

«Согласовано»
на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ 58 Центрального района СПб
протокол от 14.06.2016 № 6



«Утверждаю»

приказ от 14.06.2016 № 56-04
Заведующий ГБДОУ 58 Центрального
района СПб


_____ Вежлева И.Е.

Рабочая программа
музыкального руководителя Брагиной Ирины Петровны
на 2016 – 2017 учебный год

Группа: 1.2. общеразвивающая для детей младшего дошкольного возраста
(2 – 3 года) Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения Детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2016 год

1. Целевой раздел рабочей программы (ранний возраст)

1.1. Пояснительная записка.

Цель	- реализация содержания основной адаптированной Программы дошкольного образования для детей в соответствии с Требованиями ФГОС дошкольного образования по Музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, - формирование основ базовой культуры личности, - всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, - способствовать развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество организации с семьями; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	<p>У детей данной возрастной группы продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление; совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых;</p> <p>совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями;</p> <p>для детей этого возраста характерна неосознанность</p>

	<p>мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.</p> <p>. Наполняемость группы 16 человек, из них 10 мальчиков и 6 девочек. 11 детей имеют 2 группу здоровья, 5 детей – 3 группу здоровья. В процессе музыкального образования у детей начинает формироваться музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. Постепенно воспитывается интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>
<p>Основания разработки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155), - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26). - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$ИНТЕЗ, 2014.
<p>Срок реализации</p>	<p>2016 – 2017 учебный год (сентябрь 2016 –август 2017 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по музыкальному развитию воспитанников</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к стихам, песням и танцам, рассматриванию иллюстраций к звучащей музыке, песни, стихотворению; - проявляет эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения - узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; - по показу взрослого и вместе с ним выполняет музыкально-ритмические и танцевальные движения и играет на шумовых музыкальных инструментах.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
<p style="text-align: center;">1 квартал 2016г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие игровая деятельность, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти.</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Осень ««Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского, сл. Е. Каргановой. «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой сл. И. Плакиды, « Флажок» муз. М. Красева сл. Н. Френкель, «Прятки» русск. нар. мел.,</p> <p>-----</p> <p>«Бобик», «Птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, русск. нар. пр. «Дождик» в обр. Г. Лобачева, «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского</p> <p>-----</p> <p>«Лошадка», «Мишка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, русск, нар, песни «Танечка, баю-бай-бай», «Маленькая полечка» Д. Кабалевского, « Ой, летали птички» нар. мел., «Марш» муз К. Тиличевой сл. А. Шибицкой, «Ходим-бегаем», «Вот как мы умеем» муз Е. Тиличевой сл. Н. Френкель, «Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского, «Гопачок» русск. нар мелодия, « Ай-да!» муз. Верховинца</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать образность восприятия музыки через движения.</p> <p>-----</p> <p>Вызывать активность при подпевании повторяющихся в песне слов и фраз.</p> <p>-----</p> <p>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, муз. пьесы разного характера. Понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Приучать детей внимательно вслушиваться в песню. Развивать способности ребенка воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (хлопать, притопывать ногой, поворачивать кисти рук.).</p>	<p style="text-align: center;">Занятия, Осенние праздники.</p>
<p style="text-align: center;">2</p>		<p style="text-align: center;">Зима</p>		

<p>квартал 2016/17г</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>игровая деятельность, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>«Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Зайки и лиса» муз. Н. Павлович, сл. С. Меерсон, «Игра с зайчиком» р. нар. мелодия, сл. Т. Сауко</p> <hr/> <p>«Куколка Маша» муз. В. Герчик, сл. С. Невельштейн, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой.</p> <hr/> <p>«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Птички» муз. Т. Ломовой, «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой., «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной, «Мы идем» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Повторяй за мной» нем. нар. мелодия, сл. Т. Сауко, «Маленький хоровод» р. н. мел. обр. М. Раухвергера, «Фонарики» муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной, «Зимняя пляска» муз. Старокодомского, сл.Высотской,</p>	<p>Расширять эмоциональность восприятия музыки через движения. Развивать умения по показу взрослого передавать игровые действия и образы (птичка летает и клюет зернышки, зайчик прыгает)</p> <hr/> <p>Продолжать развивать умение подпевать повторяющиеся в песне слова и муз. фразы вместе с воспитателем.</p> <hr/> <p>Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, муз. пьес. Продолжать учить детей различать бодрый и спокойный характер песен и муз. пьес, эмоционально реагировать на услышанное произведения. Продолжать учить детей начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки. Развивать способность воспринимать и повторять движения по показу. Учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, хлопать в ладоши, притопывать ногой, полуприседать, поворачивать кисти рук.</p>	<p>Занятия, Новогодние праздники,</p>
<p>3</p>		<p>Весна</p>		

<p>квартал 2017г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие игровая деятельность, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>«Чики-чики-чибалочки» русск. нар. песня, «Догони зайчика» муз. Тиличевой, сл. Островского.</p> <p>-----</p> <p>«Собачка» муз. Раухвергера, сл. Комисаровой,</p> <p>-----</p> <p>«Солнышко» муз. Попатенко, сл. Найденовой, «Дождик» русск. нар. песня, «Дудочка» муз. Левкодимова, сл. Миловидовой,. «Ноги и ножки» муз. Агафонникова, сл. народные, «Марш» муз. Дешеева, «Приседай» эстонская нар. мелодия, «Кошка и котята» муз. Витлина, сл. Найденовой, «Сорока-сорока» русск. нар. прибаутка,</p>	<p>Продолжать развивать умение детей передавать образ, соответствующий характеру персонажа, игры.</p> <p>-----</p> <p>Вызывать активность при подпевании и пении.</p> <p>-----</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музыке, различать спокойные и бодрые мелодии, эмоционально реагировать на знакомые произведения, продолжать петь по фразам вместе с воспитателем. Продолжать развивать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого, начинать движения с музыкой и заканчивать с ее окончанием. Развивать звуковысотный слух детей, знакомить их с новыми музыкальными инструментами (ложки).</p>	<p>Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники,</p>
<p>4 квартал 2017г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>игровая деятельность, групповые и парные танцы.</p>	<p>Лето. «В лесу» муз. Тиличевой (Кукушка, Зайка, Медведь), «Как без дудки» русск. нар. песня, «Кот и мышки» сл. и муз. Сауко</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к музыке, внимательно слушать новые произведения.. Продолжать развивать умение детей передавать образ,</p>	

	<p>-----</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>-----</p> <p>«Хорошо в лесу» муз. Раухвергера, сл. Френкель.</p> <p>-----</p> <p>«Кукла шагает и бегаёт» муз. Тиличевой, сл. Островского. «Кукла заболела» муз. Левкодимова, сл. Миловидовой, «Березка» муз. Рустамова, сл. Матлиной, «Певучая пляска» русск. нар. мелодия.. «Мы флажки свои поднимем» муз. Вилькорейской, сл. Высотской. «Игра с погремушками» русск. нар. мелодия, «Пляска с колокольчиками» русск. нар. мелодия.</p>	<p>соблюдать правила игры.</p> <p>-----</p> <p>Вызывать активность при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню,</p> <p>-----</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к музыке, различать спокойные и бодрые мелодии, Вызывать активность при подпевании и пении, Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни. Выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, в парах. Продолжать развивать звуковысотный слух детей, знакомить их с новыми музыкальными инструментами (погремушки, колокольчики).</p>	<p>Занятия, Праздники: День защиты детей,</p>
--	--	--	--	---

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Январь и Май

**Диагностика музыкального развития детей 1-ой младшей группы.
Январь месяц.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							

4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь 2016г.	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь 2016г.	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь 2016г.	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь 2016г.	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь 2017 г.	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль 2017г.	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март 2017г.	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель 2017г.	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май 2017г.	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь 2017г.	Музыкальное и	Индивидуальные	Информация в род.

	эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	беседы с родителями.	уголках по группам.
Июль 2017	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август 2017	Готовимся к переходу в младшую группу	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, техно-логии	Индивидуаль-ный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю.</p> <p>Праздники – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Летний музыкально-спортивный праздник</p> <p>Развлечения – Бобик в гостях у ребят (Знакомство с новой игрушкой муз. игра).</p> <p>Весело попляшем.</p> <p>Рассказ об осени. (Стихи, песни, загадки).</p> <p>Сказка «Репка» Инсценировка детей средней группы.</p> <p>Зима пришла. (Рассказ о зиме, стихи, песни).</p> <p>Концерт детей средней группы. Зимние забавы. (Игры с музыкой).</p> <p>Угадай, кто это? (Муз. дидакт. игра).</p> <p>Русские нар. песенки, потешки.</p> <p>Солнышко и дождик. (Муз.-дид. игра).</p> <p>Любимые песни малышей.</p> <p>Мы играем весело.</p> <p>Веселые погремушки. (Игра с дет. муз. INSTR.и).</p> <p>(Игры с пением и под музыку).</p> <p>Знакомство с бубном. (Муз. дид. игра).</p> <p>Кто как поет? (Игрушки Би-Ба-Бо).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитателя и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)</p>	<p>Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид-игры, танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов., Детский ансамбль и оркестр, театрализованная деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 5 – 7 минут.</p>

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№1	15 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Изготовление осенних листиков на палочках для танцев..	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков совместно с родителями для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр муляжи и шапочки грибов.	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (ушки зайчиков)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме Зима (снежки)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Масленица
Февраль	Подбор атрибутов по теме масленица (русск. нар инструменты, шапочки медведя, козы и др .)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков совместно с родителями для выставок«Мы слушаем музыку	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме

		Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

- ⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- ⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
- ⊙ Деревянные ложки.
- ⊙ Звукозапись гимна России
- ⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.
- ⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)
- ⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (***)
- ⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий
- ⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма
- ⊙ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофоны др. (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. Содержание по ступеням обучения).
- Музыкальная лесенка (***)
- ⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
- ⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (*, **).
- ⊙ Российский флаг
- ⊙ Синтезатор.
- ⊙ Театральные ширмы настольные и напольные

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

- Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб
- Ветлугина Н., Дзержинская И.* «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»
- Ветлугина Н.А.* «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
- Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С.* Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С., Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.
- Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Тарасова К.В.,* Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э.* «Элементарное музицирование» М. Просвещение
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

«Согласовано»
на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ 58 Центрального района СПб
протокол от 14.06.2016 № 6

«Утверждаю»

приказ от 14.06.2016 № 56-од
Заведующий ГБДОУ 58 Центрального
района СПб



Вежлева И.Е.

Рабочая программа

музыкального руководителя Брагиной Ирины Петровны
на 2016 – 2017 учебный год

Группа: 2.2. общеразвивающая для детей младшего дошкольного возраста
(3 – 4 года) Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения Детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2016 год

1. Целевой раздел рабочей программы (младший возраст)

1.1. Пояснительная записка.

Цель	- реализация содержания основной адаптированной Программы дошкольного образования для детей в соответствии с Требованиями ФГОС дошкольного образования по Музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, - формирование основ базовой культуры личности, - всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, - способствовать развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество организации с семьями; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	<p>В данной возрастной группе сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления. Однако ведущим типом общения остается игра. У детей начинают формироваться такие качества, как взаимопомощь, доброжелательность, стеснительность. Появляется желание играть в коллективе, развивается общительность по отношению к сверстникам и взрослым. Дети этого возраста особенно часто испытывают потребность в эмоциональном комфорте.</p>

	<p>Наполняемость группы 20 человек, из них 11 мальчиков и 9 девочек. 15 детей имеют 2 группу здоровья, 5 детей – 3 группу здоровья. В процессе музыкального образования у детей начинает формироваться музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки.</p>
<p>Основания разработки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155), - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26). - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$ИНТЕЗ, 2014.
<p>Срок реализации</p>	<p>2016 – 2017 учебный год (сентябрь 2016 – август 2017 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по музыкальному развитию воспитанников</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к стихам, песням и танцам, рассматриванию иллюстраций к звучащей музыке, песни, стихотворению; - проявляет эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения - узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; - по показу взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические и танцевальные движения и играет на шумовых музыкальных инструментах.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
<p style="text-align: center;">1 квартал 2016г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти.</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Осень «Игра с куклой» муз. В. Карасевой, «Заинька, попляши» русск. нар. песня. «Баю-баю» русск. нар. прибаутка в обр. М Раухвергера, «Как у наших у ворот», «Дождик» м. Лобачева, «Птички летают» муз А. Серова, «Кто умеет лучше топтать?» муз. М. Раухвергера.</p> <hr/> <p>«Птицы и птенчики», сл. и муз Тиличевой, «Птенчики» муз. Н. Ветлугиной, «Петушок» русск. нар. прибаутка, «Грибок» сл. Высотской, муз. Раухвергера,</p> <hr/> <p>« Осенью» муз. Н. Метлова сл. И. Плакиды, «Дождик» сл и муз Макшанцевой. «Марш», «Бег» муз. Е. Тиличевой,. «Русская пляска» русск. нар. песня «Из-под дуба», «Стуколка» муз.. Метлова, «Пляска с листочками» муз</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик у детей во время игры, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений, передающих образ героя. Учить детей слушать муз. произведения до конца, стараться понимать характер музыки, с помощью взрослого рассказывать, о чем поется в песне</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей брать дыхание перед началом песни и между фразами, четко произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. ---</p> <hr/> <p>Способствовать развитию певческих навыков. Внимательно слушать вступление и заключение песни. Учиться вступать одновременно, петь в одном темпе со всеми, слушая муз. сопровождение. Развивать умение</p>	<p style="text-align: center;">Занятия, Осенние праздники.</p>

