

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

« 31 » 08. 2020 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

И.Е. Вежлева

приказ от 22.10.20 № 122-08

с учётом мнения Совета родителей

« 28 » 08 2020 г.
протокол № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПЕСОЧНУЮ СТРАНУ»

государственного бюджетного дошкольного учреждения
детский сад №58 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга

Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации программы – 3 месяца

Автор-составитель:
Ладик Светлана Павловна, педагог-психолог
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2020

1. Пояснительная записка

Направленность программы – развивающая

Дошкольный возраст в жизни ребенка очень важный период для его дальнейшего развития. Ведь в это время развивается и формируется «фундамент» его личности. В дошкольном возрасте ребенок воспринимает все особенно эмоционально, поэтому занятия должны быть яркие, насыщенные и основываться на развитии творческого мышления и воображения.

Социальный заказ общества на творческую личность, стимулирует создание программ, направленных на раскрытие и реализацию творческого потенциала ребенка. Занимаясь творчеством (для чего также первоочередным является воображение) ребенок формирует у себя такое качество, как одухотворенность. При одухотворенности воображение включено во всю познавательную деятельность, сопровождаясь особо положительными эмоциями.

Лучшим помощником в работе с детьми по развитию творческого мышления является песок. Ребенок включается в работу с песком всем своим существом эмоционально, физически, психически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей воображения, концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а так же для снятия эмоционального и мышечного напряжения. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. Но результат (то есть рисунок) не является целью – цель заключается в самом процессе творчества.

Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами. Руки могут работать как стёрка, стирая песок с поверхности стола. Рисовать на песке можно кончиками пальцев, ребром ладони, кулачками. Так же можно рисовать, выпуская струйку песка из кулачка.

Рисование песком - это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество. Расслабляет и вдохновляет одновременно.

Средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. Так как песок обладает свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Метод «Sand – Art» появился благодаря слиянию двух направлений технологии «Терапия песком» (предложенной психотерапевтом К.Г.Юнгом) и песочной анимации (созданной аниматором Каролин Лиф). Метод песочного рисования существует около 30 лет. Метод «Sand-Art» не имеет возрастных ограничений и может использоваться с детьми, начиная с 2-х лет. В Санкт-Петербурге разработчиками метода являются педагог и художник Соснина М.В. и педагог-психолог Никитина О.Н., которая предлагает такое определение метода: «Метод «Sand – Art» систематизированная совокупность последовательных действий с песком на специально созданных столах со световой подсветкой для решения обучающих, развивающих и коррекционных задач»

Манипулируя сыпучими материалами, дети и взрослые избавляются от отрицательных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию взаимодействия двух полушарий.

Работа на светопесочном столе начинается с создания фона. Рисунок всегда можно подкорректировать. Работа сопровождается спокойной музыкой.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Знакомство со свойствами песка.
2. Овладение навыками по самоорганизации.

3. Овладение навыками снятия эмоционального напряжения.
4. Овладение навыками работы в парах сменного состава.

Развивающие:

1. Развитие качеств творческого мышления, таких как гибкость, оригинальность, продуктивность и скорость.
2. Развитие мелкой моторики рук.
3. Развитие познавательных процессов.
4. Совершенствование зрительно-пространственной ориентировки. речевых возможностей.

Воспитательные:

1. Воспитание дружеских отношений, сотрудничества.
2. Умение работать в коллективе.
3. Воспитание творческой активности, общительности.

Отличительные особенности данной программы

1. Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются методы: информационно-рецептивный, проблемный; эвристический, поисковый.
2. Используются методические приемы, способствующие активизации креативного мышления детей: обеспечение ситуации успеха.
3. На занятиях используется принцип вариативности, интегративности, последовательности, системности, индивидуального подхода.
4. Занятия сочетаются с музыкотерапией (пение птиц, звуки природы, гитара) для гармонизации эмоционального состояния.
5. Во время занятий используется «пальчиковая гимнастика», стихи, загадки.

Особенности техники песочного рисования:

Способы работы песком

1. Рисование песком.
2. Рисование на песке

Способы засыпки стола

1. «Дождь»
2. «Просеивание»
3. «Торнадо»
4. «Веером из бугорка»

Способы рисования

1. Кулаком.
2. Ребром ладонью.
3. Щепотью.
4. Мизинцами.
5. Одновременно используя несколько пальцев.
6. Симметрично двумя руками.
7. Отсекая лишнее.
8. Насыпая из кулачка струйки разной ширины

Организация занятий:

В детском саду столы должны находиться в специально отведенном для них месте.

Срок реализации программы

Рабочая программа представляет собой курс из 20 занятий. В течение 2015-2016 учебного года максимально реализуется 3 курса.

Режим занятий

Программа рассчитана на детей 5-6 лет. Занятия проводятся с периодичностью 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия – 20-25 минут.

Количество человек в группе - 3-4 ребенка.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие качеств творческого мышления, таких как гибкость, оригинальность, продуктивность и скорость.
2. Развитие мелкой моторики рук.
3. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.
4. Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом.
5. Развитие познавательных процессов.

Программа позволяет:

1. Знакомить детей с техникой песочного рисования и с ее помощью через использование геометрических форм преобразовывать их в различные образы.
2. Используя различные приемы рисования на песке и разную технику, познакомить детей с жителями, растениями, морскими обитателями и животными, которые с помощью педагога воссоздаются из песка.
3. Создавать картины из песка, волшебные пейзажи, портреты и т.д.

Способ проверки и демонстрации результата - одно открытое занятие в конце курса.

2. Схема построения занятия

Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети проговаривают правила работы с песком с использованием стихотворения Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой:

*«Вредных нет детей в стране!
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»*

Кладут ладошки на песок и здороваются с ним «Здравствуй, волшебный песок! Это релаксационный этап, во время которого дети расслабляются, снимают накопившееся напряжение.

- Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.).
- А теперь сожмите его в кулачке, поднесите к уху, и вы услышите, как он с вами говорит: - Раньше это была волшебная Песочная страна:
 - С высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы);
 - Глубокими реками (пальцами-расческами рисуем волны рек);
 - Красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки).
- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну:
 - Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, ссыплем песок сквозь них),
 - Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем

ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

- И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол - в виде снежков),
- И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).
- Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем ее расколдовать.
- Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа)
- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

Основная часть

Дети совместно с психологом рисуют на песке изображения с применением разной техники рисования на песке, в соответствии с темой занятия. Психолог в своей работе использует загадки и небольшие стихотворения для сопровождения процесса рисования. Обязательно на занятии детям дается 3-5 минут для свободного творчества.

Ритуал прощания

Дети обсуждают занятие, проговаривают свои эмоции, кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи волшебный песок!»

