в летний оздоровительный период осуществляется с учетом Плана работы на летний оздоровительный период и дополнительного Календарного графика.

В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, экскурсии, праздники, тематические развлечения, музыкальные и физкультурные занятия и развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки:

Возраст детей	5-6 лет	6-7 лет
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	45 минут	90 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	20 минут	25 минут
Объем образовательной нагрузки в неделю	5 часов 40 мин	9 часов 58 мин.

Базовая образовательная область	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	Количество видов НОД в неделю/в год	
Продолжительность НОД	25 мин.	30 мин.
Физическое развитие (Социально коммуникативное развитие)	3/144	3/144
Познавательное развитие (социально коммуникативное развитие)	2/72	4/144
Речевое развитие (социально коммуникативное развитие)	3/108	4/144
Художественно- эстетическое развитие (социально коммуникативное развитие) Музыка	2/96	2/96
	Рисование	1/36

Лепка	0,5/18	0,5/18
Аппликация	0,5/18	0,5/18
Конструирование	0,5/18	0,5/18
Ручной труд	0,5/18	0,5/18
ИТОГО	13/528	16/636
Общее время в неделю (в часах)	5 час. 40мин.	8 час.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность		
Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно	ежедневно
Игра	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно
---	-----------	-----------

### **3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы**

Создание РППС группы основано на Методических рекомендациях для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста, размещенных на сайте ФГАУ ФИРО >>

[http://www.gbdou58spb.ru/index/predmetno\\_razvivajushhaja\\_sreda/0-64](http://www.gbdou58spb.ru/index/predmetno_razvivajushhaja_sreda/0-64)

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды группы выстроена в соответствии с требованиями ФГОС ДО:**

- информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости и безопасности, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

#### **Комплексное оснащение воспитательно - образовательного процесса, обеспечивает возможности:**

- осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- организации разнообразной игровой деятельности;
- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- освоения детьми, в том числе детьми с ТНР, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого- педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- физического развития воспитанников;

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей, учета полоролевой специфики.

### **Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция отвечают принципам:**

- учет возрастных особенностей;
- способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также активизации двигательной активности ребенка;
- отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;
- способствует развитию ведущей деятельности - игровой полифункциональности. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления;
- возможность применения игрушек в совместной деятельности. Игрушки пригодны к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициируют совместные действия - коллективные постройку, совместные игры;
- дидактические свойства. Игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки);
- принадлежность к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

### **Оборудование для продуктивной деятельности:**

- набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации;
- оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

### **Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности:**

- включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал;
- оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания;
- группа образно-символического оборудования представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

### **Материалы и оборудование для двигательной активности (объекты спорта)**

- оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания

### **Средства обучения и воспитания**

№	Вид	Наименование	Место нахождения
1	Натуральные объекты	Объекты растительного мира, реальные предметы	Экологический уголок.

2	Изобразительная наглядность	Объемные изображения (игрушки-муляжи): овощей, фруктов, цветов и т.д.	Экологический уголок
3	Игрушки: сюжетные (образные) игрушки	Куклы, фигурки, изображающие людей, животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.	Игровые уголки
4	Дидактические игры	Народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры, домино, лото, кубики и др.	Игровые уголки
5	Игрушки-забавы	Смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами, наборы фокусов.	Уголок экспериментирования
6	Спортивные игрушки	Волчки, серсо, мячи, обручи, кегли, скакалки, дартс, баскетбольные кольца, настольный футбол, хоккей, шашки, шахматы, пинг-понг.	Физкультурный уголок
7	Музыкальные игрушки	Игрушки, имитирующие музыкальные инструменты (детские гитары, балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, саксофоны, скрипки, ударные установки, музыкальные шкатулки и др.), сюжетные игрушки с музыкальным устройством (детский рояль, электронное пианино), наборы колокольчиков, музыкальные электронные игры.	Музыкальный уголок
8	Театрализованные игрушки	Куклы - театральные персонажи, куклы-бибабо, куклы-марионетки, различные виды театров  ( настольный, на магните), наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты и элементы декораций, маски, бутафория и др.	Театральный уголок
9	Технические игрушки	Микроскоп, фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы, детские компьютеры, микроволновки, стиральные машины и пр.	Игровой уголок