		<p>Филиппенко, сл. Волгиной, «Танец Мухоморов» сл. и муз. Сауко. «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера. «Бубен» муз. М. Красева сл. Н. Френкель, «Игра с погремушками» муз. русск. нар. мелодии «Ай, все кумушки домой»</p>	<p>двигаться под музыку ритмично, кружиться в парах, исполнять притопы одной ногой и попеременно двумя ногами, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (погремушка, бубен), а также с их звучанием. Развивать интерес к игре на детских муз. инструментах</p>	
<p>2 квартал 2016/17г</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Зима «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского, «Дед Мороз» муз. Р. Шумана, «Зайныка» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой, «Песенка Петрушки» муз. Г. Фрида, сл. Л. Некрасовой, «Зимняя пляска» сл.Т.Сикорской, муз. М.Иорданского, «Жмурки» муз. Ф. Флотова,</p> <p>-----</p> <p>«Ладушки» русск. нар. прибаутка в обр. Римского-Корсакова, «Конь» Александрова, сл. Высотской, «Небо синее» сл. и муз. Тиличевой.</p> <p>-----</p> <p>«Лошадка» муз. Н. Потоловского «Елка» муз.Попатенко,</p>	<p>Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера (плясовая, колыбельная). Способствовать развитию музыкальной памяти. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</p> <p>-----</p> <p>Учить детей правильно и вовремя брать дыхание. Петь без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук. Стараться четко пропевать запомнившиеся слова.</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей слушать муз. произведение от</p>	<p>Занятия, Новогодние праздники,</p>

	(музыкальное)	сл.Александрова, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской, «Дед Мороз».Филиппенко, сл.Волгиной, «Кукла» муз. Старокадомского, сл. О. Высотской, «Шагаем, как физкультурники» муз. Т. Ломовой, «Бег» латышская нар полька, «Прыжки» муз. Черни «Этюд», «Скачут лошадки» Попатенко, «Чок да чок» сл. и муз. Е. Макшанцевой, «Пляска петрушек с погремушками» муз. Антоновой, «Танец Снежинок» м. Метлова, сл.В.Антоновой,	начала и до конца, не отвлекаясь и не мешая другим. Развивать умение различать звуки по высоте и замечать изменение силы звука. Продолжать развивать певческие навыки детей. Внимательно слушать вступление и, не отвлекаясь дослушивать заключение песни. Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и останавливаться с ее окончанием. Формировать навыки ориентирования в пространстве. Учить детей выполнять простейшие движения с предметами.	
3 квартал 2017г.	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы. ----- Речевое развитие	Весна «Васька – кот» русск. нар. мелодия, «Воробушки и автомобиль» муз. Фрида, «Разноцветные флажки» муз Красева, русск. нар. мелодии , «Ловишки» муз. Гайдна «Воробей» муз. Рубах, «Курочка» муз. Любарского, «Шалун» муз. Бер, «Капризуля» муз. Волкова, «Покружись – поклонись» русск. нар. мелодия, «Танец с притопами» укр. н. мелодия, ----- «Цыплята» муз. Филиппенко, «Корова»	Вызывать эмоциональный отклик у детей от прослушенной музыки. Продолжать учить детей передавать в движениях игровой образ, развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей игры, поощрять желание детей выступать по одному и небольшой группой, учить танцевать в парах, развивать коммуникативные способности. ----- Продолжать учить детей запоминать	Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники,

	<p>Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>муз. Раухвергера, «Жук» муз. Карасевой.</p> <p>-----</p> <p>«Птичка» муз. Раухвергера, «Солнышко» русск. нар. попевка, «Марш» муз. Ломовой, «Прогулка на автомобиле» муз. Мяскова, «Топ и Хлоп» нем. пляс. мелодия, «Полька» муз. Кишко, хоровод «Березка» р.н. м. «Чики-чики-чикалочки» русск. нар. попевка, «Дождик» русск. нар. прибаутка.</p>	<p>слова песен и стараться четко их проговаривать.</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей слушать муз. произведения до конца, узнавать их, определять жанр муз. произведения (марш, колыбельная), определять темп музыки (быстро – медленно), динамику (тихо – громко), характер (весело – грустно). Продолжать детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой, внимательно слушать вступление и проигрыш. Продолжать учить детей запоминать названия муз. инструментов, поощрять желание играть на них.</p>	
<p>4 квартал 2017г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти,</p>	<p>Лето. «Пастушок» С. Майкопара, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Смелый наездник» Р. Шумана «Барабанщик» муз. М. Красева, игра «Солнышко и Дождик»</p> <p>-----</p> <p>«Птицы и птенчики», «Бубенчики», «Путаница» сл. и муз Тиличевой,</p>	<p>Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии муз. произведений. Учить детей самостоятельно придумывать движения, для создания образа.</p> <p>-----</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять небольшие попевки (колыбельная баю-баю, отвечать на муз.</p>	<p>Занятия, Праздники: День</p>

	развития речи ----- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	----- «Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня,, «Ходит Ваня» р.н.п., «Мы идем с цветами» муз. Тиличевой, «Маленькая полька» муз. Кабалевского, «Приседай» эстонская нар. мелодия, «Березка» муз. Рустамова, сл. Матлиной, «Как без дудки» русск. нар. песня, «Сорока-сорока» русск. нар. прибаутка, «Игра с погремушками» русск. нар. мелодия, «Пляска с колокольчиками» русск. нар. мелодия.	вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?»).--- ----- Продолжать учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Продолжать учить детей выразительному пению, естественным голосом без крика. Продолжать формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки., Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, бубенчиках, бубне..	защиты детей, День города.
--	--	---	---	----------------------------

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

**Диагностика музыкального развития детей 2-ой младшей группы.
Сентябрь месяц.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Методика диагностики для детей 2 – ой младшей группы.

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Мишка с Зайкой», муз. руководитель играет мелодии в высоком и низком регистре	Ребенок определяет на слух: кто это: Мишка - низкие звуки или Зайка - высокие звуки	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Ребенок исполняет знакомую песню под аккомпонимент музыкального руководителя.	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует вместе с взрослым, но не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто вместе с взрослым.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, погремушка, колокольчик)	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка»	Дети спускаются по лестнице – медленный шаг, Побежали по дорожке–бег.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Выполнение движений под музыку: марш, бег, пружинка	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе с взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.

**Диагностическая карта музыкального развития
детей 2 – ой младшей группы.**

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Наблюдение, музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует выполняет показанные танц. движения, различает тембровую окраску, воспроизводит ритмич. рисунок. 2 - Воспроизводит мелодию с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 1 – 2 инструментов, ритмический рисунок воспроизводит вместе со взрослым. 3 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не различает тембр, нет координации движений.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение воспроизводить знакомую мелодию под аккомпанимент, чистое интонирование.	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует вместе с взрослым, но не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто вместе с взрослым.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «оркестр»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка»	Умение воспроизводить ритмический рисунок под музыку.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	
Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения с помощью взрослого. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь 2016г.	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь 2016г.	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь 2016г.	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь 2016г.	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь 2017 г.	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль 2017г.	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март 2017г.	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель 2017г.	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май 2017г.	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь 2017г.	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль 2017	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август 2017	Готовимся к переходу в среднюю группу	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, техно- логи	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю.</p> <p>Праздники – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Летний музыкально-спортивный праздник</p> <p>Развлечения – Кукла Таня пришла в гости. Знакомство с новой игрушкой муз. игра). Солнышко и дождик. (Муз. дидактическая игра). .Рассказ об осени. (Стихи, песни, загадки). Сказка «Репка» Инсценировка детей средней группы. Бубенчики звенят. (Игра на детских муз. инструментах). Зима пришла.(Рассказ о зиме, стихи, загадки, песни). Концерт детей средней группы. Игра на детск. муз. INSTR.. (Бубен и погремушки). Зимушка-зима. (Поем и слушаем любимые песни о зиме). Медведь и зайцы. (Муз.игра) Весна – красна. .(Рассказ о весне, стихи, загадки, песни). Русские нар. песенки, потешки. Дудочка и треугольник. (Муз.-дидактическая игра). Любимые песни малышей. Лето жаркое пришло. Песни, игры, загадки. Мы играем весело. (Игры с пением и под музыку).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитателя и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)</p>	<p>Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид-игры, танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов,. Детский ансамбль и оркестр, театрализованная деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 5 - 10 минут.</p>

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№ 2	15 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Изготовление осенних листиков на палочках для танцев..	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр муляжи и шапочки грибов.	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (снежки для игр)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (салютики)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Подбор атрибутов по теме масленица (русск. нар инструменты, шапочки медведя, козы и др .)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий

		для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

- ⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- ⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
- ⊙ Деревянные ложки.
- ⊙ Звукозапись гимна России
- ⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.
- ⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)
- ⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (***)
- ⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий
- ⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма
- ⊙ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофони др. (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. Содержание по ступеням обучения).
- Музыкальная лесенка (***)
- ⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
- ⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (*, **).
- ⊙ Российский флаг
- ⊙ Синтезатор.

◎ Театральные ширмы настольные и напольные

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

- Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб
- Ветлугина Н., Дзержинская И.* «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»
- Ветлугина Н.А.* «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
- Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С.* Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С., Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.
- Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Тарасова К.В.,* Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э.* «Элементарное музицирование» М. Просвещение
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

«Согласовано»

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ 58 Центрального района СПб
протокол от 14.06.2016 № 6

«Утверждаю»

приказ от 14.06.2016 № 56-01
Заведующий ГБДОУ 58 Центрального
района СПб



Вежлева И.Е.

Рабочая программа

музыкального руководителя Брагиной Ирины Петровны
на 2016 – 2017 учебный год

Группа: 3.2. общеразвивающая для детей среднего дошкольного возраста
(4 – 5 лет) Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения Детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2016 год

1. Целевой раздел рабочей программы (средний возраст)

1.1. Пояснительная записка.

Цель	- реализация содержания основной адаптированной Программы дошкольного образования для детей в соответствии с Требованиями ФГОС дошкольного образования по Музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, - формирование основ базовой культуры личности, - всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, - способствовать развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество организации с семьями; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	Основные достижения детей среднего возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками. Наполняемость группы – 20 человек, из них 14

	<p>мальчиков и 6 девочек. 12 детей имеют 2 группу здоровья, 8 детей – 3 группу здоровья.</p> <p>Дети активно проявляют интерес к миру искусства (музыки, живописи). Дети активно включаются в познание мира музыки и используют полученные представления в разных видах детской деятельности, прежде всего в игре. Стараются распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимают, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.</p>
<p>Основания разработки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155), - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26). - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$ИНТЕЗ, 2014.
<p>Срок реализации</p>	<p>2016 – 2017 учебный год (сентябрь 2016 – август 2017 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по музыкальному развитию воспитанников</p>	<ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки; - проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. - проявляет интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с народными традициями и обычаями

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
<p style="text-align: center;">1 квартал 2016г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие Речевое развитие детей, Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Осень. «Пастушок» С. Майкопара, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Смелый наездник» Р. Шумана. «Танец приглашение» укр. нар мелодия, «Хитрый кот» муз. и сл. С. Насауленко, инсценировка песен «Огородная-хороводная» сл. и муз. Ирмес, «Воробьи и автомобили» муз. Ломова,</p> <hr/> <p>«Птицы и птенчики», «По малину в сад пойдем» сл. Волгиной, муз. Филиппенко, «Из-за леса, из-за гор» русск.нар. потешка.</p> <hr/> <p>«Колыбельная» А. Гречанинова, «Отчего плачет осень?» муз. Красева, сл. Ивенсен,</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, не мешать другим, дослушивать произведение до конца). Способствовать развитию эмоционально-образному восприятию(кружатся листочки, зайка веселый и грустный), обучать детей инсценированию песен и муз. игр. Поощрять желание детей исполнять различные роли.</p> <hr/> <p>Учить брать дыхание между муз. фразами, четко произносить слова, петь выразительно. Учить детей самостоятельно сочинять небольшие попевки (колыбельная баю-баю, отвечать на муз. вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?»).</p> <hr/> <p>Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать</p>	<p>Занятия, Осенние праздники, Концерты для других групп</p>

		<p>«Дождик» сл. и муз. Бокач. «Марш» муз.Е. Тиличевой, «Легкий бег» латв. нар. полька, «Пружинки» русск. нар мел. «Посеяли девки лен», «Танец приглашение» укр. нар мелодия, «Танец с листьями» сл. и муз. Картушиной, «Сапожки» русск.нар мелодия, «Пляска с притопами» р.н.м. Русск. нар песня «Ах, вы, сени», игра «Дождик», «Мы идем с флажками» Е. Тиличевой,</p>	<p>эмоциональную отзывчивость при восприятии муз. произведений. Обучать детей выразительному пению, естественным голосом без напряжения. Продолжать формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки., совершенствовать навыки основных движений (ходьба спокойная и «торжественная, бег легкий и стремительный).. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, бубенчиках.</p>	
<p>2 квартал 2016/17г</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие Речевое развитие детей, Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Зима. «Как у Дедушки Мороза», Игра Д. Мороза с Петрушками» р.н.м., «Веселые гуси» русск. нар. песня. «Медведь танцует под флейту» муз. Александра,</p> <hr/> <p>«Котенька-коток» р.н.песня, «Качели», «Труба» муз. Тиличевой «Санки» муз, М. Красева, сл. О. Высотской,</p> <hr/> <p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова, «Почему медведь</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения, учить детей инсценировать песни (совместно с воспитателем), музыкальные игры, передавая образ и характер.</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей петь в соответствии с характером и темпом песни, не кричать, четко произносить слова</p> <hr/> <p>Продолжать воспитывать у детей любовь к музыке, желание слушать ее,</p>	<p>Занятия, Новогодние праздники, Концерты для других групп</p>

