

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГБДОУ №58 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ФИО	О педагоге	Название программы	О программе
<p>Ладик Светлана Павловна</p>	<p>Педагог-психолог ДОУ Первая квалификационная категория</p> <p>Образование – высшее педагогическое (Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена)</p> <p>Стаж работы – 26 лет</p> <p>Призер городского профессионального конкурса «Мой лучший урок SMART» Активный участник городских специализированных конкурсов, конференций, семинаров и пр.</p>	<p align="center">Путешествие по песочной стране</p>	<p>Рисование песком - это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество. Расслабляет и вдохновляет одновременно.</p> <p>Ребенок включается в работу с песком всем своим существом эмоционально, физически, психически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей воображения, концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а так же для снятия эмоционального и мышечного напряжения. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. Но результат (то есть рисунок) не является целью – цель заключается в самом процессе творчества.</p> <p>Средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. Так как песок обладает свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.</p> <p>Метод «Sand – Art» - систематизированная совокупность последовательных действий с песком на специально созданных столах со световой подсветкой для решения обучающих, развивающих и коррекционных задач.</p> <p>Работа на светопесочном столе начинается с создания фона. Рисунок всегда можно подкорректировать. Работа сопровождается спокойной музыкой.</p> <p>Рабочая программа представляет собой курс из 20 занятий.</p>

<p>Варнавская Татьяна Евгеньевна</p>	<p>Педагог дополнительного образования ГБДОУ</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Стаж педагогической работы 30 лет</p>	<p>Театрализованная ритмопластика</p>	<p>Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии (способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, «примеривание ролей», умение находить адекватные способы воздействия). Благодаря сказке ребенок познает мир, получает уроки красоты, морали, нравственности. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с основными эмоциями; - определять отличительные качества персонажа, передавать их с помощью движений и звукоподражаний; - слушать метроритм в музыке, используя простейшие инструменты; - выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением; - заложить основы правильной осанки; - развивать интерес к театральной деятельности и пр. <p>Систематичность – 2 занятия в неделю Количество детей в группе – 10-15 человек Основная часть занятий построена в форме сказки, в которую включены песни, ритмические упражнения, игра на музыкальных инструментах, игры, танцы, элементы детской аэробики. Разыгрывая сказку, ребенок изображает не только персонаж, но и его характер, повадки, имитирует голосом, мимикой, пантомимикой.</p> <p>В течение года дети знакомятся с достаточным количеством художественных произведений, пополняя словарный запас, расширяя кругозор.</p>
--	---	---	---

<p>Мушкатерова Ирина Владимировна</p>	<p>инструктор по физической культуре</p> <p>первая квалификационная категория педагогический стаж работы 4 года Педагог дополнительного образования ГБДОУ</p>	<p>Школа мяча, Наш футбол</p>	<p>Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании, отбивании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного объёма развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки. Систематические игры и упражнения с мячом активно влияют на совершенствование психических процессов: силы, уравновешенности, подвижности. Совместное выполнение упражнений с мячом (в парах, втроём, в кругу) – прекрасная школа приобщения ребёнка к коллективу. В играх, которые проводятся в команде, он учится слаженно работать с партнёрами. Мяч по популярности занимает первое место в царстве детской игры.</p>
<p>Илюк Марина Анатольевна</p>	<p>учитель-логопед высшая квалификационная категория педагогический стаж работы 38 лет</p>	<p>Подготовка к школе «Шаг за шагом»</p>	<p>Использование информационно-коммуникативных технологий в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ является одним из самых новых и актуальных направлений в дошкольной педагогике.</p> <p>Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными.</p> <p>Использованием интерактивной доски помогает оптимизировать процесс обучения, развивает у детей: внимание, память, мелкую моторику, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие и др. На занятиях с интерактивной доской используются авторские дидактические игры и материалы по подготовке к обучению грамоте и математическому развитию детей.</p> <p>Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук,</p>

			<p>видеоматериалы) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Образовательная деятельность организуется таким образом, что дети сами работают у доски, выполняя задания. Активное вовлечение ребенка в образовательный процесс повышает учебную мотивацию детей, способствует формированию универсальных учебных навыков. Использование интерактивной доски на занятиях с дошкольниками является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.</p>
<p>Николаева Юлия Валерьевна</p>	<p>учитель-логопед высшая квалификационная категория педагогический стаж работы 22 года</p>	<p>Занимательный мир</p>	<p>Сенсорное воспитание направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей.</p> <p>На занятиях в занимательной интерактивной форме воспитанники знакомятся с основами чувственного восприятия окружающего мира. Интерактивная доска является современным инструментом и проводником первых знаний. Дети с удовольствием включаются в предложенную игру и быстро демонстрируют позитивные результаты развития.</p>
<p>Берсенева Татьяна Вячеславовна</p>	<p>учитель-логопед высшая квалификационная категория педагогический стаж работы 18 лет</p>		