10	Строительные и конструктивные материалы	Наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе "Lego", легкий модульный материал	Игровой уголок
11	Игрушки-самodelки из разных материалов и материалы для их изготовления	неоформленные материалы: различные виды бумаги, картон, нитки, коллекция тканей, фольга, пенопласт; полуоформленные материалы: коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, трубочки для коктейля, пуговицы; природные: шишки, желуди, каштаны, ракушки, ветки, солома, коллекция камней и минералов и др.	Экологический уголок Уголок экспериментирования
12	Оборудование для опытов	Наборы для опытов, лупы, весы, пипетки, весовые материалы, детские пинцеты, измерительные приборы, мензурки, колбы, поддоны и пр.	Уголок экспериментирования
13	Учебно-игровые пособия, развивающие игры	"Логико-малыш", игровизоры, блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, кубики Никитина, танграммы, развивающая предметно – игровая система «Соты Кайе», игры Монтессори и пр.	Дидактический уголок и математический уголок
14	Дидактический материал	Раздаточный материал ( в соответствии с реализуемой ООП ДО).	Учебная зона
15	Звуковая аппаратура	Магнитофон	Музыкальный уголок
16	Экранно-звуковая аппаратура	Телевизор, DVD-проигрыватель, видео проигрыватели, ноутбук	Методический уголок.
17	Дидактические технические средства обучения	Коллекции аудиозаписей, слайды, мультимедиа презентации, Смарт – презентации, анимационные фильмы и пр.	Методический уголок
18	Учебно-методическое обеспечение	Пакеты прикладных программ по образовательным областям и для коррекционной работы, учебные пособия, тестовый материал, методические разработки и рекомендации.	Методический уголок

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</p> <p>«Я, ты, мы» Князева О.Л.; Стеркина Р.Б.</p> <p>Алифанова Г.Т. Первые шаги. – СПб.: Паритет, 2005</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2005</p> <p>Я, ты, мы. Р.Б. Стеркина, Москва, Мозаика-Синтез, 2003</p> <p>Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014. СПб.: ЗАО Фрегат, 2013</p> <p>Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для воспитателей детских дошкольных учреждений. – СПб.: Фрегат, 2013</p> <p>Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008</p> <p>И.П. Шелухина. Мальчики и девочки. Дифференцированный подход к воспитанию детей в старшем дошкольном возрасте.</p> <p>Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008</p> <p>Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Книголюб, 2001</p> <p>Н.Ф. Комарова Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>Мячина Л.К. и др. Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p>О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008</p> <p>Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие).</p> <p>Н.Я. Михайленко, М. Короткова. М.: Просвещение, 2000</p> <p>Е.А. Алябьева. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: Сфера. 2003.</p>

	<p>И.Ф. Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005.</p> <p>Воспитание детей в игре /Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005</p> <p>Фопель К. Привет, глазки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005</p> <p>Фопель К. Привет, ушки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стеркина Р.Б. Рабочая тетрадь1,2,3,4. – СПб .: Детство-Пресс,2005</p> <p>Безопасность. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.:Детство-Пресс, 2004</p> <p>Н.С. Голицина. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>Занятия по правилам дорожного движения./ под ред. Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. К.Ю Беляя, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.- М.: Просвещение, 2004</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005.</p> <p>Т. А. Шорыгина Беседы об этикете, о правилах дорожного движения, о правилах пожарной безопасности, о детях героях Великой Отечественной войны, о хорошем и плохом поведении. Творческий центр «Москва»,2011</p> <p>О.И.Давыдова Об ответственности и правах ребенка,Москва,2008</p>
Познавательное развитие	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</p>