		<p>зимой спит» муз. Книппера, сл. Коваленкова, «Гусята» немецкая нар. песня. «Новый год» муз. Герчик, сл. Кудрявцева, «Новогодний хоровод» сл. Найденовой, муз. Попатенко, «Санки» муз. Красева, сл. Высотской, «Корабли» муз. Александрова, сл. Высотской, игра «Как у Дедушки Мороза», Игра Деда Мороза с Петрушками» р.н.м., «Танец снежинок» муз. Штрауса, «Петрушки» р.н.м., «Пляска с притопами» укр. нар мелодия, «Парная пляска» карельск. нар. мел.</p>	<p>обогащать музыкальные впечатления. Продолжать учить детей внимательно, заинтересованно слушать музыку, узнавать произведения по мелодии. Продолжать учить детей петь выразительно, без напряжения, протяжно и подвижно Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: прямой галоп, поскоки, двигаться в хороводе, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно. Учить детей танцевать с предметами Воспитывать у детей интерес к игре на муз. инструментах,</p>	
<p>3 квартал 2017г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>----- Речевое развитие Речевое развитие детей, Игры и упражнения для формирования слухового восприятия,</p>	<p>Весна «Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня, Дети и медведь» русск. нар. песня. «Танцуйте, как я» муз. Золотарева, «Козел» р.н.п., «Земелюшка – чернозем» рус. н. п</p> <p>----- «Из-за леса, из-за гор» русск. нар. попевка, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Таает снег» муз. Филиппенко,</p>	<p>Продолжать учить детей проявлять творчество в играх, Продолжать учить детей выполнять движения вместе с пением, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Учить детей выполнять правила игр, поощрять желание детей исполнять солирующие роли.</p> <p>----- Продолжать учить детей петь естественным голосом, начинать и заканчивать пение</p>	<p>Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники, Концерты для других групп</p>

	<p>внимания и памяти, развития речи</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>«Зима прошла» муз. Метлова.</p> <hr/> <p>Красева. «Маша спит» муз. Фрида, «Детская песенка» муз. Векерлена, «Шуточка» муз. Селиванова. «Простая песенка» муз.Александрова, «Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с предметами» муз. Герчик. «Ну, и до свидания» карельская нар. мелодия, «Пляска с платочками» русск. нар. песня, «Пляска в кругу» русск. нар. мелодия, «Зайнька» р.н.и. «Мы идем с цветами» муз. Тиличевой, «Маленькая полька» муз. Кабалевского, «Зайчик ты, зайчик» р. н. п.</p>	<p>вместе с музыкой, правильно брать дыхание,</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр произведения, его характер, темп, динамику. Продолжать учить детей, узнавать знакомую песню по отрывку или вступлению. Продолжать учить детей различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выполнять движения врассыпную, в хороводе и в парах. Продолжать знакомить детей с игрой на муз. инструментах.</p>	
<p>4 квартал 2017г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие Речевое развитие детей, Игры и упражнения для формирования</p>	<p>Лето. «Платочек» укр. нар. мелодия, Дети и медведь» русск. нар. песня. «Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня, «Шел козел по лесу» русск. нар..п. «Ах, ты, береза» р.н.п – хоровод.</p> <hr/> <p>«Медвежата» муз. Красева .,«Песенка друзей» муз. Герчик, «Детский сад» муз.</p>	<p>Учить детей выполнять правила игр, поощрять желание детей исполнять солирующие роли. Продолжать учить детей выполнять движения вместе с пением, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, с</p>	<p>Занятия, Праздники:</p>

	<p>слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Аверкина «Веселые путешественники» муз. Старокадомского,</p> <p>-----</p> <p>«Вальс» муз. Кабалеvского, «Вальс» муз. Делиба, «Детская полька» муз. Жилинского, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» муз. Чайковского. «А я по лугу» р.н.п. «Танец с ложками» русск. нар. песня, танец «Коробейники» русск. нар. песня, «Парный танец» муз. Тиличевой, «Танцуйте, как я» муз. Золотарева, «Танец с цветами» муз. Вебера, «Игра с бубном» муз. Красева, «Латвийская народная полька»</p>	<p>различными динамическими оттенками, четко произнося слова.</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр произведения, его характер, темп, динамику, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, правильно брать дыхание, узнавать знакомую песню по отрывку или вступлению. Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменения характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с игрой на муз. инструментах, поощрять желание играть сольно и в оркестре.</p>	<p>День защиты детей, День города. Концерты для других групп</p>
--	--	--	--	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

**Диагностика музыкального развития детей средней группы.
Сентябрь месяц.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

**Методика диагностики музыкального развития
детей среднего дошкольного возраста.**

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Мама-птичка и птенчики»	Ребенок определяет на слух: кто поет «Мама-птичка» - низкие звуки или «Птенчики» - высокие звуки	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Ребенок исполняет знакомую песню под аккомпанимент муз. руководителя (поступенное движение и скачки).	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, погремушка, ложки, колокольчик)	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в лесу»	Дети идут в лес – в ритме марша, Ищут грибы – идут в медленном темпе, Убегают от дождя – быстрый темп.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Исполнение танцевальных движений: «Пружинка». Выставление ноги на пятку, Марш.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.

**Диагностическая карта музыкального развития
детей среднего дошкольного возраста.**

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Наблюдение, музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует выполняет показанные танц. движения, различает тембровую окраску, воспроизводит ритмич. рисунок.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение воспроизводить знакомую мелодию, чистое интонирование.	3-ий – не интонирует 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	2 - Воспроизводит мелодию с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 1 – 2 инструментов, ритмический рисунок воспроизводит вместе со взрослым.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в лесу»	Умение воспроизводить ритмический рисунок.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	
Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение ориентироваться в пространстве, двигаться под музыку.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	3 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не различает тембр, нет координации движений.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь 2016г.	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь 2016г.	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь 2016г.	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь 2016г.	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь 2017 г.	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль 2017г.	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март 2017г.	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель 2017г.	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май 2017г.	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь 2017г.	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха.	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль 2017	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август 2017	Готовимся к переходу в старшую группу	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, техно-логии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю.</p> <p>Праздники – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Летний музыкально-спортивный праздник</p> <p>Развлечения –</p> <p>Поиграем и попляшем. (Знакомство с русск. нар. песнями и играми).</p> <p>Беседа об осени. (Стихи, загадки, игры).</p> <p>Веселые ложки. Игра на детск. муз. инструментах. (Ложки).</p> <p>Лесенка – чудесенка. (Знакомство со звукорядом, 5 ступеней).</p> <p>Три кита в музыке. (Колыбельная, танец, марш).</p> <p>Здравствуй, гостя зима. (стихи, песни, загадки).</p> <p>.Веселая зима.Муз.игры</p> <p>Мама, папа, я- музыкальная семья. (Вечер досуга с родителями).</p> <p>Угадай, на чем играют? (Игра на детск. муз. INSTR.).</p> <p>Весна в окно стучится.</p> <p>Слушаем музыку о весне</p> <p>Русские нар. песенки, потешки, сказки.</p> <p>Веселые музыканты. Игра на детских муз. инструментах</p> <p>Поиграем и попляшем. (Любимые игры)</p> <p>Муз-спорт. развлечение на улице. «Сильные, ловкие, смелые».</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитателя и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)</p>	<p>Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид-игры, танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов,. Детский ансамбль и оркестр, театрализованная деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.</p>

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№3	20 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Осеннее дерево	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр (Шапочки овощей.)	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (Султанчики из фольги)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (ленты на колечках)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Изготовление и подбор атрибутов по теме масленица (Чучело Масленицы)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето

Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень
--------	----------------------------------	---

- ⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- ⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
- ⊙ Деревянные ложки.
- ⊙ Звукозапись гимна России
- ⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.
- ⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)
- ⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (***)
- ⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий
- ⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма
- ⊙ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофони др. (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. Содержание по ступеням обучения).
- Музыкальная лесенка (***)
- ⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
- ⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (*, **).
- ⊙ Российский флаг
- ⊙ Синтезатор.
- ⊙ Театральные ширмы настольные и напольные

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

- Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб
- Ветлугина Н., Дзержинская И.* «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»
- Ветлугина Н.А.* «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
- Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С.* Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С., Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.
- Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Тарасова К.В.,* Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э.* «Элементарное музицирование» М. Просвещение
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

«Согласовано»

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ 58 Центрального района СПб
протокол от 14.06.2016 № 6

«Утверждаю»

приказ от 14.07.2016 № 56-011
Заведующий ГБДОУ 58 Центрального
района СПб



И.Е. Вежлева
Вежлева И.Е.

Рабочая программа

музыкального руководителя Брагиной Ирины Петровны
на 2016 – 2017 учебный год

Группа: 1.1. компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2016 год

1. Целевой раздел рабочей программы (старший возраст)

1.1. Пояснительная записка.

Цель	- реализация содержания основной адаптированной Программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) в соответствии с Требованиями ФГОС дошкольного образования по Музыкальному развитию воспитанников
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- создать благоприятные условия для разностороннего развития детей, в соответствии с их индивидуальными способностями и склонностями,- помочь специалистам в коррекции недостатков в речевом развитии воспитанников,- способствовать развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к Формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;- сотрудничество организации с семьями;- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	Дети с ТНР старшего возраста — это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления, речи и физического развития ребенка, можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию

	<p>психики.</p> <p>В группе 15 детей, 7 мальчиков, 8 девочек. 11 детей имеют 2 группу здоровья, 4 детей – 3 группу здоровья.</p> <p>У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию. Обычно, дети этого возраста могут различать музыку разных жанров и стилей, средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм), понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Стараются рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Стремятся активно принимать участие в разучивании и исполнении песен, танцев и музыкальных игр.</p>
<p>Основания разработки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155), - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26). - Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи).
<p>Срок реализации</p>	<p>2016 – 2017 учебный год (сентябрь 2016 – август 2017 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; - имеет элементарные представления о видах искусства; □ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; □ сопереживает персонажам художественных произведений.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
<p style="text-align: center;">1 квартал 2016г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Осень. «Парный танец» муз. Тиличеевой, «Зонтики и дождики» муз. Можжевелова, «Танец с ветками» муз. Леви, «Полянка» р.н.м. в обр Фрида, игра «Пугало» сл. и муз. Бокач «Передача платочка» муз. Ломовой.</p> <p>-----</p> <p>«Осень» муз. Арутюнова, сл. Семернина, «Капельки» муз. Павленко, сл. Богдановой, «Песенка Осени» сл. и муз. Сидоровой, «Урожайная» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной,</p> <p>-----</p> <p>«Марш» муз.Шостаковича и «Марш» муз. Шульгина, «Падают листья» сл.Ивенсен, муз.Красева и «Листопад» сл. Авдиенко, муз. Попатенко, «Парень с гармошкой» муз. Свиридова и «Мужик на гармонике играет» муз. Чайковского,</p>	<p>Учить детей элементарным формам муз. этикета: красиво приглашать на танец, смотреть в танце на партнера, красиво поклониться. Продолжать развивать творческую активность детей, поддерживать стремление самостоятельно импровизировать</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей брать дыхание перед началом песни и между фразами, четко произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Продолжать формировать певческие навыки</p> <p>-----</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке, формировать муз. культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать обучать исполнять простейшие</p>	<p>Занятия, Осенние праздники, Концерты для других групп</p>

		«Вальс» и «Клоуны» муз. Кабалевского, «Утро» и «Вечер» муз. Прокофьева. Игра на металлофоне «Кап-кап-кап» муз Попатенко, «Дождик» р.н.п.	мелодии на детских музыкальных инструментах.	
2 квартал 2016/17г	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Зима. «Что нам нравится зимой» муз. Филиппенко, «Лихие наездники» муз. Витлина, «Где был, Иванушка?» р. н. песня, «Теремок» р. н. сказка,</p> <p>-----</p> <p>«В просторном светлом зале» муз. Штерна, «Песня об армии» муз. Чичкова, сл.Малкова</p> <p>-----</p> <p>«Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского, «Походный марш», «Клоуны» муз. Кабалевского, «Полюшко – поле» муз. Книппера, «Новогодняя хороводная» муз Шнайдер, хоровод «К нам приходит Новый Год» муз.Герчик, «Танец Метели и Снежинок» муз. Рахманинова, парный танец «Аннушка» чешск. танец, «Наши коня чисты» муз. Тиличевой, сл. Маршака. «Новогодний оркестр», «Летчики» муз. Тиличевой.</p>	<p>Учить детей действовать самостоятельно в муз. играх, не подражая друг другу. Продолжать учить детей инсценировать песни, хороводы, сказки.</p> <p>-----</p> <p>Учить петь соло и в ансамбле хорошо выученные песни. Продолжать учить детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком,</p> <p>-----</p> <p>Продолжать развивать способность понимать содержание муз. произведений разного жанра (марш, песня, ганец). Эмоционально откликаться на настроение и характер произведений. Узнавать знакомые произведения по отрывку. Продолжать учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, выполнять движения различного характера с предметами и без них. Продолжать обучать исполнять простейшие мелодии на детских муз.</p>	<p>Занятия, Новогодние праздники, Концерты для других групп</p>

			инструментах индивидуально и группами	
3 квартал 2017г.	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Весна «Бери флажок» муз. Туманян, «Танцуйте, как я» муз. Золотарева, «Козел» р.н.п, «Медведь» р.н.п, «Земелюшка – чернозем» рус. н. п.</p> <p>-----</p> <p>«Из-за леса, из-за гор» русск. нар. попевка, «А я по лугу» р.н.п., «Песенка друзей» муз. Герчик, «Детский сад» муз. Аверкина, Веселые путешественники» м.Старокадомского.</p> <p>-----</p> <p>«Вальс» муз. Кабалевского, «Детская полька» муз. Жилинского, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» муз. Чайковского. «Песенка о весне» муз. Фрида, «Мамин праздник» муз. Тиличевой, сл. Румарчук, «Таёт снег» муз. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Метлова, «Танец с ложками» р.н.п, танец «Коробейники» р.н.п, «Парный танец» муз. Тиличевой, «Танец с цветами» муз. Вебера, «Вальс» муз. Делиба. «Из-за леса, из-за гор» р.н.п, «А я по лугу» р.н.п, «Игра с бубном» муз. Красева.</p>	<p>Продолжать учить детей проявлять творчество в играх, сочетать движения с текстом песни, знакомить детей с русским народным творчеством.</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни, соблюдать динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>-----</p> <p>Продолжать знакомить детей с понятием «жанровая» музыка, уметь определять на слух марш, танец, песню, различать динамику, ритм, темп, характер произведений. Продолжать учить детей различать запев и припев, внимательно слушать вступление и начинать пение после его окончания, Продолжать учить детей основным танцевальным движениям, выполнять поскоки, притопы, прямой галоп. Продолжать учить детей исполнять знакомые мелодии на различных детских муз. инструментах.</p>	<p>Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники, Концерты для других групп</p>

