

«ПРИНЯТО»

на заседании Педагогического совета

протокол № 1

от «29» 08.2019

СОГЛАСОВАНО

С учетом мнения родителей

Протокол Совета родителей

№ 1 от 28.08.2019

«УТВЕРЖДАЮ»

приказ от 28.08.2019 № 29-1

Заведующий ГБДОУ детский сад №58

И.Е. Вежлева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Рисование «Яркие краски»

государственного бюджетного дошкольного учреждения
детский сад №58 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга

Возраст обучающихся –

3-4 лет, 4-5 лет

Продолжительность обучения – 1 год

Составила:

педагог дополнительного образования

Орловская Виктория Сергеевна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе

Образовательная программа «Общее эстетическое воспитание для детей дошкольного возраста» разработана на основе многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских садах.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогает детям расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка. Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Для освоения программы возраст детей: 3-4 лет.

Срок реализации образовательной программы

При реализации образовательной программы «Общее эстетическое воспитание для детей дошкольного возраста» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Недельная нагрузка в минутах по предметам:

- «Начальное обучение художественной грамоте» - **20 минут в неделю;**

Продолжительность занятия 20 минут

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе **10-11 человек**. Такая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи образовательной программы

Целью образовательной программы является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей. А также изучения цветов, умение разбираться в материалах,

Задачи

Задачами образовательной программы являются:

- Умение слышать задание и начать его сразу выполнять
- Умение доводить работу до конца
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о цветоведении
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебных предметов;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание образовательной программы»

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач образовательной программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации образовательной программы

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы с иллюстрациями показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Учебный предмет «Начальное обучение художественной грамоте»

Учебно-тематический план

№	Названия тем выполняемых работ	Количество минут
1	«солнышко»	20
2	«Мой любимый медвежонок»	20
3	«обезьянка»	20
4	«птичка»	20
5	«Осенний пейзаж»	20
6	«Морской пейзаж»	20
7	«Веселая рыбка»	20
8	«Кошка»	20
9	«Первый снег»	20
10	«портрет клоуна»	20

11	«портрет деда мороза»	20
12	«снежинка»	20
13	«подарок»	20
14	«домик»	20
15	«зимний пейзаж»	20
16	«Зебра»	20
17	«Темное и светлое»	20
18	«Павлиний хвост»	20
19	«аленький цветок»	20
20	«портрет мамы»	20
21	«Ежик»	20
22	«Пасхальное яйцо»	20
23	«Подводное царство»	20
24	«Любимый торт»	20
25	«Круг и квадрат»	20
26	сказка «Колобок»	20
27	«Мы летим на луну»	20
28	«Сказочное дерево»	20
29	«Веселый человечек»	20
30	«Сладкое яблоко»	20
31	«Зайчик»	20
32	«Одуванчики»	20
33	«Гроза и радуга»	20
34	«Бабочка»	20
35	«Поезд»	20
Итого за год:		700 минут

Цель:

научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей особенности художественного материала
- научить выразить цветом, линией заданный предмет
- развитие навыков владения художественными инструментами и материалами;
- развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;

Предполагаемый результат направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует, откроют для себя богатство и разнообразие труда художника;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства;
- представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- знания, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.
- знакомства с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;

Темы и содержание выполняемых работ

1. «солнышко»

Цель и задачи: продолжать знакомство с теплыми цветами и их оттенками.

Содержание: на заданном формате цветное пятно в желтых оттенках цвета. Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4.

2. «»

Цель и задачи: продолжать знакомство с холодными цветами и их оттенками.

Содержание: Использование схемы - основные и составные цвета. Цветовая растяжка (разбеление холодных цветов). Нежные, пастельные цвета.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А

3. «»

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Общее эстетическое воспитание для детей дошкольного возраста»:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Общее эстетическое воспитание для детей дошкольного возраста» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный предмет «Начальное обучение художественной грамоте»:

- навыки рисования по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- изображение цветов, фруктов;
- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения; создание образов по представлению, воображению;

- рисование природы в разное время года.
- передача различий по величине,
- доведение начатого до конца
- развитие воображения, фантазии;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми
- использование цвета как средства выразительности;
- использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели, рисование цветными восковыми мелками, фломастерами;
- овладение аппликацией для передачи образа;
- знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью
- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;
- различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
20. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010