	<p>Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет,2005</p> <p>Добро пожаловать в экологию! (методический комплект). Воронкевич О.А. – СПб, Детство-Пресс, 2006</p> <p>Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Дыбина О.В. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера,2004</p> <p>О.В. Дыбина , Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера,2001</p> <p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей (методические рекомендации) 6-7 лет. -М. «ТЦ Сфера».2005.</p> <p>Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати (рабочая тетрадь для детей 6-7 лет)-М. «ТЦ Сфера».2005.</p> <p>Колесникова Е.В. Геометрические фигуры (рабочая тетрадь) -М.: «ТЦ Сфера».2005.</p> <p>Колесникова Е.В. Форма и цвет (рабочая тетрадь для детей 4-7 лет) – М:«ТЦ Сфера».2005.</p> <p>Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе./ авт.-сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Старшая, подготовительная группа./ под ред. Т.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>О. А. Скорлупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень, Часть 1,2,Зима,Цветущая весна,Москва,2006</p> <p>Е.А.Паникова,В.В.Инкина Беседы о космосе,Москва,2013</p>
Речевое развитие	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</p>

	<p>От звука к букве. Е.В. Колесникова. М.: Ювента,2008</p> <p>Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. – СПб.: Детство-Пресс, 2005</p> <p>Развитие речи в детском саду. А.И. Максакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. / под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>А.С. Майорова. Учимся говорить правильно. – М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003</p> <p>В.В. Цвынтарный. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. - М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003</p> <p>Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2010</p> <p>О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Г.Н. Кабушко. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2007-2010</p> <p>Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера,2008</p> <p>Шумаева Д.Г. как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. СПб.: Акцидент, 2004</p> <p>Большая книга для чтения в детском саду. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007</p> <p>Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, сказки, песенки. – М.:Астрель: АСТ, 2009</p> <p>Науменко Г.М. Большая хрестоматия мифологических и сказочных персонажей для детей. – М.: Астрель: АСТ, 2008</p> <p>Большая хрестоматия легенд и мифов. – М.: Астрель: АСТ, 2009</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей./ авт.-сост. С.Д. Томилова. – М.: Астрель, 2009</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова.</p> <p>Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. М.: ТЦ Сфера,2005</p>

	<p>Цветные ладошки. И.А. Лыкова. М.: Карапуз-Дидактика, 2007</p> <p>А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. Аппликация. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004</p> <p>Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007</p> <p>Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006</p> <p>Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000</p> <p>О.А. Скоролюпова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008</p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>Давыдова Г.Н. Пластинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа, Москва 2014</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Н.Е. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М., 2005</p> <p>Л.Д. Глазырина. Физическая культура – дошкольникам. – М., 2005</p> <p>М.Ю. Картушина. Зеленый огонек здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2005</p> <p>Т.А. Шорыгина. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Ю.Ф. Змановский Здоровый дошкольник, М., 2000</p> <p>Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011</p> <p>Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2011</p>

Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб: Паритет, 2008

Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010

**Электронные образовательные ресурсы, созданные и используемые педагогами ДОУ:**

[http://center-imc.ucoz.ru/dir/doshkolnoe\\_obrazovanie/doshkolnoe\\_obrazovanie/122](http://center-imc.ucoz.ru/dir/doshkolnoe_obrazovanie/doshkolnoe_obrazovanie/122)

[http://www.gbdou58spb.ru/index/dostup\\_k\\_informacionno\\_obrazovatelny\\_m\\_resursam/0-36](http://www.gbdou58spb.ru/index/dostup_k_informacionno_obrazovatelny_m_resursam/0-36)

