ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №58 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

« 31 » 08. 2020г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 58 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА СПБ
Подписано цифровой подписью: ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 58 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА СПБ
Дата: 2021.02.01 16:28:30 +03'00'
Заведующий
И.Е Вежлева

приказ от « 31 » 08. 2020г. № 87-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя
группы компенсирующей направленности
№4 «КОЛОКОЛЬЧИК»
старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(задержкой психического развития)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 58 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №58 Центрального района СПб)

на 2020-2021 учебный год

(срок реализации – 1 год)

Шеералиева Пери Бейшенбековна соответствие занимаемой должности

Санкт-Петербург
2020

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1.Пояснительная записка

Данная Программа является нормативным документом, характеризующим систему организации образовательной и коррекционно-развивающей деятельности музыкального руководителя.

Рабочая программа образовательной и коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с задержкой психического развития разработана на основе

- Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ (задержкой психического развития) ГБДОУ детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга, принятой Педагогическим Советом ГБДОУ (протокол №5 от 10.06.2020) и утвержденной заведующим ГБДОУ 58, приказ: № 59-ОД от 05.08.2020;
- Положения о рабочей программе педагога от 10.01.2020 приказ №1-ОД
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» (с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г.)
- Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3498-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 (зарегистрировано Минюстом России 03.07.2020, регистрационный №58824) - постановление действует до 1 января 2021 года.

1.2. Цель	- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с задержкой психического развития) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 58 Центрального района Санкт–Петербурга
Задачи	-охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников; -создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития; -обеспечение познавательно-речевого, социального, художественно-эстетического и физического развития детей; -осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников; -воспитание, с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; -подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и Программы для детей с ЗПР; -выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей; -взаимодействие с семьями детей с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;

	-оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; -сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); -соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); -обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; -строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; -основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; -предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; -предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; -допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; -строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	Дети с ЗПР старшего возраста — это дети с поражением центральной нервной системы, и различных компонентов психической и физической деятельности. Для детей характерен замедленный темп созревания психических структур. Дети этой группы обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, отсутствие понимания своего «Я», задержку речевого развития, быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, нарушение координации движений. У некоторых детей отсутствует понимание обращенной речи. У детей маленький словарный запас, отсутствует связная речь.
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы (по музыкальному развитию воспитанников)	Дети данной группы: - Различают на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (пианино, балалайка, барабан, бубен,), - Узнают знакомые мелодии, - Подпевают выученные песни, - Изображают и передают характер звучащей

	музыкальной пьесы (Зайчик, медведь, птичка, весело-грустно) - Танцуют по показу воспитателя и вместе с ним, - Проявляют интерес к музыкальным занятиям.

2. Содержательный раздел рабочей программы.
2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
1 квартал	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы. ---------- Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти. ---------- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Осень «Танец - приглашение» укр. нар мелодия, инсценировка песен « Огородная-хороводная» сл. и муз. Ирмес, и «По малину в сад пойдем» сл. Волгиной, муз. Филиппенко, «Колыбельная» А. Гречанинова, «Пастушок», «Осенью» С. Майкопара, ---------- «Птицы и птенчики», сл. и муз Тиличеевой, «Отчего плачет осень?» муз. Красева, сл. Ивенсен, «Огородная-хороводная» «Дождик» сл. и муз. Бокач. ---------- «Хитрый кот» муз. и сл. С. Насауленко,	Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии муз. произведений. Учить детей элементарным формам муз. этикета: (не отвлекаться, не мешать другим, слушивать до конца), чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии. ---------- Продолжать учить детей брать дыхание перед началом песни и между фразами, четко произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. ---------- Продолжать развивать эстетическое восприятие,	Занятия, Осенние праздники.

		«Воробьи и автомобили» муз. Ломова, , «Танец с листьями» сл. и муз. Картушиной, «Сапожки» русск.нар мелодия, «Марш» муз.Е. Тиличеевой, «Легкий бег» латв. нар. полька, Пружинки» русск. нар мел. Русск. нар песня «Ах, вы, сени», игра «Дождик».	интерес и любовь к музыке, Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения (кружатся листочки, зайка веселый и грустный) , обучать инсценированию песен и муз. игр. Продолжать формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки., совершенствовать навыки основных движений Продолжать обучать исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	
2 квартал	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы. ---------- Речевое развитие Игры и упражнения	Зима «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова, «Почему медведь зимой спит» муз. Книппера, сл. Коваленкова, «Гусята» немецкая нар. песня. «Пляска зайчиков и музыкантов» муз. Жилинского, хоровод «Раз, два, три, ну-ка. повтори!» муз. Назаровой, полька «Мишка с куклой» муз. Качурбиной ----------	Продолжать воспитывать у детей любовь к музыке, обогащать муз. впечатления. Продолжать учить детей внимательно, заинтересованно слушать музыку, узнавать произведения по мелодии, проявлять творчество в играх, сочетать движения с текстом песни, .---------- Продолжать учить	Занятия, Новогодние праздники, Концерты для других групп

	для формирования слухового восприятия, внимания и памяти ---------- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	---- «Котенька-коток» р.н.песня, «Качели», «Труба» муз. Тиличеевой,«Новый год» муз.Герчик, сл.Кудрявцева, ---------- «Новогодний хоровод» сл.Найденовой, муз.Попатенко, «Санки» муз, Красева, сл. О. Высотской, «Корабли» муз. Александрова, сл. Высотской, игра «Как у Дедушки Мороза», Игра Деда Мороза с Петрушками» р.н.м., «Веселые гуси» русск. нар. песня. «Танец снежинок» муз. Штрауса, «Пляска зайчиков» Жилинского, «Петрушки» р.н.м., «Пляска с притопами» укр. нар мелодия, «Парная пляска» карельск. нар. мел. «Марш» муз. Герчик, «Пружинка» русск. нар. мел., «Галоп» муз. Красева, «Прыжки» муз. Шитте «Этюд»,	детей петь выразительно, без напряжения, протяжно и подвижно в соответствии с характером и темпом песни, не кричать, четко произносить слова. ---------- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения, учить детей инсценировать песни (совместно с воспитателем), музыкальные игры, передавая образ и характер. Продолжать детей двигаться ритмично в соответствии с темпом и характером музыки, перестраиваться из круга врассыпную и обратно. Учить детей танцевать с предметами.	
3 квартал	Социально-коммуникативное развитие	Весна «Кто у нас хороший» русск. нар. песня,	Продолжать учить детей проявлять творчество в играх, Продолжать учить	

	Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы. ---------- Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи ---------- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	«Веселые музыканты» укр. нар. песня, Дети и медведь» русск. нар. песня. «Танцуйте, как я» муз. Золотарева, «Козел» р.н.п, «Земелюшка – чернозем» рус. н. п. ---------- «Из-за леса, из-за гор» русск. нар. попевка, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.,«Тает снег» муз. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Метлова. ---------- «Маша спит» муз. Фрида, «Детская песенка» муз. Векерлена, «Шуточка» муз. Селиванова. «Простая песенка» муз.Александрова, «Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с предметами» муз. Герчик. «Ну, и до свидания» карельская нар. мелодия, «Пляска с платочками» русск. нар. песня, «Пляска в кругу» русск. нар. мелодия, «Заинька» р.н.и. «Мы идем с цветами» муз. Тиличеевой,	детей выполнять движения вместе с пением, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Учить детей выполнять правила игр, поощрять желание детей исполнять солирующие роли. ---------- Продолжать учить детей петь естественным голосом, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, правильно брать дыхание, ---------- Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр произведения, его характер, темп, динамику. Продолжать учить детей, узнавать знакомую песню по отрывку или вступлению. Продолжать учить детей различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выполнять	Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники, Концерты для других групп

		«Маленькая полька» муз. Кабалевского, «Зайчик ты, зайчик» р. н. п.	движения врассыпную, в хороводе и в парах. Продолжать знакомить детей с игрой на муз. инструментах.	
4 квартал	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы. ---------- Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи ---------- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Лето. «Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня, «Шел козел по лесу» русск. нар..п. «Ах, ты, береза» р.н.п – хоровод. ----------«Медвежата» муз. Красева .,«Песенка друзей» муз. Герчик, «Детский сад» муз. Аверкина «Веселые путешественники» муз. Старокадомского, ---------- «Вальс» муз. Кабалевского, «Вальс» муз. Делиба, «Детская полька» муз. Жилинского, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» муз. Чайковского. «А я по лугу» р.н.п. «Танец с ложками» русск. нар. песня, танец «Коробейники» русск. нар. песня,	Учить детей выполнять правила игр, поощрять желание детей исполнять солирующие роли. Продолжать учить детей выполнять движения вместе с пением, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов ---------- Продолжать учить детей петь естественным голосом, с различными динамическими оттенками, четко произнося слова. ---------- Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр произведения, его характер, темп, динамику, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, правильно брать дыхание, узнавать знакомую песню по отрывку или вступлению. Развивать ловкость и быстроту реакции детей на	Занятия, Праздники:День защиты детей, День города. Концерты для других групп

		«Парный танец» муз. Тиличеевой, «Танцуйте, как я» муз. Золотарева, «Танец с цветами» муз. Вебера, «Игра с бубном» муз. Красева, «Латвийская народная полька»	изменения характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с игрой на муз. инструментах, поощрять желание играть сольно и в оркестре.	