Календарно-тематическое планирование

№	Название тем и разделов	Кол-во часов
1.	Знакомство с песочной страной	1
2	Необыкновенные следы жителей Песочной страны	1
3.	Волшебный круг	1
4.	Строгий квадрат	1
5.	Необычный треугольник	1
6.	Упрямый прямоугольник	1
7.	Загадочный ромб	1
8.	Веселый овал	1
9.	Смешная спираль	1
10.	Непредсказуемый зигзаг	1
11.	Овощи Песочной страны	2
12.	Фрукты Песочной страны	2
13.	Ягоды Песочной страны	2
14.	Цветы Песочной страны	2
15.	Деревья Песочной страны	2
16.	Насекомые Песочной страны	2
17.	Птицы Песочной страны	2
18.	Морские жители Песочной страны	2
19.	Домашние животные Песочной страны	2
20.	Дикие животные Песочные страны	2
21	Животные жарких стран Песочной страны	2

22	Путешествие Песочной улитки	2
23	Дома и города жителей Песочной страны	2
24	Транспорт жителей Песочной страны	2
25	Портреты жителей Песочной страны	2
26.	Сказочные герои из Песочной страны	2
27.	Весна в Песочной стране	2
28.	Лето в Песочной стране	2
29.	Осень в Песочной стране	2
30.	Зима в Песочной стране	2
31	Космическое путешествие	2

Всего 52 часа

Примерный план построения занятий

Занятие №1 «Знакомство с песочной страной»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие тактильно-кинестической чувствительности;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети проговаривают правила работы с песком с использованием стихотворения Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой:

«Вредных нет детей в стране!

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!»

Кладут ладошки на песок и здороваются с ним «Здравствуй, волшебный песок! Это релаксационный этап, во время которого дети расслабляются, снимают накопившееся напряжение.

- Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)
- А теперь сожмите его в кулачке, поднесите к уху и вы услышите, как он с вами говорит.
- Раньше это была волшебная Песочная страна:
 - С высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы)
 - Глубокими реками (пальцами-расческами рисуем волны рек)
 - Красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),
- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!
 - Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),
 - Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),
 - И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол - в виде снежков),
 - И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза

(двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

- Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем ее расколдовать.
- Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа)
- Давайте развеселим его! Поцекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

2. Основная часть.

Психолог рассказывает детям, как делается темный и светлый фон на столе. Показывает способы засыпки поверхности стола песком. Рисует кончиком указательного пальца горизонтальную линию, солнышко, лучики. Кулачками рисует тучки. Кончиками пальцев сверху вниз рисует травку. Из тучек кончиками пальцев рисует волнистые линии –дождь. И по земле кончиками пальцев только горизонтально - потекли ручьи. Предлагает детям нарисовать, что бы им хотелось.

3.Свободное время (5минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение: чем сегодня занимались и что понравилось.

5.Прощание. Дети кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №2 «Необыкновенные следы жителей Песочной страны»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Снижение психофизического напряжения;
- Развитие тактильно-кинестической чувствительности;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением следов животных и птиц.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие 1)

2.Основная часть.

Психолог рассказывает, что в каждой стране есть свои жители и предлагает с ними познакомиться. Дети выполняют задания вместе с психологом.

«Идет медведь» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

Мишка косолапый

По лесу идет, Топ-топ-топ...

Получились следы и кончиками пальцев дорисовываем пальчики...

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

Маленькие зайчики.

Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгают, как мячики!

Прыг-скок, прыг-скок.

«Ползет змея» -ребенок расслабленными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях)

Змея очковая в песке

Очки вдруг потеряла.

Ползет она в большой тоске

Ползет куда попало.

(сначала левой рукой, потом правой рукой, затем двумя)

«Бежит сороконожка» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение.

У сороконожки заболели ножки.

Видишь на дорожке снятые сапожки? (сначала правой, потом левой, потом двумя «Скачет воробей» - пальцы сжать в щепотку.

Где обедал воробей?

В зоопарке у зверей....

Психолог обращает внимание детей на то какие получились интересные следы. Для отдыха пальчиков предлагает выполнить гимнастику Е.Железновой. Детям предлагается изобразить любые следы жителей своей страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение (см. занятие №1)

Чем занимались на занятии, что понравилось.

5.Прощание (см. занятие №1)

Занятие №3 «Волшебный круг»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие представлений о геометрических формах;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см. занятие №1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с необычным жителем Песочной страны. Но сначала нужно отгадать загадку.

«Нет углов у меня,

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо на колесо.

Кто же я такой друзья?» (круг)

Психолог предлагает детям рисовать пальчиками, как кисточками на столе, на который нужно нанести краску – песок. Сдвигая ребром ладони в одну сторону весь песок, делаем песочный валик. Затем толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его. Детям предлагается показать указательный палец, погрозить им и затем нарисовать посередине стола большой кружок, а внутри его маленький круг. Сверху еще больше круг, внутри еще меньше. Обращается внимание на то, какая красивая картина из кругов получилась. Предлагается назвать , что вокруг нас похоже на круг.(мяч, тарелка, обруч, солнце и т.д.)

Круглый круг похож на мячик,

Он по небу солнцем скачет.

Круглый словно диск луны,

Как бабулины блины,

Как тарелка, как венок,

Как веселый колобок,

Как колеса, как колечки, Как пирог из теплой печки!

Дети вместе с психологом рисуют солнышко. Далее детям предлагается придумать и нарисовать рисунок с использованием круга.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1).

Занятие №4 «Строгий квадрат»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Развитие представлений о геометрических формах;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом (см. занятие №1)

2. Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с необычным жителем песочной страны. И для начала отгадать загадку.

*«Не овал я и не круг,
Треугольнику я друг,
Прямоугольнику я брат,
Ведь зовут меня.....(квадрат)»*

Психолог предлагает детям рисовать пальчиками, как кисточками на столе, на который нужно нанести краску – песок. Сдвигая ребром ладони в одну сторону весь песок, делаем песочный валик. Затем толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его. Детям предлагается показать указательный палец, погрозить им и затем нарисовать посередине стола большой квадрат, а внутри его маленький квадрат. Сверху еще больше квадрат, внутри еще меньше.

Вот (проводится пальцем прямая линия слева направо)

Так (проводится пальцем прямая линия сверху вниз)

Вот (проводится прямая линия справа на лево)

Так (проводится пальцем прямая линия снизу вверх)

Получается квадрат.

Обращается внимание на то, какая красивая картина из квадратов получилась. Предлагается назвать, что вокруг нас похоже на квадрат (стол, доска, окно и т.д.)

Психолог комментирует свои действия словами:

Словно стол стоит квадрат

Он гостям обычно рад.

Он квадратное печенье положил для угощения.

Он- квадратная корзина

И квадратная картина.

Все четыре стороны у квадрата равны.

Предлагается вместе нарисовать картину с использованием квадрата:

А вот четыре стороны –

Квадрат нарисовали мы.

Из квадрата сейчас

Дом получится у нас.

Чтобы светлым был наш дом,

Нарисуем окна в нем.

Дверь, дружок начерти -

Можно в дом теперь войти.

Крышу нарисуй скорей

А потом – трубу на ней,

Над трубой - дым столбом,

Замечателен наш дом.

В соответствии с текстом дети рисуют вместе

с психологом.

