

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа разработана на основе следующих программ: «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. В основу рабочей программы по музыкальному сопровождению развития дошкольников положены принципы: 1. Гуманизация – предполагающая веру в возможности ребёнка. 2. Системный подход – основанный на понимании человека как целостной системы. 3. Комплексный подход к сопровождению развития ребёнка. 4. Интеграции образовательных программ по задачам и содержанию. 5. Принцип личностно ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком (учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, предполагающий содержание, формы, способы сопровождения, соответствующие индивидуальным возможностям ребёнка, темпам его развития). Соблюдение перечисленных принципов в современных условиях развития дошкольного образования обеспечивает возможности, как для удовлетворения возрастных потребностей ребенка, так и для сохранения и поддержки индивидуальности ребенка, что и позволяет реализовать права и свободы подрастающей личности. Цель деятельности музыкального руководителя ДОУ, реализующаяся в данной рабочей программе - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Задачи: Расширять музыкальный кругозор детей, путём знакомства с народными, авторскими произведениями различных жанров .Исполнение произведения от начала до конца. Решать проблему и трудность дикции и чёткости произношения. Расставлять динамические оттенки. Работа над ритмом, повторение ритмических рисунков различной сложности - хлопки и ритмопластика. Разучивание нового материала. Развитие умений пространственных ориентировок. Учить использовать в свободной деятельности знакомые произведения русского фольклора. Учить основным видам танцевальных движений. Развитие двигательной сферы - формирование основных двигательных навыков и умений, выразительных жестов и элементов плясовых движений. Развитие выразительности движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных, персонажей сказок, их настроений и характеров. Работа над ритмом, темпом и его изменениями. Предполагаемые результаты. Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: 1.Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; 2.Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений; 3.Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); 4.Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; 5.Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику; 6.Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности