ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №58 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
«31» 08 2020г.

протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
_____И.Е Вежлева

приказ от «31» 08 2020г. №87-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя
группы компенсирующей направленности
№2 «ФАНТАЗЁРЫ»
старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(тяжелыми нарушениями речи)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 58 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №58 Центрального района СПб)

на 2020-2021 учебный год

(срок реализации – 1 год)

Брагина Ирина Петровна — высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2020

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1.Пояснительная записка

Данная Программа является нормативным документом, характеризующим систему организации образовательной и коррекционно-развивающей деятельности музыкального руководителя.

Рабочая программа образовательной и коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи, 2-3 уровень речевого развития), разработана на основе

- Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ (ТНР) ГБДОУ детский сад № 58 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга для детей с тяжелыми нарушениями речи, принятой Педагогическим Советом ГБДОУ (протокол №5 от 10.06.2020) и утвержденной заведующим ГБДОУ 58, приказ: № 59-ОД от 05.08.2020;
- Положения о рабочей программе педагога от 10.01.2020 приказ №1-ОД
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» (с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г.)
- Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3498-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 (зарегистрировано Минюстом России 03.07.2020, регистрационный №58824) - постановление действует до 1 января 2021 года.

1.2. Цель	- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 58 Центрального района Санкт–Петербурга
Задачи	-охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников; -создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития; -обеспечение познавательно-речевого, социального, художественно-эстетического и физического развития детей; -осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников; -воспитание, с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; -взаимодействие с семьями детей с целью обеспечения полноценного развития воспитанников; -оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; -сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); -соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); -обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; -строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; -основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; -предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; -предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; -допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; -строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы	Дети с ТНР старшего возраста — это дети с поражением центральной нервной системы, что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления, речи и физического развития ребенка, можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию. Обычно, дети этого возраста могут различать музыку разных жанров и стилей, средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм), понимают, что характер музыки

	определяется средствами музыкальной выразительности. Стараются рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Стремятся активно принимать участие в разучивании и исполнении песен, танцев и музыкальных игр.
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы (по музыкальному развитию воспитанников)	Ребенок: - эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; - имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений.

2. Содержательный раздел рабочей программы.
2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Образовательные области	Темы/ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы (занятия, проекты, праздники концерты)
1 квартал	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы. --- Речевое развитие Речевое развитие	Осень. «Парный танец» муз. Тиличеевой, «Зонтики и дождики» муз. Можжевелова, «Танец с ветками» муз. Леви, «Полянка» р.н.м. в обр Фрида, игра «Пугало» сл. и муз. Бокач «Передача платочка» муз. Ломовой. --- «Осень» муз.	Учить детей элементарным формам муз. этикета: красиво приглашать на танец, смотреть в танце на партнера, красиво поклониться. Продолжать развивать творческую активность детей, поддерживать стремление самостоятельно импровизировать --- Продолжать учить детей брать	Занятия, Осенние праздники, Концерты для других групп

	детей, Коррекция нарушений устной речи --- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Арутюнова, сл. Семернина, «Капельки» муз. Павленко, сл. Богдановой, «Песенка Осени» сл. и муз. Сидоровой, «Урожайная» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной, --- «Марш» муз.Шостаковича и «Марш» муз. Шульгина, «Падают листья» сл.Ивенсен, муз.Красева и «Листопад» сл. Авдиенко, муз. Попатенко, «Парень с гармошкой» муз. Свиридова и «Мужик на гармонике играет» муз. Чайковского, «Вальс» и «Клоуны» муз. Кабалевского, «Утро» и «Вечер» муз. Прокофьева. Игра на металлофоне «Кап-кап-кап» муз Попатенко, «Дождик» р.н.п.	дыхание перед началом песни и между фразами, четко произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Продолжать формировать певческие навыки --- Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке, формировать муз. культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать обучать исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	
2 квартал	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы. --- -----	Зима. «Что нам нравится зимой» муз. Филиппенко, «Лихие наездники» муз. Витлина, «Где был, Иванушка?» р. н. песня, «Теремок» р. н. сказка, --- «В просторном	Учить детей действовать самостоятельно в муз. играх, не подражая друг другу. Продолжать учить детей инсценировать песни, хороводы, сказки. --- Учить петь соло и	Занятия, Новогодние праздники,

	Речевое развитие Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи --- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	светлом зале» муз. Штерна, «Песня об армии» муз. Чичкова, сл.Малкова --- «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского, «Походный марш», «Клоуны» муз. Кабалевского, «Полюшко – поле» муз. Книппера, «Новогодняя хороводная» муз Шнайдер, хоровод «К нам приходит Новый Год» муз.Герчик, «Танец Метели и Снежинок» муз. Рахманинова, парный танец «Аннушка» чешск. танец, «Наши коня чисты» муз. Тиличеевой, сл. Маршака. «Новогодний оркестр»,«Летчики» муз. Тиличеевой.	в ансамбле хорошо выученные песни. Продолжать учить детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком, --- Продолжать развивать способность понимать содержание муз. произведений разного жанра (марш, песня, ганец). Эмоционально откликаться на настроение и характер произведений. Узнавать знакомые произведения по отрывку. Продолжать учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, выполнять движения различного характера с предметами и без них. Продолжать обучать исполнять простейшие мелодии на детских муз. инструментах индивидуально и группами	Концерты для других групп
3 квартал	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры,	Весна «Бери флажок» муз. Туманян, «Танцуйте, как я» муз. Золотарева, «Козел» р.н.п,	Продолжать учить детей проявлять творчество в играх, сочетать движения с текстом песни, знакомить детей с	

	Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы. --- Речевое развитие Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи --- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	«Медведь» р.н.п, «Земелюшка – чернозем» рус. н. п. --- «Из-за леса, из-за гор» русск. нар. попевка, «А я по лугу» р.н.п., «Песенка друзей» муз. Герчик, «Детский сад» муз. Аверкина, Веселые путешественники» м.Старокадомского. --- «Вальс» муз. Кабалевского, «Детская полька» муз. Жилинского, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» муз. Чайковского. «Песенка о весне» муз. Фрида, «Мамин праздник» муз. Тиличеевой, сл. Румарчук, «Тает снег» муз. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Метлова, «Танец с ложками» р.н.п, танец «Коробейники» р.н.п, «Парный танец» муз. Тиличеевой, «Танец с цветами» муз. Вебера, «Вальс» муз. Делиба. «Из-за леса, из-за гор» р.н.п, «А я по лугу» р.н.п, «Игра с бубном» муз. Красева.	русским народным творчеством. --- Продолжать учить детей петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни, соблюдать динамические оттенки, правильно брать дыхание. --- Продолжать знакомить детей с понятием «жанровая» музыка, уметь определять на слух марш, танец, песню, различать динамику, ритм, темп, характер произведений. Продолжать учить детей различать запев и припев, внимательно слушать вступление и начинать пение после его окончания, Продолжать учить детей основным танцевальным движениям, выполнять поскоки, притопы, прямой галоп. Продолжать учить детей исполнять знакомые мелодии на различных детских муз. инструментах.	Занятия, Мамин праздник, Весенние праздники, Концерты для других групп
4 квартал		Лето.		

	Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры, Театрализованные игры, Инсценирование песен, групповые и парные танцы. --- Речевое развитие Речевое развитие детей, Коррекция нарушений устной речи --- Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	«Кто у нас хороший» русск. нар. песня, «Веселые музыканты» укр. нар. песня, «Платочек» укр. нар. мелодия, Дети и медведь» русск. нар. песня. --- ----«Простая песенка» муз.Александрова, «Хохлатка», «Медвежата» муз. Красева --- «Маша спит» муз. Фрида, «Детская песенка» муз. Векерлена, «Шуточка» муз. Селиванова. «Ну, и до свидания» карельская нар. мелодия, «Дружные тройки» муз. Штрауса, «Пляска с платочками» русск. нар. песня, «Пляска в кругу» русск. нар. мелодия. «Мы идем с цветами» муз. Тиличеевой, «Маленькая полька» муз. Кабалевского, «Зайчик ты, зайчик» р. н. п.	Учить детей выполнять правила игр, поощрять желание детей исполнять солирующие роли. Продолжать учить детей выполнять движения вместе с пением, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов --- Продолжать учить детей петь естественным голосом, с различными динамическими оттенками, четко произнося слова. --- Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр произведения, его характер, темп, динамику, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, правильно брать дыхание, узнавать знакомую песню по отрывку или вступлению. Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменения характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с игрой на муз.	Занятия, Праздники:День защиты детей, День города. Концерты для других групп

			инструментах, поощрять желание играть сольно и в оркестре.	

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	**Формы и методы педагогической диагностики**	**Периодичность проведения педагогической диагностики**	**Длительность проведения педагогической диагностики**	**Сроки проведения педагогической диагностики**
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь и Май

Диагностика музыкального развития детей старшего дошкольного возраста группы № 2.
Сентябрь месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							

Май месяц.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Звуковыс. слух	Мелод слух	Тембр слух	Ритм. слух	Координация движений	вывод
1							
2							
3							
4							

Диагностическая карта музыкального развития детей старшего дошкольного возраста.

Цели и задачи. Выявление музыкальных способностей	Методы	Критерии оценки	Уровни освоения	Выводы

детей.				
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра	Умение различать звуковое соотношение в музыке.	3-ий – не может определить движение. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.	1 - Проявляет интерес к музыке, самостоятельно чисто интонирует, движения координиро-ванны, выполняет показанные танц. движения, различает тембровую окраску, самостоятельно воспроизводит мелодии, ритмический рисунок. 2 - Воспроизводит мелодию под аккомпонимент с помощью взрослого, не всегда чисто интонирует, выполняет танцевальные движения вместе со взрослым, определяет тембровую окраску 2 - 3 инстру-ментов, ритмический рисунок воспроизво-дит вместе со взрослым. 3 – отсутствует
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии	Умение чисто интонировать.	3-ий – не интонирует 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.	
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Н «На чем играю?»	Умение различать тембровую окраску	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 2 - 3 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.	
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «ну- «Ну-ка, повтори!»	Умение воспроизводить ритмический рисунок после показа муз. руководителя на слух.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.	
Координация движений	Выполнение танцевальных движений по	Умение ориенти-роваться в	3-ий – не может ориентироваться в пространстве,	

	показу муз. руководителя.	пространстве, двигаться под музыку.	скоординировать движения. 2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно.	интерес к музыке, не интонирует, не может воспроизвести ритм. рисунок, не разли-чает тембр, нет коорди-нации движений.

Методика диагностики для детей старшего дошкольного возраста

Объект диагностики	Методы, приемы	Содержание, материал	Уровни
Звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	Ребенок определяет на слух: движение мелодии вверх и вниз, передвигает игрушку.	3-ий – не может определить движение. 2-ой – определяет с помощью взрослого. 1-ый – определяет самостоятельно.
Мелодический слух	Воспроизведение знакомой мелодии, музыкально-дидактическая игра «Эхо»	Ребенок исполняет знакомую мелодию, после исполнения музыкального руководителя (поступенное движение и скачки).	3-ий – не интонирует. 2-ой – интонирует не всегда чисто. 1-ый – интонирует чисто.
Тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	После предварительного показа, ребенок угадывает на слух звучащий инструмент (бубен, ложки, колокольчик, треугольник).	3-ий – не определяет звучание инструментов на слух. 2-ой – определяет 2 - 3 инструмента с помощью взрослого. 1-ый – самостоятельно определяет звучание всех инструментов.
Ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, повтори!»	Воспроизведение ритмического рисунка, после показа музыкального руководителя.	3-ий – не может самостоятельно воспроизвести ритмический рисунок. 2-ой – воспроизводит с помощью взрослого. 1-ый – воспроизводит самостоятельно ритмический рисунок.
Координация движений.	Выполнение танцевальных движений по показу	Исполнение танцевальных движений: «Пружинка»,	3-ий – не может ориентироваться в пространстве, скоординировать движения.

	музыкального руководителя.	выставление ноги на пятку, притопывание на месте. ритмичная ходьба по кругу, прыжки.	2-ой – выполняет движения вместе со взрослым. 1-ый – выполняет движения самостоятельно после показа.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	**Темы**	**Форма работы**	**Доп. информация**
Сентябрь	Муз. развитие ребенка в д/ саду	Индивидуальные беседы с родителями	Информация в группах
Октябрь	Посещение род. собраний по группам	Выступление на тему «Ребенок и музыка»	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Ноябрь	«Какую музыку слушают у вас дома?»	Анкетирование	Информация в род. уголках по группам
Декабрь	«К нам приходит Новый Год» Мастерим игрушки и украшения	Советы и рекомендации родителям	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Январь	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	Вечера досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам
Февраль	«Как мы выросли»	Открытые занятия для родителей	Информация в род. уголках по группам
Март	«Муз. воспитание – залог правильного эмоционального развития ребенка»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам
Апрель	« В стране любимых сказочных героев»	Знакомство с нар. творчеством, Инсценирование сказок.	Помощь родителей в изготовлении костюмов для детей
Май	«Чему научился ваш ребенок?»	Беседы с родителями	Информация в род. уголках по группам.
Июнь	Музыкальное и эмоциональное развитие ребенка во время отдыха	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.
Июль	«Лето красное пришло»	Вечер досугов с участием родителей	Информация в род. уголках по группам.
Август	Подводим итоги обучения и муз. воспитания за год	Индивидуальные беседы с родителями.	Информация в род. уголках по группам.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	**Самостоя-тельная деятельность детей**	**Виды деятель-ности, техно- логии логии**	**Индивидуальный маршрут развития ребенка**
Занятия по музыкальному развитию – 2 раза в неделю. **Праздники** – Осенний праздник, Новый год, 8 марта, Выпускной бал, Летний музыкально-спортивный праздник **Развлечения –** Беседа об осени (Стихи, загадки, игры). Поиграем и попляшем. (Знакомство с русск. нар. песнями и играми). Слушаем музыку об осени. «Веселая ярмарка» Лесенка – чудесенка. Здравствуй, гостья зима. Беседа о зиме, стихи, загадки муз. игры). Веселая зима. (Муз. игры). Мама, папа, я – музыкальная семья. Знакомимся с русскими нар. обрядами. (Русск. нар игры, песни, хороводы). Греет солнышко теплее. (стихи, песни, загадки о весне). «Книжкина неделя». Постановка сказки «Красная Шапочка Веселимся и играем. (Муз. игры). Наши любимые песни, игры, танцы. Мы играем весело.(Игры с пением и под музыку) Здравствуй, лето! Песни, стихи, загадки о лете. «Светофор». Игра про правила дорожного движения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах во время прогулок (музыкальные подвижные игры под пение воспитетеля и муз. руководителя, игры в группе под пение детей и взрослых, слушание музыки во время игровой деятельности детей в группе)	Слушание музыки, знакомство с портретами композиторов, иллюстрациями к музыке, просмотр фрагментов музыкальных фильмов, обсуждение прослушенной музыки. Муз.-дид- игры, танцевальные композиции, пение и сочинение небольших попевок, инсценирование песен и хороводов,. Детский ансамбль и оркестр, театра-лизованная деятельность.	Индивидуальная работа с детьми группы направлена на развитие музыкальных способностей детей по итогам мониторинга. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группа	**Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию**	**Кол-во образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю**
№ 2	30 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Месяц	**Развивающая среда**	**Оснащение занятий**
Сентябрь	Изготовление костюмов и атрибутов к осенним праздникам. (осенние веночки).	Подбор муз, и литературного материала по теме «Осень»
Октябрь	Подбор и оформление детских рисунков для выставки «Песни об осени»	Подбор муз. и лит. материала по теме «Сказки в наши дни»
Ноябрь	Подбор и изготовление атрибутов для музыкальных игр (шапочки овощей)	Подбор и оформление иллюстраций для проведения занятий по теме «Осень»
Декабрь	Изготовление атрибутов для проведения праздника Новый Год (ленты на палочках)	Подбор музыкального и литературного материала по теме Зима
Январь	Изготовление и подбор атрибутов по теме 23 февраля (ленты на колечках)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 23 февраля
Февраль	Изготовление и подбор атрибутов по теме масленица (шапочки зверей)	Подбор музыкального и литературного материала по теме 8 марта
Март	Подбор и изготовление дидактических игр	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Весна
Апрель	Подбор и оформление детских рисунков для выставок «Мы слушаем музыку»	Систематизация музыкального и литературного материала по теме «Весна».
Май	Подбор и изготовление картотеки пальчиковой гимнастики	Подбор музыкального и литературного материала по теме Лето
Июнь	Изготовление настольной театральной ширмы	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий в следующем году
Июль	Подбор атрибутов по теме «Лето»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Лето
Август	Подбор атрибутов по теме «Осень»	Систематизация наглядных пособий для проведения занятий по теме Осень

⊙ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.

⊙ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.

⊙ Деревянные ложки.

⊙ Звукозапись гимна России

⊙ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Деда Мороза, Снеговика, доктора Айболита, Карлсона, Черепашку, Незнайку и др.

⊙ Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.)

⊙ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (*******)

⊙ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличеевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий

⊙ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма

⊙ Музыкальные игрушки:губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофони др.*(см. содержание по ступеням обучения).*

⊙ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) *(см. содержание по ступеням обучения).*

⊙ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты *(см. Содержание по ступеням обучения).*

Музыкальная лесенка (*******).

⊙ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.

⊙ Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 *см*) и средние (25–35 *см*) (*****, ******).

⊙ Российский флаг

⊙ Синтезатор.

⊙ Театральные ширмы настольные и напольные

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности
(список литературы, ЭОР, др)

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПб

Ветлугина Н.,Дзержинская И. «Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг) 1985-1986 гг.М «Музыка»

Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Изд. Просвещение

*Овчинникова Т.С.*Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.

Овчинникова Т.С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.

*Овчинникова Т.С.*Логопедические распевки. —СПб, КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебнометодическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.
ОвчинниковаТ.С.Симкина А.А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи под ред Л.В.Лопатиной – СПб, 2014.
Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
Тарасова К.В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
Тарасова К.В., Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» М. Просвещение
Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование» М. Просвещение
Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.