Официальное наименование ресурса	Сфера применения ресурса	Авторы-разработчики	Год
ГБДОУ детский сад № 58 Центрального района СПб	Официальный сайт детского сада	учитель-логопед Илюк М.А.	2012-2017
Карты развития детей с ОВЗ, мониторинги	Ресурс, обеспечивающий психолого-педагогическую диагностику детей с ОВЗ	учитель-логопед Илюк М.А.	2012-2017
Дошкольная диагностика С1	Ресурс, обеспечивающий психологическую диагностику воспитанников с ОВЗ	педагог-психолог Ладик С.П.	2012 - 2017
Проект "Города России"	Ресурс, для интерактивной доски, представляющий работу детского сада по патриотическому воспитанию детей	педагоги ДОУ	2013-2017
Проект "Медиатека"	Ресурс, для интерактивной доски, представляющий работу детского сада по созданию условий для освоения образовательных программ (общеразвивающей и адаптированной для детей с ОВЗ)	педагоги ДОУ	2013-2017
"Методическая копилка"	Страницы педагогов на сайте ГБДОУ № 58 Центрального района СПб, направленные на дистанционное образование детей общеразвивающих групп и групп для детей с ОВЗ	Зам зав. по УВР Седенкова Н.Н. педагоги ДОУ	2012-2017
Консультации специалистов	Интерактивная консультативная работа с родителями воспитанников ДОУ, а также родителями дошкольников, посещающих сайт	Зам зав. по УВР Седенкова Н.Н. педагоги ДОУ	2012-2017
Блоги групп	Ресурс, представляющий работу групп детского сада	учитель-логопед Илюк М.А., педагоги ДОУ	2014-2017

Электронные образовательные ресурсы и программно-методические комплексы серии **«Наглядное дошкольное образование»** для организации работы с детьми дошкольного возраста по основным направлениям развития детей, которые определены Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Интерактивная развивающая программа	Сфера применения ресурса	Образовательные области	Аннотация
	<p>предназначена для индивидуальных и групповых занятий с детьми младшего дошкольного возраста</p>	<p>социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>Разнообразные упражнения направлены на развитие слухового и зрительного восприятия, слуховой памяти, улучшение артикуляции, развитие речи и расширение словарного запаса и кругозора детей.</p>
	<p>предназначена для индивидуальных и групповых занятий с детьми дошкольного возраста, а для проведения индивидуальной диагностики уровня развития каждого ребенка</p>	<p>социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>Задания распределены по направлениям: связная речь зрительное восприятие слуховое восприятие зрение, слух, координация графические навыки математические представления, представления об окружающем мире, пространственные представления мышление</p>
	<p>для индивидуальных и групповых занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста</p>	<p>социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>Разнообразные упражнения направлены на расширение словарного запаса и развитие связной речи, слухового восприятия речи, зрительного и пространственного восприятия, внимания, памяти, формирования навыков установления причинно-следственных связей</p>
	<p>предназначена для индивидуальных и групповых занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста</p>	<p>познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>Знакомит детей с буквами, направлен на формирование ЭМП, направлены на развитие зрительного и зрительно-пространственного восприятия, внимания, памяти и логических способностей</p>
	<p>предназначена для индивидуальных и групповых занятий с детьми дошкольного возраста</p>	<p>социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Программа содержит наглядный словарь, направленная на расширение и закрепление словарного запаса детей, улучшение произношения и развитие коммуникативных способностей.</p>
	<p>предназначена для индивидуальных и групповых занятий с детьми старшего дошкольного возраста, а также для проведения индивидуальной диагностики уровня</p>	<p>социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие</p>	<p>Система заданий охватывает сферы развития ребенка, которые являются базовыми для успешного обучения в школе: речевое развитие; слуховое восприятие и способность к анализу речи; крупная и мелкая моторика и конструктивные навыки;</p>

развития каждого  
ребенка

зрительное  
восприятие; латеральные  
предпочтения; способность к  
ориентации в пространстве;  
математические представления и  
счет; эмоциональное развитие и  
социальные навыки;