



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №58 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
«31» 08 2020г.

протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
И.Е. Вежлева

приказ от «31» 08 2020г. № 87-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
группы общеразвивающей направленности
№6 «СОЛНЫШКО»
второго раннего возраста (2-3 лет)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 58 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №58 Центрального района СПб)

на 2020-2021 учебный год

(срок реализации – 1 год)

Брагина Ирина Петровна

высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2020

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1.Пояснительная записка

Данная Программа является нормативным документом, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя, определяет содержание и организацию образовательного процесса группы второго раннего возраста общеразвивающего вида.

Рабочая программа для детей второго раннего возраста (составлена с учётом интеграции образовательных областей и предусматривает вариативность, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости), разработана на основе

- Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга, принятой Педагогическим Советом ГБДОУ (протокол №5 от 10.06.2020) и утвержденной заведующим ГБДОУ 58, приказ: № 59-ОД от 05.08.2020;

- Положения о рабочей программе педагога от 10.01.2020 приказ №1-ОД

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» (с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г.)

- Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3498-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 (зарегистрировано Минюстом России 03.07.2020, регистрационный №58824) - постановление действует до 1 января 2021 года.

1.2. Цель	- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 58 Центрального района Санкт-Петербурга
Задачи	-охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников; -создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития; -обеспечение познавательно-речевого, социального, художественно-эстетического и физического развития детей; -воспитание, с учетом возрастных категорий детей, любви к окружающей природе, Родине, семье; -взаимодействие с семьями детей с целью обеспечения полноценного развития воспитанников; -оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; -сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

	-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); -обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; -строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; -основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; -предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; -предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; -допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; -строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	– У детей данной возрастной группы продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление; совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых; совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями; для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от

	взрослого. В процессе музыкального образования у детей начинает формироваться музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. Постепенно воспитывается интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по музыкальному развитию воспитанников	- проявляет интерес к стихам, песням и танцам, рассматриванию иллюстраций к звучащей музыке, песни, стихотворению; - проявляет эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения - узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; - по показу взрослого и вместе с ним выполняет музыкально-ритмические и танцевальные движения и играет на шумовых музыкальных инструментах.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
1 квартал	Социально-коммуникативное развитие игровая деятельность, групповые и парные танцы. ----- Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти.	Осень ««Ладушки-ладошки» муз .М. Иорданского, сл. Е. Каргановой. «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой сл. И. Плакиды, «Флажок» муз. М. Красева сл. Н. Френкель, «Прятки» русск. нар. мел., ----- -- «Бобик», «Птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, русск. нар. пр. «Дождик» в обр. Г.	Вызывать эмоциональный отклик, развивать образность восприятия музыки через движения. ----- Вызывать активность при подпевании повторяющихся в песне слов и фраз. -----	Занятия, Осенние праздники.

	----- --- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Лобачева, «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского ----- ---- «Лошадка», «Мишка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, русск. нар. песни «Танечка, баю-бай-бай», «Маленькая полечка» Д. Кабалевского, « Ой, летали птички» нар. мел., «Марш» муз К. Тиличевой сл. А. Шибицкой, «Ходим- бегаем», «Вот как мы умеем» муз Е. Тиличевой сл. Н. Френкель, «Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского, «Гопачок» русск. нар мелодия, « Ай-да!» муз. Верховинца	- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, муз. пьесы разного характера. Понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Приучать детей внимательно вслушиваться в песню. Развивать способности ребенка воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (хлопать, притопывать ногой, поворачивать кисти рук.).	
2 квартал	Социально-коммуникативное развитие игровая деятельность, групповые и парные танцы. ----- ---- Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти	Зима «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Зайки и лиса» муз. Н. Павлович, сл. С. Меерсон, «Игра с зайчиком» р. нар. мелодия, сл. Т. Сауко ----- ---- «Куколка Маша» муз. В. Герчик, сл. С. Невельштейн, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского,	Расширять эмоциональность восприятия музыки через движения. Развивать умения по показу взрослого передавать игровые действия и образы (птичка летает и клюет зернышки, зайчик прыгает) ----- ---- Продолжать развивать умение подпевать повторяющиеся в песне слова и муз.	Занятия, Новогодние праздники,

	----- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	«Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой. ----- --- «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Птички» муз. Т. Ломовой, «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой., «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной, «Мы идем» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Повторяй за мной» нем. нар. мелодия, сл. Т. Сауко, «Маленький хоровод» р. н. мел. обр. М. Раухвергера, «Фонарики» муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной, «Зимняя пляска» муз. Старокодомского, сл. Высотской,	фразы вместе с воспитателем. ----- ----- Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, муз. пьес. Продолжать учить детей различать бодрый и спокойный характер песен и муз. пьес, эмоционально реагировать на услышанное произведения. Продолжать учить детей начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки. Развивать способность воспринимать и повторять движения по показу. Учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, хлопать в ладоши, притопывать ногой, полуприседать, поворачивать кисти рук.	
3 квартал	Социально-коммуникативное развитие игровая деятельность, групповые и парные танцы.	Весна «Чики-чики-чикалочки» русск. нар. песня, «Догони зайчика» муз. Тиличевой, сл. Островского. -----	Продолжать развивать умение детей передавать образ, соответствующий характеру персонажа, игры.	

	----- ---- Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи ----- ----- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	-- «Собачка» муз. Раухвергера, сл. Комисаровой, ----- -- «Солнышко» муз. Попатенко, сл. Найденовой, «Дождик» русск. нар. песня, «Дудочка» муз. Левкодимова, сл. Миловидовой, «Ноги и ножки» муз. Агафонникова, сл. народные, «Марш» муз. Дешеева, «Приседай» эстонская нар. мелодия, «Кошка и котята» муз. Витлина, сл. Найденовой, «Сорока-сорока» русск. нар. прибаутка,	----- ---- Вызывать активность при подпевании и пении. ----- ----- Продолжать воспитывать интерес к музыке, различать спокойные и бодрые мелодии, эмоционально реагировать на знакомые произведения, продолжать петь по фразам вместе с воспитателем. Продолжать развивать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого, начинать движения с музыкой и заканчивать с ее окончанием. Развивать звуковысотный слух детей, знакомить их с новыми музыкальными инструментами (ложки).	Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники,
4 квартал	Социально-коммуникативное развитие игровая деятельность, групповые и парные	Лето. «В лесу» муз. Тиличевой (Кукушка, Зайка, Медведь), «Как без дудки» русск. нар. песня, «Кот и мышки» сл. и муз.	Продолжать воспитывать интерес к музыке, внимательно слушать новые произведения.. Продолжать	

	танцы. ----- ---- Речевое развитие Игры и упражнения для формирования слухового восприятия, внимания и памяти, развития речи ----- ---- Художественно- эстетическое развитие (музыкальное)	Сауко ----- ---- «Хорошо в лесу» муз. Раухвергера, сл. Френкель. ----- ---- «Кукла шагает и бегает» муз. Тиличевой, сл. Островского. «Кукла заболела» муз. Левкодимова, сл. Миловидовой, «Березка» муз. Рустамова, сл. Матлиной, «Певучая пляска» русск. нар. мелодия.. «Мы флажки свои поднимем» муз. Вилькорейской, сл. Высотской. «Игра с погремушками» русск. нар. мелодия, «Пляска с колокольчиками» русск. нар. мелодия.	развивать умение детей передавать образ, соблюдать правила игры. ----- ---- Вызывать активность при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню, ----- ---- Продолжать воспитывать интерес к музыке, различать спокойные и бодрые мелодии, Вызывать активность при подпевании и пении, Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни. Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах. Продолжать развивать звуковысотный слух детей, знакомить их с новыми музыкальными инструментами (погремушки, колокольчики).	Занятия, Праздники: Де нь защиты детей,
--	---	---	--	--

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми
планируемых результатов освоения основной адаптированной
программы дошкольного образования**

Объект педагогической	Формы и методы	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
--------------------------	-------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------

диагностики (мониторинга)	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Январь и Май

**Диагностика музыкального развития детей группы второго раннего возраста.
Январь месяц.**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями
(законными представителями) воспитанников.**

Месяц	Темы	Форма работы	Доп. информация
Сентябрь	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам

Март	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август	Готовимся к переходу в младшую группу	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю. Праздники – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Летний музыкально-спортивный праздник Развлечения – Бобик в гостях у ребят .(Знакомство с новой игрушкой муз. игра). Весело попляшем. Рассказ об осени. (Стихи, песни, загадки). Сказка «Репка» Инсценировка детей средней группы. Зима пришла. (Рассказ о зиме, стихи, песни). Концерт детей средней группы. . Зимние забавы. (Игры с музыкой). Угадай, кто это? (Муз. дидакт. игра). Русские нар. песенки,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитателя и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)	Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид- игры, танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов,. Детский	Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими

потешки. Солнышко и дождик. (Муз.- дид. игра). Любимые песни малышей. Мы играем весело. Веселые погремушки. (Игра с дет. муз. INSTR.и). (Игры с пением и под музыку). Знакомство с бубном. (Муз. дид. игра). Кто как поет? (Игрушки Би- Ба-Бо).		ансамбль и оркестр, театрализованная деятельность.	особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 5 – 7 минут.
---	--	--	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка

воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
№6	10 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	Развивающая среда	Оснащение занятий
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. Изготовление осенних листиков на палочках для танцев..	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков совместно с родителями для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкально игр муляжи и шапочки грибов.	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (ушки зайчиков)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме Зима (снежки)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Масленица
Февраль	Подбор атрибутов по теме масленица (русс. нар инструменты, шапочки медведя, козы и др .)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков совместно с родителями	Систематизация музыкального и литературного материала по теме

	для выставок «Мы слушаем музыку	«Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.

⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.

⊙ Деревянные ложки.

⊙ Звукозапись гимна России

⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.

⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)

⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (***)

⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий

⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма

⊙ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофони др. (см. содержание по ступеням обучения).

⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) (см. содержание по ступеням обучения).

⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты (см. Содержание по ступеням обучения).

Музыкальная лесенка (***)

⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.

⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см) (*, **).

⊙ Российский флаг

⊙ Синтезатор.

⊙ Театральные ширмы настольные и напольные

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, др)

- Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб
- Ветлугина Н., Дзержинская И.* «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг. М «Музыка»
- Ветлугина Н.А.* «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение
- Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С.* Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т.С. Симкина А.А.* Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.
- Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Тарасова К.В., Рубан Т. Г.* Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Тарасова К.В.,* Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
- Тютюнникова Т.Э.* «Элементарное музицирование» М. Просвещение
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.