

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГБДОУ №58 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ФИО	О педагоге	Название программы	О программе
Брагина Ирина Петровна	Руководитель музыкального воспитания ДОУ Высшая квалификационная категория Образование - высшее педагогическое (Музыкальное училище Ленинградской Ордена Ленина Консерватории им. Римского-Корсакова) Стаж работы - 25 лет Хор детского сада под руководством Брагиной И.П. – лауреат и победитель многочисленных конкурсов и фестивалей, участник творческих встреч и тематических мероприятий города	Хоровое пение «Веселый Соловей»	Пение – наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности для детей. Предлагаемая авторская программа предоставляет возможность детям исполнять произведения различных стилей, жанров и направлений. Рассчитана на детей, которые проявляют интерес к занятиям хоровым пением, независимо от их индивидуальных музыкальных способностей. В хор принимаются все желающие: от младшего до старшего дошкольного возраста. Первоначальное прослушивание дает педагогу представление о музыкальных данных будущего ученика и возможность выявления различных нарушений голосового аппарата, дикции. Целью программы является создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей средствами и возможностями музыкального искусства, воспитание творческой личности, способной к успешной самореализации в современном мире, через целенаправленное приобщение к музыкальной культуре, развития музыкальных способностей и исполнительских навыков. Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память, чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор. Занятия пением являются сильнейшим стимулом для развития творческого потенциала ребенка. В процессе хорового пения улучшается здоровье ребенка, укрепляются голосовые связки, развивается дыхательный аппарат, мозг насыщается кислородом, что приводит к улучшению умственной деятельности. Посредством праздников, концертных мероприятий и творческих вечеров дети с помощью музыки знакомятся с историей своей страны, приобщаются к родной культуре, знакомятся с музыкой других стран.

Ладик Светлана Павловна	Педагог-психолог ДОУ Первая квалификационная категория Образование – высшее педагогическое (Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена) Стаж работы – 26 лет Призер городского профессионального конкурса «Мой лучший урок SMART» Активный участник городских специализированных конкурсов, конференций, семинаров и пр.	Путешествие по песочной стране	Рисование песком - это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество. Расслабляет и вдохновляет одновременно. Ребенок включается в работу с песком всем своим существом эмоционально, физически, психически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей воображения, концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а так же для снятия эмоционального и мышечного напряжения. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. Но результат (то есть рисунок) не является целью – цель заключается в самом процессе творчества. Средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. Так как песок обладает свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Метод «Sand – Art» - систематизированная совокупность последовательных действий с песком на специально созданных столах со световой подсветкой для решения обучающих, развивающих и коррекционных задач». Работа на светопесочном столе начинается с создания фона. Рисунок всегда можно подкорректировать. Работа сопровождается спокойной музыкой. Рабочая программа представляет собой курс из 20 занятий.
------------------------------------	---	---	--

Варнавская Татьяна Евгеньевна	Педагог дополнительного образования ГБДОУ Музыкальный руководитель Стаж педагогической работы 30 лет	Театрализованная ритмопластика	Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии (способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, «примеривание ролей», умение находить адекватные способы воздействия). Благодаря сказке ребенок познает мир, получает уроки красоты, морали, нравственности. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Задачи программы: - познакомить детей с основными эмоциями; - определять отличительные качества персонажа, передавать их с помощью движений и звукоподражаний; - слушать метроритм в музыке, используя простейшие инструменты; - выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением; - заложить основы правильной осанки; - развивать интерес к театральной деятельности и пр. Систематичность – 2 занятия в неделю Количество детей в группе – 10-15 человек Основная часть занятий построена в форме сказки, в которую включены песни, ритмические упражнения, игра на музыкальных инструментах, игры, танцы, элементы детской аэробики. Разыгрывая сказку, ребенок изображает не только персонаж, но и его характер, повадки, имитирует голосом, мимикой, пантомимикой. В течение года дети знакомятся с достаточным количеством художественных произведений, пополняя словарный запас, расширяя кругозор.
--	---	---	---

Горнистова Ирина Валерьевна	Инструктор по физическому развитию на 1-ой площадке ГБДОУ (ул. Конная, д.32) Педагог дополнительного образования ГБДОУ	Школа мяча	Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании, отбивании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного объёма развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки. Систематические игры и упражнения с мячом активно влияют на совершенствование психических процессов: силы, уравновешенности, подвижности. Совместное выполнение упражнений с мячом (в парах, втроём, в кругу) – прекрасная школа приобщения ребёнка к коллективу. В играх, которые проводятся в команде, он учится слаженно работать с партнёрами. Мяч по популярности занимает первое место в царстве детской игры.
Крылова Анна Александровна	Педагог дополнительного образования ГБДОУ Образование – художник-реставратор Опыт педагогической работы с детьми разного возраста	Арт-студия	Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. В целом занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогает детям расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка. Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Целью образовательной программы является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей. А

		также изучения цветов, умение разбираться в материалах, Задачами образовательной программы являются: - умение услышать задание и начать его сразу выполнять - умение доводить работу до конца - формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками; - знакомство учащихся с первичными знаниями о цветоведении; - развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа; - развитие зрительной и вербальной памяти; - развитие образного мышления и воображения; - воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе 10-11 человек. Такая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.
--	--	--