<p>4 квартал 2017г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Лето.</p> <p>«Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня, «Платочек» укр. нар. мелодия, Дети и медведь» русск. нар. песня.</p> <hr/> <p>«Простая песенка» муз.Александрова, «Хохлатка», «Медвежата» муз. Красева</p> <hr/> <p>«Маша спит» муз. Фрида, «Детская песенка» муз. Векерлена, «Шуточка» муз. Селиванова. «Ну, и до свидания» карельская нар. мелодия, «Дружные тройки» муз. Штрауса, «Пляска с платочками» русск. нар. песня, «Пляска в кругу» русск. нар. мелодия. «Мы идем с цветами» муз. Тиличевой, «Маленькая полька» муз. Кабалевского, «Зайчик ты, зайчик» р. н. п.</p>	<p>Учить детей выполнять правила игр, поощрять желание детей исполнять солирующие роли. Продолжать учить детей выполнять движения вместе с пением, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, с различными динамическими оттенками, четко произнося слова.</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр произведения, его характер, темп, динамику, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, правильно брать дыхание, узнавать знакомую песню по отрывку или вступлению. Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменения характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с игрой на муз. инструментах, поощрять желание играть сольно и в оркестре.</p>	<p>Занятия, Праздники: День защиты детей, День города. Концерты для других групп</p>
--	--	---	--	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

**Диагностика музыкального развития детей 1 группы.
Сентябрь месяц.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							

2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

**Диагностическая карта музыкального развития
детей старшего дошкольного возраста.**

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение в музыке.	3-ий – не может определить движение. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует, движения координированные, выполняет показанные танц. движения, различает тембровую окраску, самостоятельно воспроизводит мелодии, ритмический рисунок. 2 - Воспроизводит мелодию под аккомпонимент с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 2 - 3 инструментов, ритмический рисунок воспроизводит вместе со взрослым.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение чисто интонировать.	3-ий – не интонирует 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 2 - 3 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, повтори!»	Умение воспроизводить ритмический рисунок после показа муз.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с	

		руководителя на слух.	помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	3 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не различает тембр, нет координации движений.
Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение ориентироваться в пространстве, двигаться под музыку.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	

Методика диагностики для детей старшего дошкольного возраста

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	Ребенок определяет на слух: движение мелодии вверх и вниз, передвигает игрушку.	3-ий – не может определить движение. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии, музыкально-дидактическая игра «Эхо»	Ребенок исполняет знакомую мелодию, после исполнения музыкального руководителя (поступенное движение и скачки).	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, ложки, колокольчик, треугольник).	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 2 - 3 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, повтори!»	Воспроизведение ритмического рисунка, после показа музыкального руководителя.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу музыкального руководителя.	Исполнение танцевальных движений: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притопывание на месте. ритмичная ходьба по кругу,	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым.

		прыжки.	1-ый – выполняет движения самостоятельно после показа.
--	--	---------	--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь 2016г.	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь 2016г.	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь 2016г.	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь 2016г.	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь 2017г.	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль 2017г.	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март 2017г.	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель 2017г.	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май 2017г.	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь 2017г.	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль 2017	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август 2017	Подводим итоги обучения и муз. воспитания за год	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю.</p> <p>Праздники – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Выпускной бал, Летний музыкально-спортивный праздник</p> <p>Развлечения – Беседа об осени (Стихи, загадки, игры). Поиграем и попляшем. (Знакомство с русск. нар. песнями и играми). Слушаем музыку об осени. «Веселая ярмарка» Лесенка – чудесенка. . Здравствуй, гостя зима. Беседа о зиме, стихи, загадки муз. игры). Веселая зима. (Муз. игры). Мама, папа, я – музыкальная семья. Знакомимся с русскими нар. обрядами. (Русск. нар игры, песни, хороводы). Концерт для наших пап. . Греет солнышко теплее. (стихи, песни, загадки о весне). «Книжка неделя». Постановка сказки «Муха- Цокотуха» Веселимся и играем. (Муз. игры). Наши любимые песни, игры, танцы. Мы играем весело.(Игры с пением и под музыку Здравствуй, лето! «Светофор». Игра про правила дорожного движения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитателя и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)</p>	<p>Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид-игры, танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов,. Детский ансамбль и оркестр, театрализованная деятельность</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.</p>

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№1	30 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Муляж «Репка» из папье-маше.	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр шапочки зверей	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (Султанчики из фольги)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (Лошадки)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Изготовление и подбор атрибутов по теме масленица (Чучело Масленицы)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году

Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

- ⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- ⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
- ⊙ Деревянные ложки.
- ⊙ Звукозапись гимна России
- ⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.
- ⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)
- ⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (***)
- ⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий
- ⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма
- ⊙ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофони др. (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. Содержание по ступеням обучения).
- Музыкальная лесенка (***)
- ⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
- ⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (*, **).
- ⊙ Российский флаг
- ⊙ Синтезатор.
- ⊙ Театральные ширмы настольные и напольные

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

- Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб
- Ветлугина Н., Дзержинская И.* «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»
- Ветлугина Н.А.* «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
- Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С.* Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С., Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.
- Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Тарасова К.В.,* Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э.* «Элементарное музицирование» М. Просвещение
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

«Согласовано»

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ 58 Центрального района СПб
протокол от 14.06.2016 № 6

«Утверждаю»

приказ от 14.06.2016 № 56-д1
Заведующий ГБДОУ 58 Центрального
района СПб



Вежлева И.Е.

Рабочая программа

музыкального руководителя Брагиной Ирины Петровны
на 2016 – 2017 учебный год

Группа: 2.1. компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет) с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2016 год

1. Целевой раздел рабочей программы (старший возраст)

1.1. Пояснительная записка.

Цель	- реализация содержания основной адаптированной Программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) в соответствии с Требованиями ФГОС дошкольного образования по Музыкальному развитию воспитанников
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- создать благоприятные условия для разностороннего развития детей, в соответствии с их индивидуальными способностями и склонностями,- помочь специалистам в коррекции недостатков в речевом развитии воспитанников,- способствовать развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к Формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;- сотрудничество организации с семьями;- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	Дети с ТНР старшего возраста — это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления, речи и физического развития ребенка, можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию

	<p>психики.</p> <p>В группе 15 детей, 10 мальчиков, 5 девочек. 10 детей имеют 2 группу здоровья, 5 детей – 3 группу здоровья.</p> <p>У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию. Обычно, дети этого возраста могут различать музыку разных жанров и стилей, средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм), понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Стараются рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Стремятся активно принимать участие в разучивании и исполнении песен, танцев и музыкальных игр.</p>
<p>Основания разработки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155), - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26). - Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи).
<p>Срок реализации</p>	<p>2016 – 2017 учебный год (сентябрь 2016 – август 2017 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; - имеет элементарные представления о видах искусства; □ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; □ сопереживает персонажам художественных произведений.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
1 квартал 2016г.	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Осень. «Парный танец» муз. Тиличеевой, «Зонтики и дождики» муз. Можжевелова, «Танец с ветками» муз. Леви, «Полянка» р.н.м. в обр Фрида, игра «Пугало» сл. и муз. Бокач «Передача платочка» муз. Ломовой.</p> <p>-----</p> <p>«Осень» муз. Арутюнова, сл. Семернина, «Капельки» муз. Павленко, сл. Богдановой, «Песенка Осени» сл. и муз. Сидоровой, «Урожайная» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной,</p> <p>-----</p> <p>«Марш» муз.Шостаковича и «Марш» муз. Шульгина, «Падают листья» сл.Ивенсен, муз.Красева и «Листопад» сл. Авдиенко, муз. Попатенко, «Парень с гармошкой» муз. Свиридова и «Мужик на гармонике играет» муз. Чайковского,</p>	<p>Учить детей элементарным формам муз. этикета: красиво приглашать на танец, смотреть в танце на партнера, красиво поклониться. Продолжать развивать творческую активность детей, поддерживать стремление самостоятельно импровизировать</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей брать дыхание перед началом песни и между фразами, четко произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Продолжать формировать певческие навыки</p> <p>-----</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке, формировать муз. культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать обучать исполнять простейшие</p>	<p>Занятия, Осенние праздники, Концерты для других групп</p>

		«Вальс» и «Клоуны» муз. Кабалевского, «Утро» и «Вечер» муз. Прокофьева. Игра на металлофоне «Кап-кап-кап» муз Попатенко, «Дождик» р.н.п.	мелодии на детских музыкальных инструментах.	
2 квартал 2016/17г	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Зима. «Что нам нравится зимой» муз. Филиппенко, «Лихие наездники» муз. Витлина, «Где был, Иванушка?» р. н. песня, «Теремок» р. н. сказка,</p> <p>-----</p> <p>«В просторном светлом зале» муз. Штерна, «Песня об армии» муз. Чичкова, сл.Малкова</p> <p>-----</p> <p>«Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского, «Походный марш», «Клоуны» муз. Кабалевского, «Полюшко – поле» муз. Книппера, «Новогодняя хороводная» муз Шнайдер, хоровод «К нам приходит Новый Год» муз.Герчик, «Танец Метели и Снежинок» муз. Рахманинова, парный танец «Аннушка» чешск. танец, «Наши коня чисты» муз. Тиличевой, сл. Маршака. «Новогодний оркестр», «Летчики» муз. Тиличевой.</p>	<p>Учить детей действовать самостоятельно в муз. играх, не подражая друг другу. Продолжать учить детей инсценировать песни, хороводы, сказки.</p> <p>-----</p> <p>Учить петь соло и в ансамбле хорошо выученные песни. Продолжать учить детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком,</p> <p>-----</p> <p>Продолжать развивать способность понимать содержание муз. произведений разного жанра (марш, песня, ганец). Эмоционально откликаться на настроение и характер произведений. Узнавать знакомые произведения по отрывку. Продолжать учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, выполнять движения различного характера с предметами и без них. Продолжать обучать исполнять простейшие мелодии на детских муз.</p>	<p>Занятия, Новогодние праздники, Концерты для других групп</p>

			инструментах индивидуально и группами	
3 квартал 2017г.	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Весна «Бери флажок» муз. Туманян, «Танцуйте, как я» муз. Золотарева, «Козел» р.н.п, «Медведь» р.н.п, «Земелюшка – чернозем» рус. н. п.</p> <p>-----</p> <p>«Из-за леса, из-за гор» русск. нар. попевка, «А я по лугу» р.н.п., «Песенка друзей» муз. Герчик, «Детский сад» муз. Аверкина, Веселые путешественники» м.Старокадомского.</p> <p>-----</p> <p>«Вальс» муз. Кабалевского, «Детская полька» муз. Жилинского, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» муз. Чайковского. «Песенка о весне» муз. Фрида, «Мамин праздник» муз. Тиличевой, сл. Румарчук, «Таёт снег» муз. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Метлова, «Танец с ложками» р.н.п, танец «Коробейники» р.н.п, «Парный танец» муз. Тиличевой, «Танец с цветами» муз. Вебера, «Вальс» муз. Делиба. «Из-за леса, из-за гор» р.н.п, «А я по лугу» р.н.п, «Игра с бубном» муз. Красева.</p>	<p>Продолжать учить детей проявлять творчество в играх, сочетать движения с текстом песни, знакомить детей с русским народным творчеством.</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни, соблюдать динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>-----</p> <p>Продолжать знакомить детей с понятием «жанровая» музыка, уметь определять на слух марш, танец, песню, различать динамику, ритм, темп, характер произведений. Продолжать учить детей различать запев и припев, внимательно слушать вступление и начинать пение после его окончания, Продолжать учить детей основным танцевальным движениям, выполнять поскоки, притопы, прямой галоп. Продолжать учить детей исполнять знакомые мелодии на различных детских муз. инструментах.</p>	<p>Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники, Концерты для других групп</p>

<p>4 квартал 2017г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Лето.</p> <p>«Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня, «Платочек» укр. нар. мелодия, Дети и медведь» русск. нар. песня.</p> <hr/> <p>«Простая песенка» муз.Александрова, «Хохлатка», «Медвежата» муз. Красева</p> <hr/> <p>«Маша спит» муз. Фрида, «Детская песенка» муз. Векерлена, «Шуточка» муз. Селиванова. «Ну, и до свидания» карельская нар. мелодия, «Дружные тройки» муз. Штрауса, «Пляска с платочками» русск. нар. песня, «Пляска в кругу» русск. нар. мелодия. «Мы идем с цветами» муз. Тиличевой, «Маленькая полька» муз. Кабалевского, «Зайчик ты, зайчик» р. н. п.</p>	<p>Учить детей выполнять правила игр, поощрять желание детей исполнять солирующие роли. Продолжать учить детей выполнять движения вместе с пением, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, с различными динамическими оттенками, четко произнося слова.</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр произведения, его характер, темп, динамику, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, правильно брать дыхание, узнавать знакомую песню по отрывку или вступлению. Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменения характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с игрой на муз. инструментах, поощрять желание играть сольно и в оркестре.</p>	<p>Занятия, Праздники: День защиты детей, День города. Концерты для других групп</p>
--	--	---	--	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

**Диагностика музыкального развития детей 2 группы.
Сентябрь месяц.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							

2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

**Диагностическая карта музыкального развития
детей старшего дошкольного возраста.**

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение в музыке.	3-ий – не может определить движение. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует, движения координированные, выполняет показанные танц. движения, различает тембровую окраску, самостоятельно воспроизводит мелодии, ритмический рисунок. 2 - Воспроизводит мелодию под аккомпонимент с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 2 - 3 инструментов, ритмический рисунок воспроизводит вместе со взрослым.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение чисто интонировать.	3-ий – не интонирует 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 2 - 3 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, повтори!»	Умение воспроизводить ритмический рисунок после показа муз.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с	

		руководителя на слух.	помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	3 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не различает тембр, нет координации движений.
Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение ориентироваться в пространстве, двигаться под музыку.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	

Методика диагностики для детей старшего дошкольного возраста

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	Ребенок определяет на слух: движение мелодии вверх и вниз, передвигает игрушку.	3-ий – не может определить движение. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии, музыкально-дидактическая игра «Эхо»	Ребенок исполняет знакомую мелодию, после исполнения музыкального руководителя (поступенное движение и скачки).	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, ложки, колокольчик, треугольник).	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 2 - 3 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, повтори!»	Воспроизведение ритмического рисунка, после показа музыкального руководителя.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу музыкального руководителя.	Исполнение танцевальных движений: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притопывание на месте. ритмичная ходьба по кругу,	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым.