- Затем детям предлагается придумать и нарисовать рисунок с использованием квадрата.
- 3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.
 - 4.Обсуждение (см. №1)
 - 5.Прощание (см. №1)

Занятие №5 «Необычный треугольник»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
 - Снижение психоэмоционального напряжения;
 - Развитие гибкости и оригинальности мышления;
 - Развитие представлений о геометрических формах;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением геометрических фигур

.Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомить с необычным жителем песочной страны. И для начала отгадать загадку.

«Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны, -

Ну, пожалуй, и довольно! –

Что ты видишь? –(треугольник)

Психолог предлагает детям рисовать пальчиками, как кисточками на столе, на который нужно нанести краску – песок. Сдвигая ребром ладони в одну сторону весь песок, делаем песочный валик. Затем толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его.

Детям предлагается показать указательный палец, погрози́ть им и затем нарисовать посередине стола большой треугольник, а внутри его маленький треугольник. Сверху еще больше, внутри еще меньше.

Раз, Два, Три:

Треугольник начерти!

Обращается внимание на то, какая красивая картина из квадратов получилась. Предлагается назвать, что вокруг нас треугольное (крыша дома, деталь конструктора, клюв птицы и т.д.)

Вместе с психологом дети рисуют пальму, ствол которой состоит из треугольников.

Треугольник начерти.

Треугольный треугольник

Угловатый своевольник.

Он похож на крышу дома

И на шапочку у гнома.

И на острый кончик стрелки,

И на ушки рыжей белки.

Угловатый очень с виду

Он похож на пирамиду.

Затем детям предлагается придумать и нарисовать рисунок с использованием треугольника.

- 3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.
- 4.Обсуждение (см. №1)
- 5.Прощание (см. №1)

Занятие №6 «Упрямый прямоугольник»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;

- Снижение психоэмоционального напряжения;
 - Развитие гибкости и оригинальности мышления;
 - Развитие представлений о геометрических формах;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомить с необычным жителем песочной страны. И для начала отгадать загадку.

«Обведи кирпич мелко

На асфальте целиком,

И получится фигура –

Ты, конечно, с ней знаком.(прямоугольник)».

Психолог предлагает детям рисовать пальчиками, как кисточками на столе, на который нужно нанести краску – песок. Сдвигая ребром ладони в одну сторону весь песок, делаем песочный валик. Затем толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его.

Детям предлагается показать указательный палец, погрозить им и затем нарисовать посередине стола большой прямоугольник, а внутри его маленький прямоугольник. Сверху еще больше, внутри еще меньше.

Обращается внимание на то, какая красивая картина из прямоугольников получилась.

Предлагается назвать, что вокруг нас похоже на прямоугольник? (песочница, книга, шкаф, полка, дом и т.д.)

Вместе с психологом дети рисуют домик, который имеет прямоугольную форму.

Психолог, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами:

Как окно прямоугольник,

Аккуратный, словно школьник,

Он похож на дверь, на книжки,

И на ранец у мальчишки

На автобус, на тетрадку,

На большую шоколадку.

На корыто поросенка

И на фантик у ребенка.

Затем детям предлагается придумать и нарисовать рисунок с использованием прямоугольника.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №7 «Загадочный ромб»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Развитие представлений о геометрических формах;

Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с необычным жителем песочной страны. И для начала отгадать загадку.

*«Если встали все квадраты,
На вершины под углом бы,
То бы видели ребята,
Не квадраты мы, а.....(ромб)»*

Психолог предлагает детям рисовать пальчиками, как кисточками на столе, на который нужно нанести краску – песок. Сдвигая ребром ладони в одну сторону весь песок, делаем песочный валик. Затем толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его. Детям предлагается показать указательный палец, погрозить им и затем нарисовать посередине стола большой ромб, а внутри его маленький ромб. Сверху еще больше, внутри еще меньше.

Обращается внимание на то, какая красивая картина из ромбов получилась. Предлагается назвать, что вокруг нас имеет форму ромба? (конфета и т.д.)

Психолог может комментировать свои действия словами:

*«Ромб – фигура не простая,
Две в себе объединяет:
Треугольник раз и два-
Фигура стала вдруг одна.
Четыре в ромбе стороны.
Между собой они равны.»*

Вместе с психологом дети рисуют воздушного змея.

Затем детям предлагается придумать и нарисовать рисунок с использованием ромба.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №8 «Веселый овал»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
 - Снижение психоэмоционального напряжения;
 - Развитие гибкости и оригинальности мышления;
 - Развитие представлений о геометрических формах;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением геометрических фигур

.Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с необычным жителем песочной страны. И для начала отгадать загадку.

*«Если взял бы я кружок,
С двух сторон немного сжал,
Отвечайте дети дружно –
Получился бы....(овал)»*

Психолог предлагает детям рисовать пальчиками, как кисточками на столе, на который нужно нанести краску – песок. Сдвигая ребром ладони в одну сторону весь песок, делаем песочный валик. Затем толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его.

Детям предлагается показать указательный палец, погрозить им и затем нарисовать посередине стола большой овал, а внутри его маленький овал. Сверху еще больше, внутри еще меньше.

Обращается внимание на то, какая красивая картина из овалов получилась. Предлагается назвать, что вокруг нас имеет форму овала? (яйцо, блюдо, облако т.д.)

Психолог может комментировать свои действия словами:

*С высоты кружок упал,
Он теперь не круг – овал!
Он овальный, как жучок,
Он похож на кабачок,
На глаза и на картошку,
И еще похож на ложку,
На орех и на яйцо,
На овальное лицо!*

Психолог предлагает вместе нарисовать облака, ведь они имеют тоже овальную форму.

*Облака собрались в кучу,
Превратились в злую тучу.
Стали лить на землю воду,*

И испортили погоду

(рисуют дождь)

Сколько знаю я дождей?

Сосчитайте поскорей.

Дождик с ветром,

Дождь грибной,

(рисуют гриб)

Дождик с радугой-дугой.

(рисуют радугу)

Затем детям предлагается придумать и нарисовать рисунок с использованием овала.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №9 «Смешная спираль»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Развитие представлений о геометрических формах

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с необычным жителем песочной страны. Послушайте стихотворение:

«Улиточный домик кручен по спирали.

Улиткины домики все разобрали:

Улиткиной улицей воры-злодеи

Прошлись темной ночью как в темной аллее

И словно бы с елок, упавшие шиши

Тихонько собрали в лукошки домишки!

Улиткам без домиков быть неприлично,

Улиткам без домиков жить непривычно.

Улиткам без домиков –дни коротки.

*Ура! Под жильё подойдут коробки.
Да-да коробочек простой из-под спичек:
Он легок, просторен и с виду приличен.
А в память о домиках тех, по спирали,
На радость привычным улиткиным взорам
Улитки свои коробки расписали
Любимым спирально-крученым узором».*

Психолог уточняет ответы детей. (спираль)

Психолог предлагает детям рисовать пальчиками, как кисточками на столе, на который нужно нанести краску – песок. Сдвигая ребром ладони в одну сторону весь песок, делаем песочный валик. Затем толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его.

Детям предлагается показать указательный палец, погрозить им и затем нарисовать посередине стола спираль.

Предлагается назвать, что вокруг нас похоже на спираль? (домик улитки, спил дерева, лабиринт, пружина т.д.) Вместе с детьми психолог преобразует спираль в улитку.

Психолог может комментировать свои действия словами:

В круглом домишке с круглым окошком

Грела улитка на солнышке рожки

Грела улитка на солнышке рожки

И притомилась улитка немножко

Вот потянулась улитка лениво

Вот затворила улитка калитку

Спрятала ключ и отправилась спать

В самую круглую в мире кровать.

Затем детям предлагается придумать и нарисовать рисунок с использованием спирали.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №10 «Непредсказуемый зигзаг»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Развитие представлений о геометрических формах.

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомить с необычным жителем песочной страны. Послушайте стихотворение:

На зигзаг похожа И,

Будто молния – гляди.

Ира в Игры не Играла,

Ира И в словах Искала.

Психолог уточняет ответы детей на какую форму похожа буква И? (зигзаг)

Психолог предлагает детям рисовать пальчиками, как кисточками на столе, на который нужно нанести краску – песок. Сдвигая ребром ладони в одну сторону весь песок, делаем песочный валик. Затем толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его.

Детям предлагается показать указательный палец, погрозить им и затем нарисовать посередине стола зигзаг.

Предлагается назвать, что вокруг нас похоже на зигзаг? (молния в небе и т.д.)

Вместе с детьми психолог создает рисунок. Используя воображение преобразует зигзаг в крыши домов, замок, ботинки. По мере необходимости добавляются дополнительные детали. Затем детям предлагается придумать и нарисовать рисунок с использованием зигзага..

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №11 «Овощи песочной страны»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением овощей.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с растениями песочной страны и угадать для начала кто они.

Послушайте стихотворение:

*«Красная девица,
Росла в темнице,
Люди в руки брали
Косы срывали» (морковь)
«Домик маленький, зеленый,
Был в руках у Люсеньки.
Расколола – и упали,
На ладонь ей бусинки» (Горох)*

*«Был зеленым, маленьким,
Стал большим и аленьким» (Помидор)*

Психолог предлагает детям назвать знакомые овощи. Дети вместе с психологом рисуют на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разные овощи.

Например: горох

Засыпать темный фон на столе. Поставить указательный палец в средней части стола справа и вытягиваем линию горизонтально (веточка, на которой будет расти горох), вниз от этой линии-кончиком указательного пальца рисуем продолговатый овал (стручок гороха), подушечкой большого пальца круговыми движениями рисуем горошинки внутри овала, указательным пальцем дорисовываем стручку шапочку из трех лепесточков, обоими указательными пальцами рисуем усики горошка (маленькие спиральки). На веточке могут быть стручки разного размера. Вокруг можно дополнять картину – всеми пальцами траву солнце.

Во 2-ой части рисуем другой овощ (помидор, капуста и т.д.).

Психолог предлагает обратить внимание детей на то какие интересные и сказочные овощи получились. В стране Волшебного песка есть и другие овощи и на наших занятиях мы будем с ними знакомиться.

Затем детям предлагается изобразить овощи своей страны.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №12 «Фрукты Песочной страны»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления; детализации;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением фруктов.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомить с растениями песочной страны и угадать для начала кто они.

1.«Он тяжелый и пузатый,
Толстокожий, полосатый,
Сладкий, словно мед ,на вкус
Как зовут его?» (Арбуз)

3. «Ягоды на тонкой ветке –
Все лозы родные детки
Съешь всю гроздь и будешь рад.
Это сладкий (Виноград)

4. Круглое, румяное с дерева достану я,
На тарелку положу,
«Кушай мамочка», -скажу» (Яблоко)

Психолог предлагает детям назвать знакомые фрукты. Дети вместе с психологом рисуют на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разные фрукты.

Например: виноград

Засыпать темный фон на столе. Рисуем кончиком указательного пальца большой треугольник вершиной вниз. Подушечкой большого пальца круговыми движениями рисуем на вершине треугольника первую ягоду, над ней- две ягодки, Следующий ряд –три, четыре, пять, шесть ягод в каждом ряду, заполняя весь треугольник. Указательным пальцем рисуем листья, жилки. Вокруг можно дополнять картину – всеми пальцами траву солнце, облака и т.д.

Во второй части мы рисуем другой фрукт (яблоко, ананас и т.д.)

Психолог предлагает обратить внимание детей на то какие интересные и сказочные фрукты получились. В стране Волшебного песка есть и другие фрукты и на наших занятиях мы будем с ними знакомиться.

Затем детям предлагается изобразить фрукты своей страны.

3.Свободное время для детей (5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №13 «Ягоды Песочной страны»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением ягод

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с растениями песочной страны и угадать для начала кто они.

1. *«Повернулась к грядке боком,
Налилась вся красным соком,
Ей сестрица земляника,
Что за ягодка? (клубника)»*
2. *«В красных платицах сестрички
Прицепились за косички.
Летом в сад зайдите здешний-
Созревают там...(черешни)»*
3. *«Ягоды лесные эти
любят бурые медведи
Не рябина, не калина,
А с колючками. (малина)*
4. *«Кафтан на мне зеленый,
А сердце, как кумач
На вкус, как сахар сладок,
На вид- похож на мяч» (Арбуз)*

Психолог уточняет у детей какие они знают ягоды. Психолог предлагает детям назвать знакомые ягоды. Дети вместе с психологом рисуют на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разные ягоды.

Например: черешню

Указательным пальцем – параллельно верхней части стола веточку, к ней дорисовать овальный листочек. От веточки указательным пальцем две веточки вниз. Круговыми движениями подушечки большого пальца 2 ягодки. Вокруг можно дополнять картину – всеми пальцами траву, солнце, облака.

Во 2-ой части можно рисовать малину и клубнику.

Психолог предлагает обратить внимание детей на то какие интересные и сказочные ягоды получились. В стране Волшебного песка есть и другие растения и на наших занятиях мы будем с ними знакомиться.

Затем детям предлагается изобразить ягоду своей страны.

Свободное время для детей (5 минут) на свободное творчество.

Обсуждение (см. №1)

Прощание (см. №1).

Занятие №14 «Цветы Песочной страны»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением цветов.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с растениями песочной страны и угадать для начала кто они.

«Стоит в саду кудряшка –

*Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое? (ромашка)»
«Длинный тонкий стебелек,
Сверху – алый огонек,
Не растенье, а маяк
Это ярко-красный.....(мак)»*

Психолог уточняет у детей какие они знают цветы. . Дети вместе с психологом рисуют на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разные цветы.

Например: ромашку.

Засыпать темный фон на столе. Поставить указательный палец в нижней части стола и вытянуть линию вверх. Подушечкой большого пальца круговыми движениями рисуем серединку ромашки, указательным овалы лепестки, обоими указательными пальцами рисуем листья, жилки. Вокруг можно дополнять картину – всеми пальцами траву, солнце, облака.

Во второй части рисуем другой цветок (одуванчик, колокольчик и т.д.)

*«Одуванчик золотой
Был красивый, молодой,
Не боялся никого,
Даже ветра самого!
Одуванчик золотой
Постарел и стал седой,
А как только поседел,
Вместе с ветром улетел.»*

Психолог предлагает обратить внимание детей на то какие интересные и сказочные цветы получились. В стране Волшебного песка есть и другие растения и на наших занятиях мы будем с ними знакомиться.

Затем детям предлагается изобразить цветок своей страны.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №15 «Деревья Песочной страны»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением деревьев.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с необычными жителями песочной страны и угадать для начала кто они:

*«Его весной и летом
Мы видели одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки (дерево)»*

Психолог уточняет у детей какие они знают деревья. Дети вместе с психологом рисуют на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разные деревья.

Например: яблоню:

Подушечками большого пальца-стол, подушечками указательных пальцев – ветки, подушечками всех пальцев – листья и т.д. Круговыми движениями подушечки большого пальца яблочки.

Вокруг можно дополнять картину – всеми пальцами траву, солнце, облака.

Во второй части занятия рисуют елку.

Психолог, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами:

«Елка летом просто елка.

Тронешь ветку – пальцем колко,

Паутиной ствол обвит, мухомор внизу стоит.

Вот когда зима придет, елка сразу оживет».

Ель рисуют подушечкой большого пальца.

Психолог предлагает обратить внимание детей на то какие интересные и сказочные деревья получились. В стране Волшебного песка есть и другие растения и на наших занятиях мы будем с ними знакомиться.

Затем детям предлагается изобразить дерево своей страны.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №16 «Насекомые Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением насекомых.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с необычными жителями песочной страны и угадать для начала кто они:

5. *«Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу,
Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь».* (Жук)

6. *«Он сети, как рыбак готовит,
А рыбы никогда не ловит»* (Паук)

7. *«Голубой аэропланчик,
Сел на белый одуванчик»* (Стрекоза)

4. *«На лугу живет скрипач,
Носит фрак и ходит вскачь».* (Кузнечик)

5. *«Домовитая хозяйка,
Пролетела над лужайкой,
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком»* (Пчела)

6. *«Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет».* (Бабочка)

Психолог спрашивает как одним словом можно назвать – бабочку, пчелу, кузнечика, стрекозу, жука (насекомые).

Дети вместе с психологом рисуют на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разных насекомых.

Например: бабочку

Засыпать темный фон на столе, указательным пальцем нарисовать вертикальный овал – тело бабочки, к телу пририсовываем небольшой круг – голову, дорисовываем глаза – подушечкой указательного пальца, усики- тонкими линиями. Двумя указательными пальцами рисуем большие овалы- крылья, под ними маленькие. Крылья украсить рисунками.

Вокруг можно дополнять картину – всеми пальцами траву, солнце, облака.

Во второй части занятия рисуют другое насекомое (пчелу, паучка, жука и т.д.).

Психолог, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами:

1. *«Паучок ходил по ветке,
И за ним ходили детки,
Дождик с неба вдруг полил,
Паучков на землю смыл.
Солнце стало пригревать,
Паучок ползет опять,
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке»*

Или

2. *«Я увидела жука.
На большой ромашке
Лапок шесть, глазок – два,
Крылышки на спинке.
Он взлетел высоко.
Я его не удержу,
Говорит он жу-жу-жу».*

Затем детям предлагается изобразить насекомое своей страны.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см.№1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №17 «Птицы Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением птиц.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с растениями песочной страны и угадать для начала кто они.

1. *«Всю ночь летает,
Мышей добывает,
А станет светло –
Спать в дупло» (Сова)*

2. *Непоседа пестрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая». (Сорока)*

3.» *Чик–чирик,
За зернышком прыг,
Клюй не робей! Кто это? (воробей).*

Психолог уточняет как одним с ловом можно назвать сову, воробья, сороку. (Птицы)
Дети вместе с психологом рисуют на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разных птиц.

Например: Павлина

Засыпать темный фон на столе. В нижней части стола, постукивая по песку ребром ладони, рисуем полукруг –хвост павлина. Внутри созданного полукруга дорисовываем, освобождая от песка небольшой овал подушечкой большого пальца –тело павлина. Из овала вытягиваем большим пальцем вверх линию – шея павлина. Дорисовываем к шее павлина небольшой овал –голова. Подушечками двух пальцев правой и левой рук- две ноги от тела – ножки. Глаз указательным пальцем, освобождая от песка круг и маленькой щепоткой засыпаем зрачок. Дорисовываем рисунок на хвосте, по желанию ребенка.

Вокруг можно дополнять картину – всеми пальцами траву, солнце, облака.

На этапах изображения павлина спрашиваем у детей «Чего не хватает?»

Во второй части рисуем другую птицу (ворону, сову и т.д.)

Психолог комментирует свои действия словами:

*«Скачет, скачет воробей,
Кличет маленьких детей:
Киньте крошек воробью –
Я вам песенку спою,
Чик-чирик!»*

Затем детям предлагается придумать и нарисовать птицу своей Песочной страны.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №18 «Морские жители Песочной страны»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением морских жителей.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомить с растениями песочной страны и угадать кто они:

б.2.1. *«Блещет в море чистом
Спинкой серебристой» (рыбка).*

2.»*Пронеслась о нем молва:*

Восемь ног да голова.

Чтобы всем страшнее было,

Выпускает он чернила» (осьминог)

3.»*Каждый, кто бывал на море,*

С ярким зонтиком знаком.

Из водички и из соли

Состоит он целиком.

Ты в воде его не тронь –

Обжигает, как огонь (медуза)».

Психолог, уточняет как одним словом называются рыбки, осьминоги и медузы .

Дети вместе с психологом рисуют на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разных жителей.

Например: рыбку

Засыпать темный фон на столе. Указательным пальцем рисуем большой овал – тело рыбки, треугольные плавнички, ребром ладони, постукивая по поверхности стола рисуем хвостик рыбки. Глаз указательным пальцем освобождая от песка круг, и маленькой щепоткой зрачок. Кончиками пальцев по всей поверхности овала – чешую рыбки. Вокруг можно дополнить картину – кончиками пальцев – водоросли, камешки на дне, пузырьки воды и т.д.

Психолог, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами:

Плавниками видят рыбы,

Воду чистую мутят.

Пообедают –Спасибо,

Никогда не говорят.

Так живут они веками.

И куда не бросишь взгляд,-

Рыбы только плавниками

Благодарно шевелят.

Почему такие рыбы?

Да во рту у них вода!

И они сказать спасибо,

Не сумеют никогда.

Во второй части рисуем другого жителя (медузу, осьминога и т.д.)

Затем детям предлагается придумать и нарисовать морских жителей своей Песочной страны.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №19 «Домашние животные Песочной страны»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением домашних животных.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с растениями песочной страны и угадать для начала кто они:

1.»Мордочка усатая,

Шубка полосатая,

Часто умывается,

За хвостом гоняется. (кошка)».

2.»В будке живет,

Кости грызет,

Лает и кусается-

Как называется? (собака)».

Психолог уточняет как одним словом называются собака, кошка, корова, коза (домашние животные) и каких еще домашних животных дети знают.

Дети вместе с психологом рисуют на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разных животных.

Например: лошадь.

Засыпать темный фон на столе. Посередине стола указательным пальцем нарисовать большой овал –тело лошади. Подушечками двух пальцев две ноги в начале овала и в конце. Из овала подушечкой большого пальца проводим вверх-шею лошади, дорисовываем маленький овал для головы. Глаз - указательным пальцем освобождая от песка круг, и маленькой щепотью засыпаем зрачок. Кончиками пальцев гриву и хвост, кончиками пальца треугольные ушки и улыбку лошади. Вокруг можно дополнить картину – травку и солнце.

На этапах изображения лошадки спрашивать чего не хватает.

Во 2-ой части рисуем другое домашнее животное (кошку, овечку и т.д.)

Психолог, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами:

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком.

Мяу! Как мне часто снится

Блюдце с теплым молочком.

Затем детям предлагается придумать и нарисовать домашних животных своей Песочной страны.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №20 «Дикие животные Песочной страны»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением диких животных.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с растениями песочной страны и угадать для начала кто они.

1.«Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку (Заяц)».

2.»Зимой спит,

Летом ульи ворошит (Медведь)».

3.»Серовато, зубовато,

По полю рыщет,

Телят ищет (Волк)

Психолог уточняет как одним словом называются лиса, волк, медведь.(дикие животные) и каких еще диких животных дети знают.

Дети вместе с психологом рисуют на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разных животных.

Например: Зайца.

Засыпать темный фон на столе. Посередине стола указательным пальцем нарисовать большой овал –тело зайца. К нему дорисовываем овал поменьше- голова зайца. К верхнему овалу дорисовываем пальцем два овала-уши. Подушечками двух пальцев-две ноги в начале овала и две ноги в конце. Глаз - указательным пальцем освобождая от песка круг, и маленькой щепотью засыпаем зрачок. Кончиками пальцев освобождаем овалчик для хвостика и ножек, дорисовываем улыбку зайцу Вокруг можно дополнить картину – травку и солнце.

На этапах изображения зайчика спрашивать чего не хватает.

Психолог комментирует свои действия словами:

У зайчика ушки

Торчат на макушке,

Любит он вкусный

Листик капустный.

Бегает быстро и прыгает ловко,

Все потому, что

Ест он морковку!

Во 2-ой части рисуем другое дикое животное (лису, медведя и т.д.)

Затем детям предлагается придумать и нарисовать диких животных своей Песочной страны.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №21 «Животные жарких стран Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением животных жарких стран.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает познакомиться с растениями песочной страны и угадать для начала кто они.

1.«Это кто с длинной шеей,

Здесь под солнцем рожки греет?

У него спокойный нрав,

Сверху вниз глядит (Жираф)».

2.»Ты рукой его не тронь!

Грива есть, но он не конь.

Нет копыт, а есть клыки

И на лапах коготки.....(Лев)

Психолог уточняет каких еще животных жарких стран дети знают. Дети вместе с психологом рисуют на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разных животных.

Например: Жирафа.

Засыпать темный фон на столе. Посередине стола указательным пальцем нарисовать большой овал –тело жирафа. Подушечками двух пальцев две ноги в начале овала и в конце. Из овала подушечкой большого пальца проводим вверх-шею жирафа, дорисовываем маленький овал - голова. Глаз - указательным пальцем освобождая от песка круг, и

маленькой щепотью засыпаем зрачок. Кончиком указательного пальца хвост, кончиками пальца треугольные ушки, рожки и улыбку лошади, подушечками пальцев пятна жирафа. Вокруг можно дополнить картину – травку и солнце

На этапах изображения жирафа спрашиваем у детей чего не хватает.

Во второй части рисуем другое африканское животное (крокодила, слона, льва)

Психолог комментирует свои действия словами:

Царь зверей-могучий Лев-

Спутник многих королев.

Благороден, словно граф,

У него суровый нрав.

Да, заслуг у Льва не мало,

Лишь прическа подкачала.

Весь лохматый, вот беда,

Не стрижется никогда.

Затем детям предлагается придумать и нарисовать животных Африки своей Песочной страны.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №22 «Путешествие Песочной улитки»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см. занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог: где-то очень далеко за синем морем в тридевятиом царстве живет себе, поживает....

Отгадайте кто?

«Медленно ползет в траве,

Носит ношу на спине,

Дом тащить такая пытка,

А зовут ее.....(Улитка)».

Правильно улитка. Только она не простая, а Песочная. Добрая Песочная улитка. И эта улитка любит детей и хочет пригласить Вас в гости.

Дети вместе с психологом рисуют на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, в соответствии с текстом.

- Снится улитке, что ползет она по песочку - мягко шуршит песочек под ней (рисуют указательным пальцем небольшую спираль в нижней части стола, дорисовывают к ней подушечкой большого пальца тело улитке, голову, рожки.),
- ползла, ползла улитка и увидела цветочек (дети рисуют указательными пальцами цветы –в соответствии с полученными знаниями)
- Подползла и понюхала – чудесный запах,
- дальше поползлавдруг пошел дождь. Покажите, как он капает? (рисуют тучки кулачками и из них дождь подушечками пальцев),
- От дождя целый ручеек получился (3-мя пальцами рисуют ручейки),

- Решила улитка обсушиться – легла и рожки свои подставила солнышку (рисуют кулачком круг – солнышко и кончиками пальцев из него лучики),
 - Высохла и поползла дальше,
 - захотела улитка есть ,нарисуйте ее вкусный грибок (рисуют грибок кулачком большой овал –ножка, и указательным пальцем ножка грибка,
 - _ Ой, какой вкусный грибок! Поела и дальше поползла. Ползла, ползла и устала! Прилегла на травку (рисуют кончиками пальцев травку)
 - _ Мягкая травка! Отдохнула и поползла домой на мягкую перинку!
 - Теперь вы сами можете нарисовать друзей Песочной улитки.
- 3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.
 - 4.Обсуждение (см. №1)
 - 5.Прощание (см. №1)

Занятие №23 «Города и дома жителей Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением городов и домов.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

Психолог сообщает детям о том, что в песочной стране можно рисовать все, что захотите и предлагает продолжить вместе с ним этому учиться.

2.Основная часть.

Психолог предлагает рисовать город и дома, в которых живут жители Песочной страны.

Вместе с детьми рассматривает изображения городов и домов разных стран и народов Дети вместе с психологом рисуют на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком.

Сначала рисуется избушка или маленький домик.

Психолог показывает разные этапы преобразования изображений.

-Ребром ладони с края песочного стола набрасываем песок равномерно, так, чтобы получился темный фон;

-Большим пальцем рисуем стены дома, они состоят из горизонтальных линий;

-Треугольную крышу, трубу, окна и двери рисуем указательными пальцами обеих рук.

Затем украшаем пространство вокруг дома, рисуем дерево, скамейку и т.д.

Психолог комментирует свои действия стихами:

Я дом нарисую

Многоэтажный.

Конечно, он будет,

Немного бумажный.

Конечно, он будет,

Не очень кирпичный,

Зато - белостенный,

Зато – симпатичный.

Из этого дома наверняка

Никто никогда не прогонит щенка.

Вторым этапом рисуем город Песочной страны. Психолог показывает разные этапы преобразования изображений.

-Засыпать поверхность стола песком.

-Пальцем рисуются прямоугольники многоэтажных домов, подушечками пальцев параллельно рисуются окна, антенна и т.д. Подушечкой большого пальца перпендикулярно нарисованным окнам рисуются балконы. Можно рисовать ночной город, котлов на крыше. Во второй части занятия можно нарисовать дома других народов –юрту, замок и т.д.

- Теперь вы сами можете нарисовать дом или город Песочной страны.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №24 «Транспорт жителей Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением разного транспорта

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть

Психолог загадывает детям загадку про транспорт:

1.»Вот стальная птица,

В небеса стремится,

А ведет ее пилот.

Что за птица?.....(самолет)».

2.»По волнам дворец плывет,

На себе людей везет.....(корабль)».

3.»Что ж, дружочек, отгадай,

Только это не трамвай.

Вдаль по рельсам быстро мчится,

Из избушек вереница.....(поезд)

Психолог предлагает детям назвать транспортные средства, которые они знают. И предлагает нарисовать самолет.

Дети подходят к столам и, следуя за психологом, поэтапно изображают самолет.

-засыпать поверхность стола песком. Указательным пальцем разделить поверхность стола горизонтальной линией. Вверху большая часть небо, внизу земля. Обсуждение какие части есть у самолета, что он похож на овал (с помощью изученных приемов рисования на песке, рисуют длинный овал, с иллюминаторами), ребром ладони крылья у самолета. Вниз у дорисовать маленькие дома и деревья. В небе нарисовать солнце и птиц и т.д.

Психолог комментирует свои действия стихами:

Солнце в небе золотится.

Ввысь летит большая птица,

Закрывая нам крылом

Солнце в небе голубом.

Эта птица - самолет,

Он отправился в полет.

В процессе работы психолог наблюдает за детьми, если необходимо помогает.

Во второй части занятия можно нарисовать воздушный шар, поезд, корабль.

- Теперь вы сами можете нарисовать любое транспортное Песочной страны.

3.Свободное время для детей (5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №25 «Эмоции жителей Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением разных эмоциональных состояний

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть

Психолог предлагает детям нарисовать эмоции жителей Песочной страны. Рассказывает, что жители могут быть добрыми, печальными и злыми. Спрашивает как можно узнать, что житель добрый, печальный, злой. Психолог показывает детям карточки с изображением разных эмоциональных состояний. Далее рисует портрет жителя Песочной страны и предлагает детям угадать эмоцию, которую он испытывает.

Туча тучу повстречала.

Туча туче прокричала:

-Что гуляешь на пути?

Прочь с дороги, дай пройти!

Отвечала туча туче:

-Ты меня не трогай лучше!

Я гуляю, где хочу.

Если тронешь – проучу!

Туча тучу – лбом, лбом,

А по небу - бом, бом!

Бой над городом грохочет,

Уступить никто не хочет.

Бились тучи целый час,

Искры сыпались из глаз.

Подрались они всерьез –

Довели себя до слез!

Дети подходят к столам для песочного рисования. Психолог показывает разные этапы создания эмоциональных портретов.

Например: злость

-Ребром ладони с края песочного стола набрасываем песок равномерно, так, чтобы получился темный фон; В центре стола дети сжатым кулачком освобождают от песка овал для лица; Из щепотки, «Раскручивая» кружок в верхней части овала на лице рисуем глаза, досыпаем зрачки, реснички. Нос и брови досыпаем из кулачка струйками. Напоминаем детям, что у злого человека злой рот, рисуем открытый рот, из кулачка насыпая овал и в нем зубки. Кончиками пальце, в проводя по песку волнистые волосы.

Украшаем наш портрет для девочки бантики, бусы; для мальчика кепка, шапочка и воротничок.

В процессе работы психолог наблюдает за детьми, если необходимо помогает.

Во второй и остальных частях рисуем эмоции грусть, страх, радость.

- Опущенные уголки рта и слезинка из глаза – печаль,

- Большие глаза и овальный рот – страх,

-Открытый рот с зубами, сдвинутые брови - злость и .д.

Во время преобразований психолог уточняет эмоцию, которую он изображает с помощью песка. Можно спросить какую эмоцию испытывает житель песочной страны.

- Теперь вы сами можете придумать и нарисовать любого жителя Песочной страны.

3.Свободное время для детей (5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №26 «Сказочные герои Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением разных сказочных персонажей.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает нарисовать сказочных героев из Песочной страны. Спрашивает какие сказки знают дети и загадывает загадку:

«Из муки он был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он катился.
Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый мишка.

А когда малыш в лесу,
встретил рыжую лису,

От нее уйти не смог.

Что за сказка?.....(Колобок)

Психолог уточняет на какую геометрическую фигур похож Колобок. (круг)

И вместе с детьми рисует Колобка.

-Ребром ладони с края песочного стола набрасываем песок равномерно, так, чтобы получился темный фон; В центре стола дети сжатым кулачком освобождают от песка круг; Из щепотки, «Раскручивая» кружок в верхней части круга на лице рисуем глаза, досыпаем зрачки, нос и тонкой струйкой из кулачка, улыбающийся рот. Можно дорисовать ему платочек с узелком, щечки кружочки и т.д., ориентируясь на желания детей.

В процессе работы психолог наблюдает за детьми, если необходимо помогает. Затем вокруг колобка рисуют травку и дорожку, по которой он убежал от дедушки и бабушки.

Во второй части можно нарисовать других сказочных персонажей.

Психолог предлагает отгадать загадку:

«Сколько лет мне, я не знаю.

В ступе я с метлой летаю.

Теремок мой та хорош,

На меня всюю похож,

В этом тереме моем ярко печь горит огнем.....»(Баба Ёжка)

Психолог уточняет какая Баба Ега злая или добрая, в каких сказках она живет.

Психолог показывает разные этапы преобразования изображений – в центре светлого фона насыпаем лепешку из песка, отсекая лишнее, рисуем нос крючком, глаза, рот и волосы Бабы Яги.

В процессе работы психолог наблюдает за детьми, если необходимо помогает. Затем можно преобразовать злую Бабу Ягу в добрую, грустную, веселую.

- Теперь вы сами можете придумать и нарисовать любого сказочного героя из вашей Песочной страны.

3.Свободное время для детей (5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №27 «Весна Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением весны.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает отгадать загадку про время года, которое наступила в нашей песочной стране.

«Зазвенели ручьи,

прилетели грачи.

В улей пчела

первый мед принесла.

Кто скажет, кто знает

когда это бывает?.....(Весна)»

Психолог уточняет по каким приметам мы узнаем весну.

Дети подходят к столам и, следуя за психологом, поэтапно изображают весенний пейзаж.

Засыпают поверхность стола песком. Указательным пальцем разделяют поверхность стола горизонтальной линией. Вверху большая часть небо, внизу земля. Обсуждают, что весной происходит на земле – распускаются первые цветы (с помощью изученных приемов рисования на песке рисуют подснежники, первую траву). Проталины на снегу рисуют ребром ладони. На деревьях рисуют почки и первые листочки (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук). В небе можно нарисовать радугу, солнце, перелетных птиц.

Психолог комментирует свои действия стихами:

Отгремел весенний гром,

Самый первый над слом.

И уже летают птицы,

В ясном небе голубом.

Вышла радуга-дуга.

Обхватила берега.

Из-за речки вышло солнце,

На зеленые луга.

В процессе работы психолог наблюдает за детьми, если необходимо помогает.

Во второй части занятия можно нарисовать весну с появлением цветов на деревьях, ручейков, появлением в гнездах птенцов.

- Теперь вы сами можете придумать и нарисовать так, чтобы было понятно, что в Вашей стране наступила весна.

- 3.Свободное время для детей (5 минут) на свободное творчество.
- 4.Обсуждение (см. №1)
- 5.Прощание (см. №1)

Занятие №28 «Лето Песочной страны»

Задачи:

- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие детализации гибкости и оригинальности мышления;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги.

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением лета.

Ход занятия:

- 1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)
- 2.Основная часть.

Психолог предлагает отгадать загадку о времени года:

*«Зеленеют луга,
В небе - радуга-дуга,
Солнцем озеро согрето:
Всех зовет купаться....(Лето)»*

Психолог уточняет по каким приметам мы узнаем, что пришло лето.

Дети подходят к столам и поэтапно, следуя за педагогом, изображают летний пейзаж.

Засыпать поверхность стола песком. Разделить указательным пальцем поверхность на две части верхнюю-небо, и нижнюю-пляж и море. Рисуем море, кораблики, купающихся детей, на пляже грибочки от солнца, в небе солнце, воздушный шар и т.д.

Психолог комментирует слова стихами:

*Соломенное лето,
Соломенный песок.
Соломенная шляпа.
Сползает на висок.
Соломенные дали,
соломенные дни.
Соломенные кони.
На солнышке видны.
Соломенное небо,
Соломенный шалаш.
Соломинкой рисую,
Забыв про карандаш.*

Психолог в процессе создания рисунка наблюдает за детьми, если надо, помогает.

Во второй части занятия можно нарисовать летний пейзаж с ягодами, цветочной поляной. Затем детям предлагается придумать и нарисовать рисунок, чтобы было понятно, что в вашей Песочной стране наступило лето.

- 3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.
- 4.Обсуждение (см. №1)
- 5.Прощание (см. №1).

Занятие №29 «Осень Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации гибкости и оригинальности мышления
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением осени.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает отгадать загадку о времени года:

*«Утром мы во двор идем-
листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят,
И летят, летят, летят....(Осень)»*

Психолог уточняет по каким приметам мы узнаем, что пришла осень.

Дети подходят к столам и поэтапно, следуя за педагогом, изображают осенний пейзаж.

Засыпать поверхность стола песком. Разделить указательным пальцем поверхность на две части верхнюю-небо, и нижнюю-землю. Рисуем листопад, ветер, грибы, в небе тучи с дождем, перелетных птиц и т.д.

Психолог комментирует слова стихами:

Листопад?

Листопад!

Лес осенний конопат.

Налетели конопушки,

Стали рыжими опушки.

Ветер мимо пролетал,

Ветер лесу нашептал:

-Ты не жалуйся врачу,

Конопатых я лечу:

Все рыжинки оборву,

Побросаю их в траву!

Во второй части занятия можно нарисовать осенний пейзаж с ежиком, спешащим с грибами на спине домой и т.д.

Затем детям предлагается придумать и нарисовать рисунок, чтобы было понятно, что в вашей Песочной стране наступила осень.

3.Свободное время для детей (5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №30 «Зима Песочной страны»**Задачи:**

- Развитие детализации гибкости и оригинальности мышления
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением зимы.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает отгадать загадку о времени года:

*«Дел у меня немало-
Я белым одеялом
Всю землю укрываю,
В лед реки убираю,
Белю поля, дома,*

А зовут меня.....(зима)»

Психолог уточняет по каким приметам мы узнаем, что пришла зима.

Дети подходят к столам и поэтапно, следуя за педагогом, изображают зимний пейзаж.

Засыпать поверхность стола песком. Разделить указательным пальцем поверхность на две части верхнюю-небо, и нижнюю-землю. Рисуем сугробы, елку, зайца, снеговика. На деревьях голые веточки и шапки снега. В небе снежинки и снежные облака

Психолог комментирует слова стихами:

Пришла зима. Зима пришла.

Я шапку белую ношу,

Я белым воздухом дышу

Белы мои ресницы,

Пальто и рукавицы,-

Не различить меня в мороз

Среди белеющих берез.

Замру. И белка в тишине,

Вдруг прыгнет на руки ко мне.

Психолог в процессе создания рисунка наблюдает за детьми, если надо, помогает.

Во второй части занятия можно нарисовать зиму с украшенной ёлкой и подарками под ней, избушкой в лесу.

Затем детям предлагается придумать и нарисовать рисунок, чтобы было понятно, что в вашей Песочной стране наступила зима.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

Занятие №31 «Космическое путешествие»

Задачи:

- Развитие детализации гибкости и оригинальности мышления
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование:

Светопесочные столы для песочного рисования, песок, картины с изображением космоса, ракеты и космонавта..

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом (см.занятие№1)

2.Основная часть.

Психолог предлагает отправиться в путешествие, но сначала нужно отгадать куда.

«Океан бездонный, океан бескрайний,

Безвоздушный, темный и необычайный,

В нем живут Вселенные, звезды и кометы,

Есть и обитаемые может быть планеты.....(Космос)».

Психолог предлагает отправиться в космическое путешествие.

Дети подходят к столам и поэтапно, следуя за педагогом, изображают космический пейзаж.

Засыпать поверхность стола песком. С помощью ребра ладони круговыми движениями убираем лишний песок, круг превращается в планету, если на него из кулачка бросить немного песка получится необычный рельеф планеты. Если дорисовать вокруг планеты круги получится планета Сатурн. Кончиком указательного пальца рисуют основание ракеты в виде прямоугольника, нос и крылья ракеты –треугольники. Кончиком указательного пальца- круговыми движениями, освобождая от песка, иллюминаторы и т.д. Подушечками пальцев, следуя за психологом, рисуют звезды и кометы.

Психолог в процессе создания рисунка наблюдает за детьми, если надо, помогает.

Во второй части занятия можно нарисовать космонавта в открытом космическом пространстве или инопланетян.

Затем детям предлагается придумать и нарисовать свой космический пейзаж.

3.Свободное время для детей(5 минут) на свободное творчество.

4.Обсуждение (см. №1)

5.Прощание (см. №1)

3. Материально-техническое оснащение занятий

1. Музыкальный центр.
2. Ноутбук.
3. Проектор.
4. Экран.
5. Светопесочные столы (4 шт.)
6. Детские стульчики.
7. Демонстрационный материал.
8. Аудио записи музыкальных произведений.

4. Список литературы

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евсегнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – СПб, 2001.
2. Епачинцева О.Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
3. Макарова Е.А., Балаева Н.А. «Путешествие по Песочной стране». – СПб, 2014.
4. Шиманская А. Сказки на песке. Практика песочной терапии. – СПб: Речь, 2010