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	**Формы и методы педагогической диагностики**	**Периодичность проведения педагогической диагностики**	**Длительность проведения педагогичес-кой диагностики**	**Сроки проведения педагогичес-кой диагностики**
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

Диагностика музыкального развития детей 4 группы.
Сентябрь месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							

Методика диагностики музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (группы ЗПР).

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Мама-птичка и птенчики»	Ребенок определяет на слух: кто поет «Мама-птичка» - низкие звуки или «Птенчики» - высокие звуки	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Ребенок исполняет знакомую песню под аккомпонимент муз. руководителя (поступенное движение и скачки).	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, погремушка, ложки, колокольчик)	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в лесу»	Дети идут в лес – в ритме марша, Ищут грибы – идут в медленном темпе, Убегают от дождя – быстрый темп.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу муз. руководителя.	Исполнение танцевальных движений: «Пружинка». Выставление ноги на пятку, Марш.	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.

Диагностическая карта музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (группы ЗПР).

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей детей.	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы

Звуковысотный слух	Наблюдение, музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение	3-ий – не может определить. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует выполняет показанные танц. движения, различает тембровую окраску, воспроизводит ритмич. рисунок. 2 - Воспроизводит мелодию с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцеваль-ные движения вместе со взрослым, опреде-ляет тембровую окраску 1 – 2 инстру-ментов, ритмический рисунок воспроизво-дит вместе со взрослым. 3 – отсутствует интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не разли-чает тембр, нет коорди-нации движений.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение воспроиз-водить знакомую мелодию, чистое интонирование.	3-ий – не интонирует 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 1 -2 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в лесу»	Умение воспроизводить ритмический рисунок.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	
Координация движений	Выполнение танцевальных	Умение ориенти-	3-ий – не может ориентироваться	

	движений по показу муз. руководителя.	роваться в пространстве, двигаться под музыку.	в пространстве, скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	**Темы**	**Форма работы**	**Доп. информация**
Сентябрь	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь.	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь.	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь.	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август	Подводим итоги обучения и муз. воспитания за год	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.
3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	**Самостоятель-ная деятельность детей**	**Виды деятель-ности, технологии**	**Индивидуальный маршрут развития ребенка**
Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю. **Праздники** – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Выпускной бал, Летний музыкально-спортивный праздник **Развлечения –** «Давай, познакомимся». (Бубен и колокольчик) «Солнышко и дождик.» (Муз. дидактическая игра). Рассказ об осени Стихи, песни, загадки. «Кто поет? «(Муз. дид. игра). Сказка-«Репка». Постановка 5 группы. Зима пришла.(Рассказ о зиме, стихи, загадки). «Бубен с ложкой разговаривает» - Игра на детск. муз. инстр.. «Зимушка-зима.»(Поем и слушаем любимые песни о зиме). «Угадай, на чем играют? «(Игра на детск. муз. инстр.) «В гости к нам пришел Петрушка» Русские нар. песенки, потешки. «Дудочка и треугольник.» (Муз.-дид. игра). «Кто как поет? «(Игрушки Би-Ба-Бо). Любимые песни малышей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитетеля и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)	Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид- игры, танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов,. Детский ансамбль и оркестр, театра-лизованная деятельность.	Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 5 – 10 минут.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	**Продолжительность одного занятия по**	**Кол-во образовательных занятий по музыкальному**

	музыкальному развитию	развитию в неделю
№ 4	30 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Муляж «Репка» из папье-маше.	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр муляжи и шапочки грибов.	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (Султанчики из фольги»)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (Лошадки)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Изготовление и подбор атрибутов по теме масленица (Чучело Масленицы)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

- Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
- Деревянные ложки.
- Звукозапись гимна России
- Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.
- Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)

- Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (***)
- Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличеевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий
- Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма
- Музыкальные игрушки:губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофони др.*(см. содержание по ступеням обучения).*
- Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) *(см. содержание по ступеням обучения).*
- Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты *(см. Содержание по ступеням обучения).*

Музыкальная лесенка (***).

- Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
- Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 *см*) и средние (25–35 *см*) (*, **).
- Российский флаг
- Синтезатор.
- Театральные ширмы настольные и напольные

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др)

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб
Ветлугина Н.,Дзержинская И. «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг.М «Музыка»
Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
*Овчинникова Т.С.*Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
Овчинникова Т.С. Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
Овчинникова Т.С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
*Овчинникова Т.С.*Логопедические распевки. —СПб, КАРО, 2006.
Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006.
Овчинникова Т.С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
ОвчинниковаТ.С.Симкина А.А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.
Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
Тарасова К.В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Тарасова К.В., Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование» М. Просвещение
Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.