		прыжки.	1-ый – выполняет движения самостоятельно после показа.
--	--	---------	--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь 2016г.	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь 2016г.	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь 2016г.	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь 2016г.	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь 2017 г.	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль 2017г.	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март 2017г.	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель 2017г.	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май 2017г.	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь 2017г.	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль 2017	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август 2017	Подводим итоги обучения и муз. воспитания за год	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, техно-логии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю.</p> <p>Праздники – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Выпускной бал, Летний музыкально-спортивный праздник</p> <p>Развлечения – Беседа об осени (Стихи, загадки, игры). Поиграем и попляшем. (Знакомство с русск. нар. песнями и играми). Слушаем музыку об осени. «Веселая ярмарка» Лесенка – чудесенка. Здравствуй, гостя зима. Беседа о зиме, стихи, загадки муз. игры). Веселая зима. (Муз. игры). Мама, папа, я – музыкальная семья. Знакомимся с русскими нар. обрядами. (Русск. нар игры, песни, хороводы). Концерт для наших пап. Греет солнышко теплее. (стихи, песни, загадки о весне). «Книжка неделя». Постановка сказки «Приключения Козленка» Веселимся и играем. (Муз. игры). Наши любимые песни, игры, танцы. Мы играем весело. (Игры с пением и под музыку Здравствуй, лето! «Светофор». Игра про правила дорожного движения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитателя и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)</p>	<p>Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациям и к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид- игры, танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов,. Детский ансамбль и оркестр, театрализованная деятельность</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.</p>

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№ 2	30 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам.(крылья журавлей для танца).	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр муляжи и шапочки грибов.	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (снежинки)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (салютики)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Изготовление и подбор атрибутов по теме масленица (подбор русск. нар. инструментов)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий

		для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

- ⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- ⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
- ⊙ Деревянные ложки.
- ⊙ Звукозапись гимна России
- ⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.
- ⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)
- ⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (***)
- ⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий
- ⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма
- ⊙ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофоны др. (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. Содержание по ступеням обучения).
- Музыкальная лесенка (***)
- ⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
- ⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (*, **).
- ⊙ Российский флаг
- ⊙ Синтезатор.
- ⊙ Театральные ширмы настольные и напольные

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

- Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб
- Ветлугина Н., Дзержинская И.* «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»
- Ветлугина Н.А.* «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
- Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С.* Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С. Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.
- Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Тарасова К.В.,* Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э.* «Элементарное музицирование» М. Просвещение
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

«Согласовано»

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ 58 Центрального района СПб
протокол от 14.06.2016 № 6

«Утверждаю»

приказ от 24.06.2016 № 56-01
Заведующий ГБДОУ 58 Центрального
района СПб



Вежлева И.Е.

Рабочая программа

музыкального руководителя Брагиной Ирины Петровны
на 2016 – 2017 учебный год

Группа: 3.1. компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2016 год

1. Целевой раздел рабочей программы (старший возраст)

1.1. Пояснительная записка.

Цель	- реализация содержания основной адаптированной Программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) в соответствии с Требованиями ФГОС дошкольного образования по Музыкальному развитию воспитанников
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- создать благоприятные условия для разностороннего развития детей, в соответствии с их индивидуальными способностями и склонностями,- помочь специалистам в коррекции недостатков в речевом развитии воспитанников,- способствовать развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к Формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;- сотрудничество организации с семьями;- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	Дети с ТНР старшего возраста — это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления, речи и физического развития ребенка, можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию

	<p>психики.</p> <p>В группе 15 детей, 9 мальчиков, 6 девочек. 11 детей имеют 2 группу здоровья, 4 детей – 3 группу здоровья.</p> <p>У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию. Обычно, дети этого возраста могут различать музыку разных жанров и стилей, средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм), понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Стараются рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Стремятся активно принимать участие в разучивании и исполнении песен, танцев и музыкальных игр.</p>
<p>Основания разработки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155), - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26). - Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи).
<p>Срок реализации</p>	<p>2016 – 2017 учебный год (сентябрь 2016 – август 2017 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; - имеет элементарные представления о видах искусства; <input type="checkbox"/> воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; <input type="checkbox"/> сопереживает персонажам художественных произведений.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
1 квартал 2016г.	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Осень. «Парный танец» муз. Тиличеевой, «Зонтики и дождики» муз. Можжевелова, «Танец с ветками» муз. Леви, «Полянка» р.н.м. в обр Фрида, игра «Пугало» сл. и муз. Бокач «Передача платочка» муз. Ломовой.</p> <p>-----</p> <p>«Осень» муз. Арутюнова, сл. Семернина, «Капельки» муз. Павленко, сл. Богдановой, «Песенка Осени» сл. и муз. Сидоровой, «Урожайная» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной,</p> <p>-----</p> <p>«Марш» муз.Шостаковича и «Марш» муз. Шульгина, «Падают листья» сл.Ивенсен, муз.Красева и «Листопад» сл. Авдиенко, муз. Попатенко, «Парень с гармошкой» муз. Свиридова и «Мужик на гармонике играет» муз. Чайковского,</p>	<p>Учить детей элементарным формам муз. этикета: красиво приглашать на танец, смотреть в танце на партнера, красиво поклониться. Продолжать развивать творческую активность детей, поддерживать стремление самостоятельно импровизировать</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей брать дыхание перед началом песни и между фразами, четко произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Продолжать формировать певческие навыки</p> <p>-----</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке, формировать муз. культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать обучать исполнять простейшие</p>	<p>Занятия, Осенние праздники, Концерты для других групп</p>

		«Вальс» и «Клоуны» муз. Кабалевского, «Утро» и «Вечер» муз. Прокофьева. Игра на металлофоне «Кап-кап-кап» муз Попатенко, «Дождик» р.н.п.	мелодии на детских музыкальных инструментах.	
2 квартал 2016/17г	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Зима. «Что нам нравится зимой» муз. Филиппенко, «Лихие наездники» муз. Витлина, «Где был, Иванушка?» р. н. песня, «Теремок» р. н. сказка,</p> <hr/> <p>«В просторном светлом зале» муз. Штерна, «Песня об армии» муз. Чичкова, сл.Малкова</p> <hr/> <p>«Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского, «Походный марш», «Клоуны» муз. Кабалевского, «Полюшко – поле» муз. Книппера, «Новогодняя хороводная» муз Шнайдер, хоровод «К нам приходит Новый Год» муз.Герчик, «Танец Метели и Снежинок» муз. Рахманинова, парный танец «Аннушка» чешск. танец, «Наши коня чисты» муз. Тиличевой, сл. Маршака. «Новогодний оркестр», «Летчики» муз. Тиличевой.</p>	<p>Учить детей действовать самостоятельно в муз. играх, не подражая друг другу. Продолжать учить детей инсценировать песни, хороводы, сказки.</p> <hr/> <p>Учить петь соло и в ансамбле хорошо выученные песни. Продолжать учить детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком,</p> <hr/> <p>Продолжать развивать способность понимать содержание муз. произведений разного жанра (марш, песня, ганец). Эмоционально откликаться на настроение и характер произведений. Узнавать знакомые произведения по отрывку. Продолжать учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, выполнять движения различного характера с предметами и без них. Продолжать обучать исполнять простейшие мелодии на детских муз.</p>	<p>Занятия, Новогодние праздники, Концерты для других групп</p>

			инструментах индивидуально и группами	
3 квартал 2017г.	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Весна «Бери флажок» муз. Туманян, «Танцуйте, как я» муз. Золотарева, «Козел» р.н.п, «Медведь» р.н.п, «Земелюшка – чернозем» рус. н. п.</p> <p>-----</p> <p>«Из-за леса, из-за гор» русск. нар. попевка, «А я по лугу» р.н.п., «Песенка друзей» муз. Герчик, «Детский сад» муз. Аверкина, Веселые путешественники» м.Старокадомского.</p> <p>-----</p> <p>«Вальс» муз. Кабалецкого, «Детская полька» муз. Жилинского, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» муз. Чайковского. «Песенка о весне» муз. Фрида, «Мамин праздник» муз. Тиличевой, сл. Румарчук, «Таёт снег» муз. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Метлова, «Танец с ложками» р.н.п, танец «Коробейники» р.н.п, «Парный танец» муз. Тиличевой, «Танец с цветами» муз. Вебера, «Вальс» муз. Делиба. «Из-за леса, из-за гор» р.н.п, «А я по лугу» р.н.п, «Игра с бубном» муз. Красева.</p>	<p>Продолжать учить детей проявлять творчество в играх, сочетать движения с текстом песни, знакомить детей с русским народным творчеством.</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни, соблюдать динамические оттенки, правильно брать дыхание.</p> <p>-----</p> <p>Продолжать знакомить детей с понятием «жанровая» музыка, уметь определять на слух марш, танец, песню, различать динамику, ритм, темп, характер произведений. Продолжать учить детей различать запев и припев, внимательно слушать вступление и начинать пение после его окончания, Продолжать учить детей основным танцевальным движениям, выполнять поскоки, притопы, прямой галоп. Продолжать учить детей исполнять знакомые мелодии на различных детских муз. инструментах.</p>	<p>Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники, Концерты для других групп</p>

<p>4 квартал 2017г.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Лето.</p> <p>«Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня, «Платочек» укр. нар. мелодия, Дети и медведь» русск. нар. песня.</p> <hr/> <p>«Простая песенка» муз.Александрова, «Хохлатка», «Медвежата» муз. Красева</p> <hr/> <p>«Маша спит» муз. Фрида, «Детская песенка» муз. Векерлена, «Шуточка» муз. Селиванова. «Ну, и до свидания» карельская нар. мелодия, «Дружные тройки» муз. Штрауса, «Пляска с платочками» русск. нар. песня, «Пляска в кругу» русск. нар. мелодия. «Мы идем с цветами» муз. Тиличевой, «Маленькая полька» муз. Кабалевского, «Зайчик ты, зайчик» р. н. п.</p>	<p>Учить детей выполнять правила игр, поощрять желание детей исполнять солирующие роли. Продолжать учить детей выполнять движения вместе с пением, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, с различными динамическими оттенками, четко произнося слова.</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр произведения, его характер, темп, динамику, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, правильно брать дыхание, узнавать знакомую песню по отрывку или вступлению. Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменения характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с игрой на муз. инструментах, поощрять желание играть сольно и в оркестре.</p>	<p>Занятия, Праздники: День защиты детей, День города. Концерты для других групп</p>
--	--	---	--	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно - эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

**Диагностика музыкального развития детей 3 группы.
Сентябрь месяц.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							

2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

**Диагностическая карта музыкального развития
детей старшего дошкольного возраста.**

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение в музыке.	3-ий – не может определить движение. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует, движения координированные, выполняет показанные танц. движения, различает тембровую окраску, самостоятельно воспроизводит мелодии, ритмический рисунок. 2 - Воспроизводит мелодию под аккомпонимент с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 2 - 3 инструментов, ритмический рисунок воспроизводит вместе со взрослым.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение чисто интонировать.	3-ий – не интонирует 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 2 - 3 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, повтори!»	Умение воспроизводить ритмический рисунок после показа муз.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с	

		руководителя на слух.	помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	3 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не различает тембр, нет координации движений.
Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение ориентироваться в пространстве, двигаться под музыку.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	

Методика диагностики для детей старшего дошкольного возраста

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	Ребенок определяет на слух: движение мелодии вверх и вниз, передвигает игрушку.	3-ий – не может определить движение. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии, музыкально-дидактическая игра «Эхо»	Ребенок исполняет знакомую мелодию, после исполнения музыкального руководителя (поступенное движение и скачки).	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, ложки, колокольчик, треугольник).	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 2 - 3 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, повтори!»	Воспроизведение ритмического рисунка, после показа музыкального руководителя.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу музыкального руководителя.	Исполнение танцевальных движений: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притопывание на месте. ритмичная ходьба по кругу,	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым.

		прыжки.	1-ый – выполняет движения самостоятельно после показа.
--	--	---------	--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь 2016г.	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь 2016г.	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь 2016г.	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь 2016г.	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь 2017 г.	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль 2017г.	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март 2017г.	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель 2017г.	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май 2017г.	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь 2017г.	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль 2017	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август 2017	Подводим итоги обучения и муз. воспитания за год	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю.</p> <p>Праздники – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Выпускной бал, Летний музыкально-спортивный праздник</p> <p>Развлечения – Беседа об осени (Стихи, загадки, игры). Поиграем и попляшем. (Знакомство с русск. нар. песнями и играми). Слушаем музыку об осени. «Веселая ярмарка» Лесенка – чудесенка. Здравствуй, гостя зима. Беседа о зиме, стихи, загадки муз. игры). Веселая зима. (Муз. игры). Мама, папа, я – музыкальная семья. Знакомимся с русскими нар. обрядами. (Русск. нар. игры, песни, хороводы). Греет солнышко теплее. (стихи, песни, загадки о весне). «Книжника неделя». Постановка сказки «Красная Шапочка Веселимся и играем. (Муз. игры). Наши любимые песни, игры, танцы. Мы играем весело.(Игры с пением и под музыку) Здравствуй, лето! Песни, стихи, загадки о лете. «Светофор». Игра про правила дорожного движения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитателя и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)</p>	<p>Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид- игры, танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов,. Детский ансамбль и оркестр, театрализованная деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.</p>

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№ 3,	30 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. (осенние веночки).	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкальных игр (шапочки овощей)	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (ленты на палочках)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (ленты на колечках)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Изготовление и подбор атрибутов по теме масленица (шапочки зверей)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме

		Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

- ⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- ⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
- ⊙ Деревянные ложки.
- ⊙ Звукозапись гимна России
- ⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.
- ⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)
- ⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (***)
- ⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличеевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий
- ⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма
- ⊙ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофоны др. (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. Содержание по ступеням обучения).
- Музыкальная лесенка (***)
- ⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
- ⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (*, **).
- ⊙ Российский флаг
- ⊙ Синтезатор.
- ⊙ Театральные ширмы настольные и напольные

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

- Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб
- Ветлугина Н., Дзержинская И.* «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»
- Ветлугина Н.А.* «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
- Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С.* Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С., Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.
- Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Тарасова К.В.,* Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э.* «Элементарное музицирование» М. Просвещение
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

«Согласовано»

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ 58 Центрального района СПб
протокол от 14.06.2016 № 6

«Утверждаю»

приказ от 14.06.2016 № 56-011
Заведующий ГБДОУ 58 Центрального
района СПб



Вежлева И.Е.

Рабочая программа

музыкального руководителя Брагиной Ирины Петровны
на 2016 – 2017 учебный год

Группа: 4.1. компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет) с ЗПР (задержкой психического развития) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2016 год

1. Целевой раздел рабочей программы (старший возраст)

1.1. Пояснительная записка.

Цель	- реализация содержания основной адаптированной Программы дошкольного образования для детей с Задержкой психического развития в соответствии с Требованиями ФГОС дошкольного образования по Музыкальному развитию воспитанников
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- создать благоприятные условия для разностороннего развитие детей с ЗПР, в соответствии с их индивидуальными способностями и склонностями,- помочь специалистам в коррекции негативный тенденций развития воспитанников,- способствовать развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.- формирование системных знаний, навыков и умений совместной деятельности
Принципы и подходы к Формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;- сниженный темп обучения,- повторение уже изученного материала,- использование игрового материала, как ведущего,- сотрудничество с семьями;- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	<p>Дети с ЗПР старшего возраста — это дети с поражением центральной нервной системы, и различных компонентов психической и физической деятельности. Для детей характерен замедленный темп созревания психических структур. Дети этой группы обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, отсутствие понимания своего «Я», задержку речевого развития, быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, нарушение координации движений.</p> <p>В группе 11 детей: 9 мальчиков, 2 девочки. 5 детей имеют 2 группу здоровья, 6 детей – 3 группу здоровья.</p> <p>У некоторых детей отсутствует понимание обращенной речи. У детей маленький словарный запас, отсутствует связная речь.</p>
Основания разработки	- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012

	<p>№273-ФЗ),</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155), - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26). - Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи).
Срок реализации	2016 – 2017 учебный год (сентябрь 2016 – август 2017 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p>Дети данной группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различают на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (пианино, балалайка, барабан, бубен,), - Узнают знакомые мелодии, - Подпевают выученные песни, - Изображают и передают характер звучащей музыкальной пьесы (Зайчик, медведь, птичка, весело-грустно) - Танцуют по показу воспитателя и вместе с ним, - Проявляют интерес к музыкальным занятиям.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
1 квартал 2016г.	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.	Осень «Танец - приглашение» укр. нар мелодия, инсценировка песен « Огородная-хороводная» сл. и муз. Ирмес, и «По малину в сад пойдем» сл. Волгиной, муз. Филиппенко, «Колыбельная» А. Гречанинова, «Пастушок», «Осенью» С. Майкопара,	Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии муз. произведений. Учить детей элементарным формам муз. этикета: (не отвлекаться, не мешать другим,	

	<p>----- ---- Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти.</p> <p>----- -- Художественно- эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>----- «Птицы и птенчики», сл. и муз Тиличевой, «Отчего плачет осень?» муз. Красева, сл. Ивенсен, «Огородная- хороводная» «Дождик» сл. и муз. Бокач.</p> <p>----- «Хитрый кот» муз. и сл. С. Насауленко, «Воробьи и автомобили» муз. Ломова, , «Танец с листьями» сл. и муз. Каргушиной, «Сапожки» русск.нар мелодия, «Марш» муз.Е. Тиличевой, «Легкий бег» латв. нар. полька, Пружинки» русс. нар мел. Русск. нар песня «Ах, вы, сени», игра «Дождик».</p>	<p>слушивать до конца), чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии.</p> <p>----- Продолжать учить детей брать дыхание перед началом песни и между фразами, четко произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>----- Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке, Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения (кружатся листочки, зайка веселый и грустный) , обучать инсценированию песен и муз. игр. Продолжать формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки., совершенствовать навыки основных движений Продолжать обучать исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Занятия, Осенние праздники.</p>
2		Зима		

квартал 2016/17г	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова, «Почему медведь зимой спит» муз. Книппера, сл. Коваленкова, «Гусята» немецкая нар. песня. «Пляска зайчиков и музыкантов» муз. Жилинского, хоровод «Раз, два, три, ну-ка. повтори!» муз. Назаровой, полька «Мишка с куклой» муз. Качурбиной	Продолжать воспитывать у детей любовь к музыке, обогащать муз. впечатления. Продолжать учить детей внимательно, заинтересованно слушать музыку, узнавать произведения по мелодии, проявлять творчество в играх, сочетать движения с текстом песни,	Занятия, Новогодние праздники, Концерты для других групп
	----- ---- Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти	----- «Котенька-коток» р.н.песня, «Качели», «Труба» муз. Тиличеевой, «Новый год» муз. Герчик, сл. Кудрявцева,	----- ---- Продолжать учить детей петь выразительно, без напряжения, протяжно и подвижно в соответствии с характером и темпом песни, не кричать, четко произносить слова.	
	----- ---- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	----- «Новогодний хоровод» сл. Найденовой, муз. Попатенко, «Санки» муз, Красева, сл. О. Высотской, «Корабли» муз. Александрова, сл. Высотской, игра «Как у Дедушки Мороза», Игра Деда Мороза с Петрушками» р.н.м., «Веселые гуси» русск. нар. песня. «Танец снежинок» муз. Штрауса, «Пляска зайчиков» Жилинского, «Петрушки» р.н.м., «Пляска с притопами» укр. нар мелодия, «Парная пляска» карельск. нар. мел. «Марш» муз. Герчик, «Пружинка» русск. нар. мел., «Галоп» муз.	----- --- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения, учить детей инсценировать песни (совместно с воспитателем), музыкальные игры, передавая образ и характер. Продолжать детей двигаться ритмично в соответствии с темпом и характером музыки, перестраиваться из	

		Красева, «Прыжки» муз. Шитте «Этюд»,	круга в рассыпную и обратно. Учить детей танцевать с предметами.	
3 квартал 2017г.	Социально- коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.	Весна «Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня, Дети и медведь» русск. нар. песня. «Танцуйте, как я» муз. Золотарева, «Козел» р.н.п, «Земелюшка – чернозем» рус. н. п.	Продолжать учить детей проявлять творчество в играх, Продолжать учить детей выполнять движения вместе с пением, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Учить детей выполнять правила игр, поощрять желание детей исполнять солирующие роли.	Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники, Концерты для других групп
	----- --- Речевое развитие	----- «Из-за леса, из-за гор» русск. нар. попевка, «Чики-чики- чикалочки» р.н.п., «Таёт снег» муз. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Метлова.	----- --- Продолжать учить детей петь естественным голосом, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, правильно брать дыхание,	
	----- --- Художественно- эстетическое развитие (музыкальное)	----- «Маша спит» муз. Фрида, «Детская песенка» муз. Векерлена, «Шуточка» муз. Селиванова. «Простая песенка» муз.Александрова, «Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с предметами» муз. Герчик. «Ну, и до свидания» карельская нар. мелодия, «Пляска с платочками» русск. нар. песня, «Пляска в кругу» русск. нар. мелодия, «Зайнька» р.н.и. «Мы идем с	----- --- Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр произведения, его характер, темп, динамику. Продолжать учить детей, узнавать знакомую песню по отрывку или вступлению. Продолжать учить детей различать и передавать в движении характер	

		цветами» муз. Тиличевой, «Маленькая полька» муз. Кабалевского, «Зайчик ты, зайчик» р. н. п.	и динамические изменения в музыке, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выполнять движения врассыпную, в хороводе и в парах. Продолжать знакомить детей с игрой на муз. инструментах.	
4 квартал 2017г.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>----- ---- Речевое развитие</p> <p>Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <p>----- --- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Лето. «Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня, «Шел козел по лесу» русск. нар..п. «Ах, ты, береза» р.н.п –хоровод.</p> <p>----- «Медвежата» муз. Красева .,«Песенка друзей» муз. Герчик, «Детский сад» муз. Аверкина «Веселые путешественники» муз. Старокадомского,</p> <p>----- «Вальс» муз. Кабалевского, «Вальс» муз. Делиба, «Детская полька» муз. Жилинского, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» муз. Чайковского. «А я по лугу» р.н.п. «Танец с ложками» русск. нар. песня, танец</p>	<p>Учить детей выполнять правила игр, поощрять желание детей исполнять солирующие роли. Продолжать учить детей выполнять движения вместе с пением, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов</p> <p>----- ---- Продолжать учить детей петь естественным голосом, с различными динамическими оттенками, четко произнося слова.</p> <p>----- ---- Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр произведения, его характер, темп, динамику, начинать и</p>	<p>Занятия, Праздники: День защиты детей, День города. Концерты для других групп</p>

		«Коробейники» русск. нар. песня, «Парный танец» муз. Тиличевой, «Танцуйте, как я» муз. Золотарева, «Танец с цветами» муз. Вебера, «Игра с бубном» муз. Красева, «Латвийская народная полька»	заканчивать пение вместе с музыкой, правильно брать дыхание, узнавать знакомую песню по отрывку или вступлению. Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменения характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с игрой на муз. инструментах, поощрять желание играть сольно и в оркестре.	
--	--	--	---	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

Диагностика музыкального развития детей 4 группы. Сентябрь месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуков. слух	Мелод. слух	Тембр. слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							

5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Методика диагностики музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (группы ЗПР).

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Мама-птичка и птенчики»	Ребенок определяет на слух: кто поет «Мама-птичка» - низкие звуки или «Птенчики» - высокие звуки	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Ребенок исполняет знакомую песню под аккомпонимент муз. руководителя (поступенное движение и скачки).	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, погремушка, ложки, колокольчик)	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого.

			1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в лесу»	Дети идут в лес – в ритме марша, Ищут грибы – идут в медленном темпе, Убегают от дождя – быстрый темп.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Исполнение танцевальных движений: «Пружинка». Выставление ноги на пятку, Марш.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.

**Диагностическая карта музыкального развития
детей старшего дошкольного возраста (группы ЗПР).**

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Наблюдение, музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует выполняет показанные танц. движения, различает тембровую окраску, воспроизводит ритмич. рисунок.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение воспроизводить знакомую мелодию, чистое интонирование.	3-ий – не интонирует 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого.	2 - Воспроизводит мелодию с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе

			1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	со взрослым, определяет тембровую окраску 1 – 2 инструментов, ритмический рисунок воспроизводит вместе со взрослым. 3 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не различает тембр, нет координации движений.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в лесу»	Умение воспроизводить ритмический рисунок.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	
Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение ориентироваться в пространстве, двигаться под музыку.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь 2016г.	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь 2016г.	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь 2016г.	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь 2016г.	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь 2017 г.	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль 2017г.	«Как мы выросли»	Открытые занятия	Информация в род.

		для родителей	уголках по группам
Март 2017г.	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель 2017г.	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май 2017г.	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь 2017г.	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль 2017	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август 2017	Подводим итоги обучения и муз. воспитания за год	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, техно-логии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю. Праздники – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Выпускной бал, Летний музыкально-спортивный праздник Развлечения – «Давай, познакомимся». (Бубен и колокольчик) «Солнышко и дождик.» (Муз. дидактическая игра). Рассказ об осени Стихи, песни, загадки. «Кто поет? «(Муз. дид. игра). Сказка-«Репка». Постановка 5	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение	Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид- игры,	Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения

<p>группы. Зима пришла.(Рассказ о зиме, стихи, загадки). «Бубен с ложкой разговаривает» - Игра на детск. муз. INSTR.. «Зимушка-зима.»(Поем и слушаем любимые песни о зиме). «Угадай, на чем играют? «(Игра на детск. муз. INSTR.) «В гости к нам пришел Петрушка» Русские нар. песенки, потешки. «Дудочка и треугольник.» (Муз.-дид. игра). «Кто как поет? «(Игрушки Би-Ба-Бо). Любимые песни малышей</p>	<p>воспитателя и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)</p>	<p>танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов,. Детский ансамбль и оркестр, театрализованная деятельность.</p>	<p>индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 5 – 10 минут.</p>
---	---	--	---

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№ 4	25 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Муляж «Репка» из папье-маше.	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр муляжи и шапочки грибов.	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для	Подбор музыкального и

	проведения праздника Новый Год (Султанчики из фольги)	литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (Лошадки)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Изготовление и подбор атрибутов по теме масленица (Чучело Масленицы)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

- ⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- ⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
- ⊙ Деревянные ложки.
- ⊙ Звукозапись гимна России
- ⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.
- ⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)
- ⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (***)
- ⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий

- ⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма
- ⊙ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофони др. (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).
- ⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. Содержание по ступеням обучения).
- Музыкальная лесенка (***)
- ⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
- ⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (*, **).
- ⊙ Российский флаг
- ⊙ Синтезатор.
- ⊙ Театральные ширмы настольные и напольные

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

- Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб
- Ветлугина Н., Дзержинская И.* «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»
- Ветлугина Н.А.* «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
- Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С.* Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С., Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.

- Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Тарасова К.В.*, Программы по музыкальному воспитанию дошкольников
«Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э.* «Элементарное музицирование» М. Просвещение
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. —
СПб.: Союз художников, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б.
Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

«Согласовано»

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ 58 Центрального района СПб
протокол от 14.06.2016 № 6

«Утверждаю»

приказ от 14.06.2016 № 56-01
Заведующий ГБДОУ 58 Центрального
района СПб



Вежлева И.Е.

Рабочая программа

музыкального руководителя Брагиной Ирины Петровны
на 2016 – 2017 учебный год

Группа: 5.1. компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) с ЗПР (задержкой психического развития) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2016 год

1. Целевой раздел рабочей программы (старший возраст)

1.1. Пояснительная записка.

Цель	<ul style="list-style-type: none">- реализация содержания основной адаптированной Программы дошкольного образования для детей с Задержкой психического развития в соответствии с Требованиями ФГОС дошкольного образования по Музыкальному развитию воспитанников
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- создать благоприятные условия для разностороннего развитие детей с ЗПР, в соответствии с их индивидуальными способностями и склонностями,- помочь специалистам в коррекции негативный тенденций развития воспитанников,- способствовать развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.- формирование системных знаний, навыков и умений совместной деятельности
Принципы и подходы к Формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;- сниженный темп обучения,- повторение уже изученного материала,- использование игрового материала, как ведущего,- развитие самостоятельности и активности детей- сотрудничество с семьями;- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	<p>Дети с ЗПР старшего возраста — это дети с поражением центральной нервной системы, и различных компонентов психической и физической деятельности. Для детей характерен замедленный темп созревания психических структур. Дети этой группы обнаруживают замедление темпа психического развития, ограниченность представлений об окружающем мире, отсутствие понимания своего «Я», задержку речевого развития, незрелость мыслительных процессов, быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, нарушение координации движений.</p> <p>В группе 11 детей: 8 мальчиков, 3 девочки. 5 детей имеют 2 группу здоровья, 6 детей – 3 группу здоровья.</p> <p>У некоторых детей отсутствует понимание обращенной речи. У детей маленький словарный запас, отсутствует</p>

	связная речь. У детей не сформированы навыки общения с детьми и взрослыми, наблюдается неадекватное поведение, отсутствие умений и навыков, соответствующих возрасту.
Основания разработки	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155), - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26). - Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи).
Срок реализации	2016 – 2017 учебный год (сентябрь 2016 – август 2017 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p>Дети данной группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различают на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (пианино, барабан, бубен,), - Подпевают выученные песни, - по показу взрослого изображают и передают характер звучащей музыкальной пьесы (Зайчик, медведь, птичка, шаг - бег) - Танцуют по показу воспитателя и вместе с ним, - Проявляют интерес к музыкальным занятиям.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
1 квартал 2016г.	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.	Осень «Игра с куклой» муз. В. Карасевой, «Зайнышка, попляши» русск. нар. песня. «Баю-баю» русск. нар. прибаутка в обр. М Раухвергера, «Как у наших у ворот», «Дождик» м. Лобачева,	Вызывать эмоциональный отклик у детей во время игры, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений,	

	<p>-----</p> <p>Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти.</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>«Птички летают» муз А. Серова, «Кто умеет лучше топтать?» муз. М. Раухвергера.</p> <p>-----</p> <p>«Птицы и птенчики», сл. и муз Тиличевой, «Птенчики» муз. Н. Ветлугиной, «Петушок» русск. нар. прибаутка, «Грибок» сл. Высотской, муз. Раухвергера,</p> <p>-----</p> <p>« Осенью» муз. Н. Метлова сл. И. Плакиды, «Дождик» сл и муз Макшанцевой. «Марш», «Бег» муз. Е. Тиличевой,. «Русская пляска» русск. нар. песня «Из-под дуба», «Стуколка» муз.. Метлова, «Пляска с листочками» муз Филиппенко, сл. Волгиной, «Танец Мухоморов» сл. и муз. Сауко. «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера. «Бубен» муз. М. Красева сл. Н. Френкель, «Игра с погремушками» муз. русск. нар. мелодии «Ай, все кумушки домой»</p>	<p>передающих образ героя. Учить детей слушать муз. произведения до конца, стараться понимать характер музыки, с помощью взрослого рассказывать, о чем поется в песне</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей брать дыхание перед началом песни и между фразами, четко произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. ---</p> <p>-----</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков. Внимательно слушать вступление и заключение песни. Учиться вступать одновременно, петь в одном темпе со всеми, слушая муз. сопровождение. Развивать умение двигаться под музыку ритмично, кружиться в парах, исполнять притопы одной ногой и попеременно двумя ногами, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (погремушка, бубен), а также с их звучанием. Развивать интерес к игре на детских муз. инструментах</p>	<p>Занятия, Осенние праздники.</p>
--	---	---	---	------------------------------------

<p>2 квартал 2016/17г</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Зима «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского, «Дед Мороз» муз. Р. Шумана, «Зайныка» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой, «Песенка Петрушки» муз. Г. Фрида, сл. Л. Некрасовой, «Зимняя пляска» сл.Т.Сикорской, муз. М.Иорданского, «Жмурки» муз. Ф. Флотова,</p> <hr/> <p>«Ладушки» русск. нар. прибаутка в обр. Римского-Корсакова, «Конь» Александрова, сл. Высотской, «Небо синее» сл. и муз. Тиличевой.</p> <hr/> <p>«Лошадка» муз. Н. Потоловского «Елка» муз.Попатенко, сл.Александрова, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской, «Дед Мороз».Филиппенко, сл.Волгиной, «Кукла» муз. Старокадомского, сл. О. Высотской, «Шагаем, как физкультурники» муз. Т. Ломовой, «Бег» латышская нар полька, «Прыжки» муз. Черни «Этюд», «Скачут лошадки» Попатенко, «Чок да чок» сл. и муз. Е. Макшанцевой, «Пляска петрушек с погремушками» муз. Антоновой, «Танец</p>	<p>Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера (плясовая, колыбельная). Способствовать развитию музыкальной памяти. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</p> <hr/> <p>Учить детей правильно и вовремя брать дыхание. Петь без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук. Стараться четко пропевать запомнившиеся слова.</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей слушать муз. произведение от начала и до конца, не отвлекаясь и не мешая другим. Развивать умение различать звуки по высоте и замечать изменение силы звука. Продолжать развивать певческие навыки детей. Внимательно слушать вступление и, не отвлекаясь дослушивать заключение песни. Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и останавливаться с ее окончанием.</p>	<p>Занятия, Новогодние праздники,</p>
--	--	---	--	---------------------------------------

		Снежинок» м. Метлова, сл.В.Антоновой,	Формировать навыки ориентирования в пространстве. Учить детей выполнять простейшие движения с предметами.	
3 квартал 2017г.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие</p> <p>Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Весна</p> <p>«Васька – кот» русск. нар. мелодия, «Воробушки и автомобиль» муз. Фрида, «Разноцветные флажки» муз. Красева, русск. нар. мелодии, «Ловишки» муз. Гайдна «Воробей» муз. Рубах, «Курочка» муз. Любарского, «Шалун» муз. Бер, «Капризуля» муз. Волкова, «Покружись – поклонись» русск. нар. мелодия, «Танец с притопами» укр. н. мелодия,</p> <hr/> <p>«Цыплята» муз. Филиппенко, «Корова» муз. Раухвергера, «Жук» муз. Карасевой.</p> <hr/> <p>«Птичка» муз. Раухвергера, «Солнышко» русск. нар. попевка, «Марш» муз. Ломовой, «Прогулка на автомобиле» муз. Мяскова, «Топ и Хлоп» нем. пляс. мелодия, «Полька» муз. Кишко, хоровод «Березка» р.н. м. «Чики-чики-чикалочки» русск. нар.</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик у детей от прослушенной музыки. Продолжать учить детей передавать в движениях игровой образ, развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей игры, поощрять желание детей выступать по одному и небольшой группой, учить танцевать в парах, развивать коммуникативные способности.</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей запоминать слова песен и стараться четко их проговаривать.</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей слушать муз. произведения до конца, узнавать их, определять жанр муз. произведения (марш, колыбельная), определять темп музыки (быстро – медленно), динамику (тихо – громко), характер (весело – грустно). Продолжать</p>	<p>Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники,</p>

		попевка, «Дождик» русск. нар. прибаутка.	детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой, внимательно слушать вступление и проигрыш. Продолжать учить детей запоминать названия муз. инструментов, поощрять желание играть на них.	
4 квартал 2017г.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Лето. «Пастушок» С. Майкопара, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Смелый наездник» Р. Шумана «Барабанщик» муз. М. Красева, игра «Солнышко и Дождик»</p> <p>-----</p> <p>«Птицы и птенчики», «Бубенчики», «Путаница» сл. и муз Тиличевой,</p> <p>-----</p> <p>«Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня,, «Ходит Ваня» р.н.п., «Мы идем с цветами» муз. Тиличевой, «Маленькая полька» муз. Кабалевского, «Приседай» эстонская нар. мелодия, «Березка» муз. Рустамова, сл. Матлиной, «Как без дудки» русск. нар. песня, «Сорока-сорока» русск. нар. прибаутка,</p>	<p>Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии муз. произведений. Учить детей самостоятельно придумывать движения, для создания образа.</p> <p>-----</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять небольшие попевки (колыбельная баю-баю, отвечать на муз. вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?»).---</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Продолжать учить детей выразительному пению, естественным голосом без крика. Продолжать формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки., Формировать умение подыгрывать</p>	<p>Занятия, Праздники: День защиты детей, День города.</p>

		«Игра с погремушками» русск. нар. мелодия, «Пляска с колокольчиками» русск. нар. мелодия.	простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, бубенчиках, бубне..	
--	--	---	---	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

**Диагностика музыкального развития детей 5 группы.
Сентябрь месяц.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Методика диагностики музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (группы ЗПР).

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Мишка с Зайкой», муз. руководитель играет мелодии в высоком и низком регистре	Ребенок определяет на слух: кто это: Мишка - низкие звуки или Зайка - высокие звуки	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Ребенок исполняет знакомую песню под аккомпонимент музыкального руководителя.	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует вместе с взрослым, но не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто вместе с взрослым.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, погремушка, колокольчик)	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка»	Дети спускаются по лестнице – медленный шаг, Побежали по дорожке – бег.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический

			рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Выполнение движений под музыку: марш, бег, пружинка	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе с взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.

**Диагностическая карта музыкального развития
детей старшего дошкольного возраста (группы ЗПР).**

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Наблюдение, музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует под аккомпанимент, выполняет показанные танцевальные движения, различает тембровую окраску, воспроизводит ритмич. рисунок. 2 - Воспроизводит мелодию с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 1 – 2 инструментов, ритмический рисунок воспроизводит вместе со взрослым. 3 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не разли-
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение воспроизводить знакомую мелодию под аккомпанимент, чистое интонирование.	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует вместе с взрослым, но не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто вместе с взрослым.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «оркестр»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка»	Умение воспроизводить ритмический рисунок под музыку.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	

Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения с помощью взрослого. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	часть тембр, нет координации движений.
----------------------	---	--	--	--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь 2016г.	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь 2016г.	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь 2016г.	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь 2016г.	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь 2017 г.	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль 2017г.	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март 2017г.	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель 2017г.	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей

Май 2017г.	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь 2017г.	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль 2017	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август 2017	Подводим итоги обучения и муз. воспитания за год	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, техно-логии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю.</p> <p>Праздники – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Летний музыкально-спортивный праздник</p> <p>Развлечения – Зайчик в гостях у ребят. (Знакомство с новой игрушкой муз. игра). Муз. игра «Поезд» Рассказ об осени. (Стихи, песни, загадки). Веселые погремушки. (Игра с дет. муз. инструментами). Сказка-«Репка». Постановка 5 группы. Зима пришла. (Рассказ о зиме, стихи,). Концерт детей речевых групп. «Веселый оркестр» Игра на детск. муз. INSTR.. Зимние забавы. (Игры с музыкой).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитателя и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)</p>	<p>Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид-игры, танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов, Детский ансамбль и оркестр, театрализованная деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями</p>

Угадай, кто это? (Муз. дидакт. Игра) Русские нар. песенки, потешки. Кто как поет? (Игрушки Би-Ба-Бо). Мы играем весело (Игры с пением и под музыку) Петрушка в гостях у ребят. (Кукольный театр.) Любимые песни малышей			детей, продолжительность индивидуальных занятий 5 - 10 минут.
--	--	--	---

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№5	20 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Изготовление осенних листиков на палочках для танцев..	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр муляжи и шапочки грибов.	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (фонарики для танца)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (салютики)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля

Февраль	Подбор атрибутов по теме масленица (русск. Нар инструменты, шапочки медведя, козы и др .)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.

⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.

⊙ Деревянные ложки.

⊙ Звукозапись гимна России

⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.

⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)

⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (***)

⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий

⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма

⊙ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофони др. (см. содержание по ступеням обучения).

⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).

⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. Содержание по ступеням обучения).

Музыкальная лесенка (***)

⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.

⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (*, **).

⊙ Российский флаг

⊙ Синтезатор.

⊙ Театральные ширмы настольные и напольные

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб

Ветлугина Н., Дзержинская И. «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»

Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение

Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.

Овчинникова Т.С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.

Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.

Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.

Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.

Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.

Тарасова К.В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Тарасова К.В., Программы по музыкальному воспитанию дошкольников
«Гармония» М. Просвещение

Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование» М. Просвещение

Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. —
СПб.: Союз художников, 2007.

Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б.
Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

«Согласовано»

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ 58 Центрального района СПб
протокол от 14.06.2016 № 6

«Утверждаю»

приказ от 14.06.2016 № 56-01
Заведующий ГБДОУ 58 Центрального
района СПб



Вежлева И.Е.

Рабочая программа

музыкального руководителя Брагиной Ирины Петровны
на 2016 – 2017 учебный год

Группа: 5.1. компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) с ЗПР (задержкой психического развития) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2016 год

1. Целевой раздел рабочей программы (старший возраст)

1.1. Пояснительная записка.

Цель	- реализация содержания основной адаптированной Программы дошкольного образования для детей с Задержкой психического развития в соответствии с Требованиями ФГОС дошкольного образования по Музыкальному развитию воспитанников
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - создать благоприятные условия для разностороннего развитие детей с ЗПР, в соответствии с их индивидуальными способностями и склонностями, - помочь специалистам в коррекции негативный тенденций развития воспитанников, - способствовать развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности. - формирование системных знаний, навыков и умений совместной деятельности
Принципы и подходы к Формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сниженный темп обучения, - повторение уже изученного материала, - использование игрового материала, как ведущего, - развитие самостоятельности и активности детей - сотрудничество с семьями; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	<p>Дети с ЗПР старшего возраста — это дети с поражением центральной нервной системы, и различных компонентов психической и физической деятельности. Для детей характерен замедленный темп созревания психических структур. Дети этой группы обнаруживают замедление темпа психического развития, ограниченность представлений об окружающем мире, отсутствие понимания своего «Я», задержку речевого развития, незрелость мыслительных процессов, быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, нарушение координации движений.</p> <p>В группе 11 детей: 8 мальчиков, 3 девочки. 5 детей имеют 2 группу здоровья, 6 детей – 3 группу здоровья.</p> <p>У некоторых детей отсутствует понимание обращенной речи. У детей маленький словарный запас, отсутствует</p>

	связная речь. У детей не сформированы навыки общения с детьми и взрослыми, наблюдается неадекватное поведение, отсутствие умений и навыков, соответствующих возрасту.
Основания разработки	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155), - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26). - Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи).
Срок реализации	2016 – 2017 учебный год (сентябрь 2016 – август 2017 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p>Дети данной группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различают на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (пианино, барабан, бубен,), - Подпевают выученные песни, - по показу взрослого изображают и передают характер звучащей музыкальной пьесы (Зайчик, медведь, птичка, шаг - бег) - Танцуют по показу воспитателя и вместе с ним, - Проявляют интерес к музыкальным занятиям.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
1 квартал 2016г.	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.	Осень «Игра с куклой» муз. В. Карасевой, «Зайнышка, попляши» русск. нар. песня. «Баю-баю» русск. нар. прибаутка в обр. М Раухвергера, «Как у наших у ворот», «Дождик» м. Лобачева,	Вызывать эмоциональный отклик у детей во время игры, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений,	

	<p>-----</p> <p>Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти.</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>«Птички летают» муз А. Серова, «Кто умеет лучше топтать?» муз. М. Раухвергера.</p> <p>-----</p> <p>«Птицы и птенчики», сл. и муз Тиличевой, «Птенчики» муз. Н. Ветлугиной, «Петушок» русск. нар. прибаутка, «Грибок» сл. Высотской, муз. Раухвергера,</p> <p>-----</p> <p>« Осенью» муз. Н. Метлова сл. И. Плакиды, «Дождик» сл и муз Макшанцевой. «Марш», «Бег» муз. Е. Тиличевой,. «Русская пляска» русск. нар. песня «Из-под дуба», «Стуколка» муз.. Метлова, «Пляска с листочками» муз Филиппенко, сл. Волгиной, «Танец Мухоморов» сл. и муз. Сауко. «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера. «Бубен» муз. М. Красева сл. Н. Френкель, «Игра с погремушками» муз. русск. нар. мелодии «Ай, все кумушки домой»</p>	<p>передающих образ героя. Учить детей слушать муз. произведения до конца, стараться понимать характер музыки, с помощью взрослого рассказывать, о чем поется в песне</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей брать дыхание перед началом песни и между фразами, четко произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. ---</p> <p>-----</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков. Внимательно слушать вступление и заключение песни. Учиться вступать одновременно, петь в одном темпе со всеми, слушая муз. сопровождение. Развивать умение двигаться под музыку ритмично, кружиться в парах, исполнять притопы одной ногой и попеременно двумя ногами, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (погремушка, бубен), а также с их звучанием. Развивать интерес к игре на детских муз. инструментах</p>	<p>Занятия, Осенние праздники.</p>
--	---	---	---	------------------------------------

<p>2 квартал 2016/17г</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Зима «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского, «Дед Мороз» муз. Р. Шумана, «Зайныка» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой, «Песенка Петрушки» муз. Г. Фрида, сл. Л. Некрасовой, «Зимняя пляска» сл.Т.Сикорской, муз. М.Иорданского, «Жмурки» муз. Ф. Флотова,</p> <hr/> <p>«Ладушки» русск. нар. прибаутка в обр. Римского-Корсакова, «Конь» Александрова, сл. Высотской, «Небо синее» сл. и муз. Тиличевой.</p> <hr/> <p>«Лошадка» муз. Н. Потоловского «Елка» муз.Попатенко, сл.Александрова, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской, «Дед Мороз».Филиппенко, сл.Волгиной, «Кукла» муз. Старокадомского, сл. О. Высотской, «Шагаем, как физкультурники» муз. Т. Ломовой, «Бег» латышская нар полька, «Прыжки» муз. Черни «Этюд», «Скачут лошадки» Попатенко, «Чок да чок» сл. и муз. Е. Макшанцевой, «Пляска петрушек с погремушками» муз. Антоновой, «Танец</p>	<p>Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера (плясовая, колыбельная). Способствовать развитию музыкальной памяти. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</p> <hr/> <p>Учить детей правильно и вовремя брать дыхание. Петь без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук. Стараться четко пропевать запомнившиеся слова.</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей слушать муз. произведение от начала и до конца, не отвлекаясь и не мешая другим. Развивать умение различать звуки по высоте и замечать изменение силы звука. Продолжать развивать певческие навыки детей. Внимательно слушать вступление и, не отвлекаясь дослушивать заключение песни. Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и останавливаться с ее окончанием.</p>	<p>Занятия, Новогодние праздники,</p>
--	--	---	--	---------------------------------------

		Снежинок» м. Метлова, сл.В.Антоновой,	Формировать навыки ориентирования в пространстве. Учить детей выполнять простейшие движения с предметами.	
3 квартал 2017г.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <hr/> <p>Речевое развитие</p> <p>Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Весна</p> <p>«Васька – кот» русск. нар. мелодия, «Воробушки и автомобиль» муз. Фрида, «Разноцветные флажки» муз. Красева, русск. нар. мелодии, «Ловишки» муз. Гайдна «Воробей» муз. Рубах, «Курочка» муз. Любарского, «Шалун» муз. Бер, «Капризуля» муз. Волкова, «Покружись – поклонись» русск. нар. мелодия, «Танец с притопами» укр. н. мелодия,</p> <hr/> <p>«Цыплята» муз. Филиппенко, «Корова» муз. Раухвергера, «Жук» муз. Карасевой.</p> <hr/> <p>«Птичка» муз. Раухвергера, «Солнышко» русск. нар. попевка, «Марш» муз. Ломовой, «Прогулка на автомобиле» муз. Мяскова, «Топ и Хлоп» нем. пляс. мелодия, «Полька» муз. Кишко, хоровод «Березка» р.н. м. «Чики-чики-чикалочки» русск. нар.</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик у детей от прослушенной музыки. Продолжать учить детей передавать в движениях игровой образ, развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей игры, поощрять желание детей выступать по одному и небольшой группой, учить танцевать в парах, развивать коммуникативные способности.</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей запоминать слова песен и стараться четко их проговаривать.</p> <hr/> <p>Продолжать учить детей слушать муз. произведения до конца, узнавать их, определять жанр муз. произведения (марш, колыбельная), определять темп музыки (быстро – медленно), динамику (тихо – громко), характер (весело – грустно). Продолжать</p>	<p>Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники,</p>

		попевка, «Дождик» русск. нар. прибаутка.	детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой, внимательно слушать вступление и проигрыш. Продолжать учить детей запоминать названия муз. инструментов, поощрять желание играть на них.	
4 квартал 2017г.	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы.</p> <p>-----</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи</p> <p>-----</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)</p>	<p>Лето. «Пастушок» С. Майкопара, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Смелый наездник» Р. Шумана «Барабанщик» муз. М. Красева, игра «Солнышко и Дождик»</p> <p>-----</p> <p>«Птицы и птенчики», «Бубенчики», «Путаница» сл. и муз Тиличевой,</p> <p>-----</p> <p>«Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня,, «Ходит Ваня» р.н.п., «Мы идем с цветами» муз. Тиличевой, «Маленькая полька» муз. Кабалевского, «Приседай» эстонская нар. мелодия, «Березка» муз. Рустамова, сл. Матлиной, «Как без дудки» русск. нар. песня, «Сорока-сорока» русск. нар. прибаутка,</p>	<p>Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии муз. произведений. Учить детей самостоятельно придумывать движения, для создания образа.</p> <p>-----</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять небольшие попевки (колыбельная баю-баю, отвечать на муз. вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?»).---</p> <p>-----</p> <p>Продолжать учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Продолжать учить детей выразительному пению, естественным голосом без крика. Продолжать формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки., Формировать умение подыгрывать</p>	<p>Занятия, Праздники: День защиты детей, День города.</p>

		«Игра с погремушками» русск. нар. мелодия, «Пляска с колокольчиками» русск. нар. мелодия.	простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, бубенчиках, бубне..	
--	--	---	---	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

**Диагностика музыкального развития детей 5 группы.
Сентябрь месяц.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Методика диагностики музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (группы ЗПР).

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Мишка с Зайкой», муз. руководитель играет мелодии в высоком и низком регистре	Ребенок определяет на слух: кто это: Мишка - низкие звуки или Зайка - высокие звуки	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Ребенок исполняет знакомую песню под аккомпонимент музыкального руководителя.	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует вместе с взрослым, но не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто вместе с взрослым.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, погремушка, колокольчик)	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка»	Дети спускаются по лестнице – медленный шаг, Побежали по дорожке – бег.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический

			рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Выполнение движений под музыку: марш, бег, пружинка	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе с взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.

**Диагностическая карта музыкального развития
детей старшего дошкольного возраста (группы ЗПР).**

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы
Звуковысотный слух	Наблюдение, музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует под аккомпанимент, выполняет показанные танцевальные движения, различает тембровую окраску, воспроизводит ритмич. рисунок.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение воспроизводить знакомую мелодию под аккомпанимент, чистое интонирование.	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует вместе с взрослым, но не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто вместе с взрослым.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «оркестр»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка»	Умение воспроизводить ритмический рисунок под музыку.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	2 - Воспроизводит мелодию с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 1 – 2 инструментов, ритмический рисунок воспроизводит вместе со взрослым. 3 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не разли-

Координация движений	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Умение двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения с помощью взрослого. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	часть тембр, нет координации движений.
----------------------	---	--	--	--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь 2016г.	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь 2016г.	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь 2016г.	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь 2016г.	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь 2017 г.	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль 2017г.	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март 2017г.	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель 2017г.	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей

Май 2017г.	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь 2017г.	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль 2017	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август 2017	Подводим итоги обучения и муз. воспитания за год	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, техно-логии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю.</p> <p>Праздники – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Летний музыкально-спортивный праздник</p> <p>Развлечения – Зайчик в гостях у ребят. (Знакомство с новой игрушкой муз. игра). Муз. игра «Поезд» Рассказ об осени. (Стихи, песни, загадки). Веселые погремушки. (Игра с дет. муз. инструментами). Сказка-«Репка». Постановка 5 группы. Зима пришла. (Рассказ о зиме, стихи,). Концерт детей речевых групп. «Веселый оркестр» Игра на детск. муз. INSTR.. Зимние забавы. (Игры с музыкой).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитателя и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)</p>	<p>Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид-игры, танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов,. Детский ансамбль и оркестр, театрализованная деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями</p>

Угадай, кто это? (Муз. дидакт. Игра) Русские нар. песенки, потешки. Кто как поет? (Игрушки Би-Ба-Бо). Мы играем весело (Игры с пением и под музыку) Петрушка в гостях у ребят. (Кукольный театр.) Любимые песни малышей			детей, продолжительность индивидуальных занятий 5 - 10 минут.
--	--	--	---

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
 (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№5	20 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Изготовление осенних листиков на палочках для танцев..	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр муляжи и шапочки грибов.	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (фонарики для танца)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (салютики)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля

Февраль	Подбор атрибутов по теме масленица (русск. Нар инструменты, шапочки медведя, козы и др .)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.

⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.

⊙ Деревянные ложки.

⊙ Звукозапись гимна России

⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.

⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)

⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (***)

⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий

⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма

⊙ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофони др. (см. содержание по ступеням обучения).

⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).

⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. Содержание по ступеням обучения).

Музыкальная лесенка (***)

⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.

⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (*, **).

⊙ Российский флаг

⊙ Синтезатор.

⊙ Театральные ширмы настольные и напольные

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб

Ветлугина Н., Дзержинская И. «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»

Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение

Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.

Овчинникова Т.С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.

Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.

Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.

Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.

Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.

Тарасова К.В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Тарасова К.В., Программы по музыкальному воспитанию дошкольников
«Гармония» М. Просвещение

Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование» М. Просвещение

Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. —
СПб.: Союз художников, 2007.

Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б.
Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.